

DU 03 AU 06 NOVEMBRE 2015

(É)MERGENCES

RENDEZ-VOUS DES CULTURES NUMÉRIQUES

PREMIER RÊVE KAFKA

CINÉMA EN TEMPS RÉEL

MAR 03 NOV À 14H30 ET 20H

LE MYSTÈRE DES ORÉADES

VIDÉO-CONCERT

VEN 06 NOV À 20H

+ ASSISES RHÔNE-ALPES
DE L'ÉDUCATION AU CINÉMA
ET AUX NOUVEAUX MÉDIAS

LUX²⁰

SCÈNE NATIONALE
ARTS VISUELS + ARTS SCÉNIQUES

ASSISES RHÔNE-ALPES DE L'ÉDUCATION AU CINÉMA ET AUX NOUVEAUX MÉDIAS

MER 04 + JEU 05 NOV 2015

(é)mergences, rendez-vous des cultures numériques contemporaines, offre un temps opportun pour découvrir et interroger les nouvelles modalités de création et de transmission. Dans un environnement où le visuel est désormais plus prégnant que l'écrit, de nouvelles manières de créer et diffuser des images apparaissent : hybrides, démultipliées, recyclées ou détournées, augmentées ou enrichies d'interactivité, nées de collaborations sur les réseaux sociaux... De nouveaux partages du savoir s'affirment, redessinant les frontières entre professionnels et amateurs, producteurs et spectateurs, pédagogues et élèves... comme le prouvent les nombreux retours d'expériences présentés durant ces journées.

Aux côtés des dispositifs de sensibilisation au cinéma créés par le Centre national du cinéma et de l'image animée, en collaboration avec les Directions régionales des Affaires culturelles (Drac), les collectivités territoriales et l'Éducation nationale (*École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, Passeurs d'images*) naissent des pratiques renouvelées, usant des outils numériques et des nouveaux médias. Les *Assises Rhône-Alpes de l'éducation aux images* témoignent des réflexions et des pratiques, interrogent les enjeux et souhaitent tracer des perspectives.

Conçues en collaboration avec la Drac, la région Rhône-Alpes et les rectorats de Grenoble et Lyon, ces assises sont destinées aux professionnels de la culture, du cinéma et de la filière images, aux pédagogues, inspecteurs, enseignants, formateurs, animateurs et médiateurs, ainsi qu'à tous les passeurs qui œuvrent au service de la démocratisation culturelle par les images.

En perspective de l'union des deux régions, LUX invite deux structures auvergnates dédiées aux images : *Sauve qui peut le court-métrage*, Pôle régional d'éducation aux images et *Vidéoformes*, qui clôtureront ces journées.

MER 04 NOV

9H ACCUEIL

9H30 INTRODUCTION

Par des représentants de la Drac, de la région Rhône-Alpes, des rectorats de Grenoble et Lyon.

10H15 > 11H IMAGES 2.0 : UN ÉTAT DES LIEUX DES PRATIQUES CRÉATIVES VISUELLES RENOUVÉES

Par **David Simon** de Ciclic, agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique et **Nicolas Rosette**, directeur du développement et de la communication du Théâtre Nouvelle génération, CDN Lyon.

11H15 > 12H ENSEIGNER À L'HEURE DU NUMÉRIQUE : UNE PÉDAGOGIE RENOUVÉE

Par **Yaël Briswalter**, délégué académique au numérique, IA-IPR de lettres, Grenoble

Les nouveaux médias favorisent une pédagogie active, qui peut répondre aux enjeux éducatifs actuels notamment la production concrète des élèves dans une démarche de projet, et l'étayage de compétences transversales par un détour/médiatisation pédagogique.

13H > 17H ATELIERS DE PRATIQUES CRÉATIVES NUMÉRIQUES À CANOPÉ

- **Jeu de piste en réalité augmentée**

4 participants, 45 min, départ toutes les 15 min.

- **Fabrication d'un QR Code**

10 participants, 30 min, départ toutes les 45 min.

(sur inscription)



14H > 15H30 CONFÉRENCE DE STÉPHANE VIAL : L'ÊTRE ET L'ÉCRAN, COMMENT LE NUMÉRIQUE CHANGE NOTRE PERCEPTION DU MONDE ?

Depuis près d'un demi-siècle, les technologies numériques nous apportent des perceptions d'un monde inconnu. Ces êtres qui émergent de nos écrans et de nos interfaces bouleversent l'idée que nous nous faisons de ce qui est réel et nous réapprennent à percevoir. Quel est l'être des êtres numériques ? Que se cache-t-il derrière le terme trompeur de "virtuel" ? **Stéphane Vial** est philosophe et chercheur à l'Institut ACTE, Université Paris 1 Sorbonne.

