



**MISES EN SCÈNE
ET JEU DE SOI
DANS LES IMAGES
CONTEMPORAINES**

MAR 03 DÉC 2019

**RENCONTRES DU PÔLE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
D'ÉDUCATION AUX IMAGES**

RENCONTRES DU PÔLE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
D'ÉDUCATION AUX IMAGES

MISES EN SCÈNE ET JEU DE SOI DANS LES IMAGES CONTEMPORAINES

L'« image raconte toujours quelque chose de celles et ceux qui la fabriquent et entretient un rapport privilégié avec le récit autobiographique. Michel Serres disait que « l'autobiographie filmée témoigne d'un besoin social et culturel, un fait anthropologique porté par l'évolution des technologies, et aujourd'hui exacerbé par notre société contemporaine, connexionniste et volatile ».

Avec le numérique, les pratiques d'auto-filmage n'ont cessé de se multiplier, incitées par le développement d'appareils mobiles et miniatures se présentant aujourd'hui comme un prolongement du corps, démultipliées par la diffusion en réseau et le partage. Au-delà du simple narcissisme, le *selfie*, geste roi de nos vies modernes selon Philippe Delerm, réitère des pratiques d'autoportrait picturaux ou vidéo, qui témoignent de créativité et d'expérimentations stimulantes, de collaborations renouvelées.

Ce sont ces mises en scène et jeu de soi bouleversant les formes de transmission que les rencontres du Pôle régional d'éducation aux images interrogent. Prolongeant la tradition critique du cinéma, ces rencontres valorisent les expériences du terrain et proposent un espace de réflexion singulier sur la création et le nécessaire accompagnement des regards dans une période marquée par la profusion et l'accélération des images ou la prépondérance des réseaux sociaux sur l'information.

Bienvenue aux professionnels de la culture et de la transmission, aux amateurs souhaitant partager nos réflexions.

Catherine Rossi-Batôt, directrice
LUX Scène nationale

9H ACCUEIL

9H15 INTRODUCTION

Par **Yves Le Pannerer**, conseiller cinéma et audiovisuel, Drac Auvergne-Rhône-Alpes, **Alexandre Winkler**, délégué académique aux Arts et à la Culture, rectorat de Grenoble, **Patrick Facchinetti**, délégué général de Passeurs d'images.

9H30 > 11H15 CONFÉRENCE

**LES NOUVEAUX ÉCRANS DU « JE » :
LES (RE)MÉDIATIONS NUMÉRIQUES
DU RÉCIT DE SOI – PAR CLAIRE CHATELET**

Sous l'impulsion du web 2.0 et des technologies numériques mobiles, de nouvelles « écritures de soi » ont émergé sur une multiplicité d'écrans/interfaces. Mêlant l'intime et l'« extime », l'expression individuelle et l'expression collective, ces nouvelles formes audiovisuelles tendent non seulement à brouiller les frontières entre réel et fiction, mais également entre espace de production et espace de réception. À partir de plusieurs exemples, cette conférence invite à voir comment les différents dispositifs numériques conditionnent des niveaux de médiation spécifiques et déterminent de nouvelles formes du je à l'écran.

SUIVI DE

**DEUX PROJETS SUR LA JEUNESSE
– PAR IRVIN ANNEIX**

→ « **Cher futur moi** », une websérie dans laquelle des participants de quinze à vingt ans se confient à leur « moi du futur » dans 10 ans.

→ « **Mots d'ados** » est une collection documentaire collaborative d'écrits intimes de l'adolescence initiée en 2014, qui rassemble aujourd'hui plus de 5000 témoignages mis en image/lecture sur une chaîne Youtube.

Claire Chatelet
Maître de conférences
en audiovisuel et
nouveaux médias à
l'Université Paul Valéry
de Montpellier,
et conceptrice de
projets interactifs

Présentés par
Irvin Anneix,
artiste multimédia,
et introduits par
Alice Blanc,
coordinatrice de
l'association Archipel



11H30 > 12H30

SPEED DATING

Vous êtes artiste visuel, réalisateur, intervenant, médiateur et souhaitez vous présenter aux professionnels présents sous forme d'un pitch de 10 minutes, inscrivez-vous auprès d'**Alban Liebl** (alban.liebl@lux-valence.com).

15 personnes
Sur réservation
uniquement

14H > 17H **ATELIER DE CRÉATION**

STORIES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX – AVEC IRVIN ANNEIX

Intimité partagée et autofiction permettent de se mettre en scène. Sur le modèle du projet « **Cher futur moi** », cet atelier d'auto-filmage propose aux participants de s'adresser à l'adolescent qu'ils étaient, leur « cher ancien moi ».

