

Du documentaire au cinéma d'animation en passant par les fictions plurielles, du patrimoine aux expérimentations contemporaines, le parcours proposé par LUX, ponctué de Viva cinéma, arpente l'immense territoire de la création cinématographique, et compose des Focus et des rendez-vous *Filmer les arts*, révélant le cinéma comme chambre d'écho pour les arts scéniques ou plastiques, les processus de création et offrant des rencontres avec les artistes.

DOCUMENTAIRES

Welfare et High School

De Frederick Wiseman, présentés à l'occasion du festival *Play it Again !*

→ EN SEPTEMBRE

Les Marcheurs - Chronique des années Beurs

À l'occasion du 40^e anniversaire de **La Marche pour l'égalité et contre le racisme**, avec M2M, le CPA et la Comédie de Valence.

→ VENDREDI 29 SEPTEMBRE / 20H

**Notre corps**

De Claire Simon (2023, 2h30), œuvre magistrale sur le corps féminin dans tous ses états.

→ EN OCTOBRE

Les Passeurs

De Jacques Deschamps, voyage au cœur des Scènes nationales.

→ MERCREDI 18 OCTOBRE / 18H

La Théorie du boxeur

De Nathanaël Coste 2023, 1h30), portrait des paysans de la Drôme face aux changements climatiques.

→ MARDI 7 NOVEMBRE / 20H

CINÉ-DANSE

Last Dance

De Delphine Lehericéy (2023, 1h33) avec la chorégraphe Maria Ribot.

→ À PARTIR DU 13 SEPTEMBRE

➕ **Regards sur la danse**, en entrée libre : *Depuis l'enfance* de Mathilde Monnier, le 20 septembre à 15h30, *Good Boy, histoire d'un solo* de Marie-Hélène Rebois (sur Alain Buffard), le 22 septembre à 18h, *An Orange Waiting to be Eaten* de Robin Orlyn, le 23 septembre à 18h (en collaboration avec la DGCA et la Cinémathèque du documentaire).

CINÉ-DANSE

Carmen de Benjamin Millepied (2023, 1h56)

→ **SAMEDI 7 OCTOBRE / 18H**



La Bête dans la jungle

De Patric Chiha (2023, 1h43)

→ **SAMEDI 21 OCTOBRE / 18H**

Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch

D'Anne Linsel et Rainer Hoffmann (2010, 1h33)

→ **JEUDI 30 NOVEMBRE / 18H**

Dancing Pina

De Florian Heinzen-Ziob (2023, 1h56)

→ **SAMEDI 2 DÉCEMBRE / 18H**

Cendrillon Retransmission du ballet de Noureev (2h30)

→ **SAMEDI 16 DÉCEMBRE / 18H**



West Side Story

De Jerome Robbins et Robert Wise (1961, 2h30)

→ **19 JANVIER / 17H30**

En écho au spectacle d'Emmanuel Gat
à la Comédie de Valence

Allons enfants

De Thierry Demaizière (2021, 1h50)

→ **JEUDI 8 FÉVRIER / 16H**

Casse-Noisette Retransmission du ballet de Tchaïkovski

→ **SAMEDI 9 MARS / 18H**

En corps De Cédric Klapisch (2022, 2h)

Présenté par la danseuse et comédienne Marion Barbeau

→ **MARDI 12 MARS / 18H**

Maguy Marin, l'urgence d'agir De David Mambouch (2020, 1h48)

→ **MARDI 9 AVRIL / 18H**

Thierryée / Shechter / Perez / Pite

Retransmission de ballets (2018, 2h55)

→ **SAMEDI 4 MAI / 18H**

CINÉ-MUSIQUE

Autour de minuit

De Bertrand Tavernier, avec Dester Gordon (1986, 2h30, restauré)
Présenté par **Nicolas Pommaret**, journaliste de jazz.

→ **SAMEDI 14 OCTOBRE / 18H**



Ménage à quatre : le quatuor Arod

De Bruno Monsaingeon, en collaboration avec le Théâtre de la Ville.

→ **SAMEDI 2 DÉCEMBRE / 18H**

CINÉ-PLASTIQUE

Toute la beauté et le sang versé

De Laura Poitras, sur Nan Goldin (2022, 1h57)

En collaboration avec les Rencontres de la photo de Chabeuil.

→ **MARDI 19 SEPTEMBRE / 20H**



Anselm

De Wim Wenders, portrait d'Anselm Kieffer (2023, 1h33).

→ **À PARTIR DU 18 OCTOBRE**

Visages Villages

D'Agnès Varda (2017, 1h34).

→ **SAMEDI 9 DÉCEMBRE / 18H**

Magritte ou la leçon des choses / Alechinski

2 courts-métrages de Luc de Heusch.

→ **JEUDI 14 MARS / 17H30**

CINÉMA, THÉÂTRE ET LITTÉRATURE

UTOPIES

Cycle de rencontres avec des auteur-trices et films dans le cadre de *D'autres mondes possibles* de Joris Mathieu ; premier rendez-vous le 19 octobre à 18h avec **Alice Caraberi**, autrice de *Utopie radicale - Par-delà l'imaginaire des cabanes et des ruines* (Éditions du Seuil, mars 2022), suivie d'une carte blanche cinéma.

+ Deux autres rendez-vous, conçus en partenariat avec le réseau de Lecture Publique de l'Agglo, l'Université Grenoble Alpes et la librairie L'Oiseau Siffleur à Valence seront à retrouver dans les mensuels.



Les Illusions perdues

De Xavier Giannoli (2021, 2h30), en écho au spectacle de Pauline Bayle présenté à la Comédie de Valence.

→ MARDI 21 NOVEMBRE / 18H15

La Reine Margot

De Patrice Chéreau (1994, 2h30), dans le cadre de l'hommage rendu à Patrice Chéreau.

→ SAMEDI 10 FÉVRIER / 16H

CINÉMA D'ANIMATION

MARIONNETTES ANIMÉES

Avant-première de films d'animation avec marionnettes, à l'occasion des Rencontres Thémaa, conçues avec Nef animation et présentées par **Xavier Xawa Topor**.

→ DU 15 AU 18 NOVEMBRE

HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION

Trésors du CNC présentés par **Jean-Baptiste Garnero**, en collaboration avec la Poudrière : séance consacrée aux marionnettes le 16 novembre à 18h, Sports et cinéma d'animation le jeudi 25 janvier, 3^{ème} séance le 30 avril à 20h.

SPORT ET CINÉMA

Un film/mois en collaboration avec la Direction Sport et les clubs de la Ville de Valence, dans le cadre des Olympiades culturelles.

→ À PARTIR DE JANVIER

+ Retrouvez la programmation cinéma
dans les mensuels de LUX et sur lux-valence.com