15H45 > 17H TABLE RONDE

ÉDUCATION AUX ARTS ET À LA CULTURE EN TERRITOIRES PRIORITAIRES

L'éducation artistique et culturelle privilégie depuis 2014 des actions en territoires prioritaires ruraux, avec des enjeux essentiels rappelés par **Sophie Biraud**, conseillère Action Culturelle à la Drac Rhône-Alpes, suivis d'un focus sur des expériences nouvelles dans le cadre de deux conventions territoriales de développement de l'éducation aux arts et à la culture et de collaborations originales à Grenoble.

- L'expérience du Conseil départemental de Haute-Savoie, présentée par **Peggy Zejgman-Lecarme**, chargée de mission Cinéma et Éducation à l'image, et **Émilie Derian**, chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle.
 - Résidence **Écran libre** dans les Hauts-du-Lyonnais, présentée par **Sébastien Escand**, coordinateur du projet mené en collaboration notamment avec Cinéma Paradiso.
 - **Notre rêve**, film réalisé à Grenoble réunissant Le Prunier sauvage, Le Plateau Mistral, la MJC des Eaux claires et le cinéma Le Méliès.
 - **The Self-Portrait Experience** de **Cristina Nuñez**, atelier mené par la Maison de l'image de Grenoble avec des groupes de jeunes et des étudiants hors temps scolaire, relatée par **Céline Bresson**.
- Modérateur : **Amaury Piotin**, coordinateur *Passeurs d'images* ACRIRA.

17H15 > 18H15 ÉDUCATION AUX MÉDIAS, RETOUR D'EXPÉRIENCES

L'éducation aux médias ambitionne de faire des élèves des « cybercitoyens » actifs, éclairés et responsables de demain : témoignage de deux structures qui œuvrent au service de cette ambition :

- **Télémaques** : un programme culturel qui tente de former le regard des jeunes face au défilement des images de télévision, conçu par l'association **Savoir au présent**.
- **Fréquences école** : œuvre au service d'une éducation aux médias comme source de pédagogie de citoyenneté active, présentée par **Pauline Reboul**, co-directrice.

JEU 05 NOV

9H15 > 10H45 TABLE RONDE IMMERSIONS ET COLLABORATIONS

De nouveaux outils technologiques tentent d'immerger davantage les spectateurs dans l'image, usent des codes du jeu. La création invite le spectateur au recyclage et aux détournements, à l'interactivité et aux dynamiques collaboratives... retour sur trois expériences :

- **Ça débrick** par Jérôme Gouin de la Maison de l'image, Aubenas, et Amaury Piotin, coordinateur Passeurs d'images ACRIRA.
- **Avatar Riots** par Pierre Amoudruz, artiste, fondateur d'AADN.
- **Brut Pop**, projet de fabrication d'instruments, de résidence de création et de concert avec des personnes handicapées réunissant le **8 Fablab** à Crest, présenté par sa directrice **Carole Thourigny**.

Modérateur : **Cyril Peyramond**, le Radi Rhône-Alpes.

11H > 12H30 INTERNET, OUTIL DE CRÉATION, RETOUR D'EXPERIENCES

Nombreux sont aujourd'hui les artistes qui utilisent le web et les flux comme un matériau dramaturgique et scénographient nos objets. Trois expériences relatées :

- **Nos histoires de châteaux** par Hélène Lallier, résidence et édition numérique avec l'artiste **Mathilde Pennet** au Château des Adhémar, centre d'art contemporain, Montélimar.
- **Blendwebkids**, ateliers pour enfants sur l'apprentissage du code proposés par Kiupe, Lyon.
- **Une classe culturelle numérique en Drôme**, conçue avec Web éducation, initiée par le Conseil départemental, menée par LUX et web éducation, avec la photographe **Delphine Balley**, présentée par **Catherine Rossi-Batôt** et **Xavier Lucas**, responsable du développement culturel Drôme.