14H > 15H45 **RESTITUTIONS D'EXPÉRIENCES**

ANIMATEUR

Cyril Peyramond

Coordinateur régional
Lycéens et Apprentis
au Cinéma, Acrira

FORMES RENOUVELÉES DES RÉCITS INTIMES

En quelques années, la vie numérique a pris une expansion irrésistible, nourrie par des réseaux sociaux toujours plus prisés, où des individus mondialisés livrent des images d'eux-mêmes à un public qui dépasse largement le cercle des proches et de la famille. Souvent ramenées à une course aux likes et la construction artificielle d'un double fictif à la vie idéalisée, ces pratiques peuvent aussi ouvrir un nouveau territoire de l'intime. Cette table ronde interrogera le renouvellement des formes du récit de soi qui réinventent l'art de l'autoportrait.

→ « **Stories Instagram** » par **Sébastien Duclocher**, Sauve qui peut le court métrage. Des cinéastes revisitent les stories instagram pour créer de nouveaux objets filmiques, entre fiction et documentaire, tels Romain Champalaune, Felipe Elgueta...

→ « **Autofiction : le vrai du faux, mise en scène et réseaux sociaux** » par **Benjamin Cocquenet**, Les Ateliers de la rétine, et **Florian Lefebvre**, vidéaste et intervenant en technologies innovantes. Une invitation à animer une vie fictive à travers l'animation d'une toile de réseaux sociaux et la production de supports appelant plusieurs pratiques artistiques (écriture, photographies, audiovisuel).

→ « **Éclaircie en hiver** » par **Yveline Loiseur**, photographe, et **Claire Freyssenet**, enseignante en arts plastiques et coordinatrice CPES-CAAP au lycée Lumière de Lyon. Un projet en milieu scolaire qui croise théâtre de situation, pratique collaborative et partage du sensible.

→ « **Une partie de pêche** », film de César Simonot réalisé à la Cinéfabrique. La rencontre de deux proches qui ne se sont pas vus depuis sept ans. Présentation par le réalisateur et l'équipe pédagogique de la Cinéfabrique.

ANIMATRICE

Barbara Cornuau,

association Les Ecrans,
coordinatrice de Collège
au cinéma en Drôme
et Ardèche

16H > 17H45 RESTITUTIONS D'EXPÉRIENCES

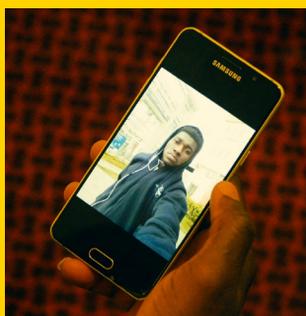
RÉVÉLER MÉMOIRES ET SECRETS

Dans des sociétés de plus en plus morcelées, réduites à des individus atomisés et potentiellement assignés à leur micro-monde numérique, quelles propositions collectives et citoyennes peuvent profiter des techniques et outils de filmage contemporains ? Comment l'individu nomade peut construire un lien à l'autre, partager une mémoire ? Comment peut-il exprimer une expérience personnelle complexe, une identité collective négligée ou méprisée ? Autant de pistes d'expériences partagées qui seront explorées durant cette table ronde.

→ « **Moi aussi j'ai des souvenirs dans mon téléphone** » par **Seb Coupy**, réalisateur et intervenant, et **Amaury Piotin**, coordinateur Rhône-Alpes Passeurs d'images. Un film réalisé avec des adolescents et mineurs isolés à Villefranche-sur-Saône et Trévoux, en partenariat avec le cinéma la Passerelle, l'association Les Passeurs, le collectif AMIE, Migration(s) en images, Passeurs d'images / ACRIRA et la ville de Trévoux.

→ « **Jean-Felix Fayolle - Street Art Photography** » par **Céline Bresson**, directrice de la Maison de l'image de Grenoble. Portraits d'habitants réalisés de façon collaborative à l'occasion du cross urbain, puis exposés dans le quartier de Villeneuve à Grenoble.

→ « **Roule ma poule** » de Théo Thieblemont. Film réalisé à la Cinéfabrique, présenté par le réalisateur et l'équipe pédagogique de la Cinéfabrique.



1	2
3	4

Légendes

1 - *Moi aussi j'ai des souvenirs dans mon téléphone*, Seb Coupy (2019)

2 - Jean-Felix Fayolle, photographie tirée de la série *Street Art Photography*

3 - Romain Champalaune, photographie tirée de la série 3 (2014)

4 - Yveline Loiseur, photographie tirée de la série *La Vie courante* (2002-2009)



18H > 20H DIFFUSION

En entrée libre LA CRÉATION DU TERRITOIRE SE RÉVÈLE

Le CNC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Drôme et Valence Romans Agglo ont développé un fonds de soutien au cinéma d'animation, qui stimule la production d'un territoire extrêmement créatif dans tous les langages de l'image. Nous vous en proposons une découverte.