13H > 17H ATELIERS DE PRATIQUES CRÉATIVES NUMÉRIQUES À CANOPÉ

- **Jeu de piste en réalité augmentée**
4 participants, 45 min, départ toutes les 15 min.
- **Fabrication d'un QR Code**
10 participants, 30 min, départ toutes les 45 min.
(sur inscription)



14H > 16H15

LUX INVITE DEUX STRUCTURES D'Auvergne

// SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE

CLERMONT-FERRAND, PÔLE RÉGIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Sébastien Duclocher présentera les missions du pôle Auvergne : l'animation du réseau via Focales, un mini-agenda annonçant les événements autour de l'éducation à l'image et les rencontres des acteurs de l'éducation à l'image en Auvergne. Il organise ou accompagne les formations sur *École, Collège, Lycéens au cinéma*, le PREAC. Il développe des sites ressources, *Transmission Impossible* pour l'Auvergne et a collaboré à la création du *Fil des images* au niveau national, des outils pédagogiques, comme *Du son à l'image*, un *serious game* sur le son au cinéma. Au niveau régional, le pôle remplit un rôle d'observatoire et de consultant, en analysant en concertation avec la DRAC les points de force et de faiblesse des territoires concernant l'éducation à l'image, en encourageant les initiatives.

transmissionimpossible.org

lefildesimages.fr

clermont-filmfest.com



16H30 SÉLECTION DE LA COMPÉTITION LABO DU FESTIVAL

PROJECTION ENTRÉE LIBRE

SAUVE QUI PEUT LE COURT MÉTRAGE

La compétition Labo invite à découvrir des œuvres détonantes, littéralement hors du temps, croisements inattendus, regards originaux et Art consommé du risque.

- *Il capo* de Yuri Acarani (10 min.)
- *Montana en sombra* de Loïs Matino (14 min.)
- *I love you so hard* de Ross Butter (4 min.)
- *Night Mayor* de Guy Maddin (14 min.)
- *Loom* de Jam Bitzer (5 min.)
- *The Eagleman Stag* de Michael Please (9 min.)
- *Symphony n°42* de Reka Bucsi (9 min.)
- *Centrifuge Brain Project* de Till Novak (7 min.)



// VIDÉOFORMES

Observatoire permanent des évolutions de la vidéo et des cultures numériques dans l'art contemporain, propose en matière d'éducation aux images un concours de réalisation d'une minute présenté par **Fanny Baugil**, professeur correspondant culturel (PCC) auprès de **Vidéoformes**.

18H15 SÉLECTION DE VIDÉOS DU FESTIVAL VIDEOFORMES

PROJECTION
ENTRÉE LIBRE

Vidéoformes est une structure de diffusion et de production artistique spécialisée depuis 30 ans dans le domaine de l'art vidéo et des arts numériques. Elle accueille chaque année des artistes en résidence, participe à des événements culturels nationaux et internationaux, propose une programmation de performances expérimentales pluridisciplinaires (*vidéobars*), une revue numérique trimestrielle (*Turbulences Vidéo*) et des actions artistiques et culturelles en direction des jeunes publics.

Vidéoformes organise un festival international annuel à Clermont-Ferrand présentant l'actualité de la création numérique : installations, vidéos, performances, créations numériques pluridisciplinaires, et tables rondes sur des thématiques élargies aux industries créatives et aux évolutions sociétales liées au numérique.

Fanny Baugil présentera une sélection du festival :

- *Panorama* / Gianluca Abbate / Italie / 2014 / 7'
- *After | image* / Grayson Cooke / Australie / 2013 / 10'41
- *Snail Trail* / Philipp Artus / France / 2012 / 3'
- *Planet A* / Momoko Seto / France / 2014 / 11'50
- *Marchant Grenu* / François Vogel / France / 2013 / 2'21
- *Bio vs OGM* / José Man Lius / France / 2013 / 4'05
- *I am your Database* / Alessandro Amaducci / Italie / 2014 / 3'53
- *Double Act* / Ding Shiwei / Chine / 2014 / 4'37
- *1 Part 7* / Reynold Reynolds / USA / 2014 / 6'



(é)mergences est conçu avec le soutien de la SACD.

LUX Scène nationale bénéficie du soutien du CNC,
de la Drac Rhône-Alpes, de Valence Romans Sud Rhône-Alpes,
de la région Rhône-Alpes et du département de la Drôme.



valenceROMANS
SUD RHÔNE-ALPES

Rhône-Alpes Région



sacem *F*



bimp



› Les Assises et la journée étudiants (vendredi 6 novembre)
sont en entrée libre sur inscription en ligne sur

www.lux-valence.com

Les ateliers se déroulent à Canopé
(10 rue de la Manutention, 26000 Valence)

TARIFS

Spectacles de 8€ à 18€ / Expositions 2€ à 2,50€

Réservation spectacles au 04 75 82 44 15
Renseignements : Pierre Magne / 04 75 82 44 16
pierre.magne@lux-valence.com

LUX Scène nationale de Valence
36 bd du Général de Gaulle
26000 Valence
Accueil 04 75 82 44 15
www.lux-valence.com
www.transmettrelecinema.com