Présenté par
Christophe Haleb

ENTROPICO

Chorégraphe /cinéaste associé à LUX, Christohe Haleb présentera le dernier épisode de la série « Entropico ».

Réunissant des groupes de jeunes, danseurs, non danseurs, amateurs, le film « **Entropico** » s'est construit entre Marseille, La Havane et Fort-de-France, entre 2017 et 2019. **Christophe Haleb** est actuellement en tournage à Valence d'un nouvel épisode d'« **Entropico** », explorant la jeunesse en mouvement dans l'espace public : danseurs, slameurs, parkoueurs... sont associés à ce projet. « **Entropico** » cherche à capter la quête d'identité d'une jeunesse en mouvement, les influences des cultures urbaines mondialisées sur ses modes et styles de vie. « **Entropico** » sera présenté en septembre prochain à LUX et dans la Biennale de la danse à Lyon.



Présenté par
Barbara Cornuau,
association Les Ecrans,
coordinatrice de
Mèche Courte

MESSALINA

Court-métrage de **Barbara Arsenault** (3mn). Portrait d'un jeune drag queen, tiré de la série documentaire « Combats ordinaires » soutenue par le dispositif Mèche Courte.

Présenté par
Carole Toledo, directrice
de Teamto, **Ludovic
Guérin** responsable
pédagogique de l'ECAS,
et des étudiants

Avant-première
présentée par les
réalisateurs et
producteurs

Avant-première
en présence de
Christophe Blanc
(tarifs cinéma)

En collaboration
avec Auvergne-Rhône-
Alpes Cinéma, Rezo
Films et Le Navire

ERNEST

Film réalisé lors d'un workshop animé par le dessinateur **François Olislaeager** à l'Ecole Cartoucherie Animation Solidarité ECAS, à l'occasion de l'exposition « **Ernest et la 4^{ème} dimension** » produite par LUX au printemps 2019.

COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DU STUDIO FOLIMAGE

Un Lynx dans la ville de Nina Bisiarina (6mn)
Le Spectacle de maternelle de Loïc Bruyère (8mn)
Au pays de l'Aurore Boréale de Caroline Attia (15mn)



20H30 JUST KIDS

Film de **Christophe Blanc**, avec Kacey Mottet Klein, Andrea Magguilli (2019 | 1h40). Originaire de Valence, le cinéaste **Christophe Blanc** a tourné cette histoire aux aspects autobiographiques à Grenoble durant l'été 2018.

Après avoir perdu leurs parents, Jack (19 ans), Lisa (17 ans) et Mathis (10 ans), vont devoir se débrouiller seuls.

Just Kids est un film tout à la fois poignant et plein d'une énergie vitale revigorante. Le drame est là bien sûr et nous bouleverse, mais surtout, en empathie avec des personnages formidables - acteurs magnifiques et très bien dirigés - nous surmontons l'épreuve à leurs côtés et partageons leurs capacités de transfiguration du réel par leur énergie aventurière et un goût du jeu qui est propre à l'enfance. Echappant au sordide, le film peut toucher tous les publics, car nous avons été enfant et rêvons tous de l'être encore, envers et contre tout : il est riche de potentiel de rassemblement autour des émotions qu'il suscite, des paroles qu'il stimule.



MISES EN SCÈNE ET JEU DE SOI DANS LES IMAGES CONTEMPORAINES

La mission de Pôle régional d'éducation aux images est mise en œuvre en Auvergne-Rhône-Alpes dans une coopération entre Sauve qui peut le court-métrage à Clermont-Ferrand et LUX, Scène nationale de Valence, en collaboration avec la Drac et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Laboratoires en région en matière d'action culturelle, de transmission, d'éducation artistique et de formation aux images, les Pôles ont été créés par le CNC en 1999, ils sont des outils au service des politiques publiques croisant la culture (soutien à la création et à la diffusion, démocratisation culturelle), l'éducation et la citoyenneté.

LUX Scène nationale est financée par :



La mission du Pôle est menée avec :



Participer aux rencontres

Journée en entrée libre (sauf la séance cinéma de 20h30)
inscription indispensable via le formulaire en ligne :
lux-valence.com/rencontres-regionales

LUX Scène nationale
36 bd du Général de Gaulle
26000 Valence
Tél. 04 75 82 44 15
www.lux-valence.com
www.transmettrelecinema.com

+ d'infos : **Alban Liebl**
Coordinateur du Pôle d'éducation aux images
Tél. 04 75 82 60 41
alban.liebl@lux-valence.com

