

21/25.01.2014

# (e)mergences

RENDEZ-VOUS DES  
CULTURES NUMERIQUES

SPECTACLES  
EXPOSITION  
PERFORMANCES

SYLVAIN KASSAP

NICOLAS CLAUSS

CIE PENTIMENTO

MICHELE TADINI

TOMAS BOZZATO

BENOIT BLACK

**lux** <sup>v</sup>

Scène nationale  
de Valence

ENTRÉE  
LIBRE

SUR  
INSCRIPTION

JEU  
23 JAN  
2014

# ASSISES RÉGIONALES DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES

L'omniprésence des outils numériques modifie profondément les rapports de transmissions, la place des pédagogues et médiateurs et le statut de l'éducation à l'image. Jusqu'alors fermée, la création invite le spectateur à l'appropriation, en faisant entrer une part d'interactivité dans la fiction ; l'invite au recyclage et aux détournements. Invitant les amateurs au partage et au jeu, les réseaux sociaux proposent des dynamiques collaboratives et participatives qui modifient la frontière entre producteur et récepteur. Dans ces profondes transformations culturelles, comment se réinvente le cinéma tant dans ses écritures que dans ses lieux dédiés ?

Le Centre national du cinéma et de l'image animée a initié une formidable aventure de transmission du 7<sup>e</sup> art, mise en œuvre en collaboration avec les Drac, les collectivités et l'Éducation nationale. Depuis plus de 20 ans, de la maternelle jusqu'aux CFA, *École et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma*, *Passeurs d'images*, permettent chaque année à plusieurs milliers de jeunes rhônalpins d'appréhender le cinéma. Ces dispositifs d'éducation au cinéma attestent d'un ambitieux projet culturel, partenarial et d'aménagement du territoire, qui participe à une réelle démocratisation culturelle, réunissant dans une même dynamique enseignants, personnels éducatifs, salles et festivals de cinéma, circuits itinérants, associations régionales... Dans quelles perspectives les pérenniser, les développer, dans une articulation enrichissante avec d'autres pratiques ? Comment prendre en compte la culture active collaborative des amateurs qui constitue un atout de démocratisation ?

Conçues en collaboration avec la Drac et la région Rhône-Alpes dans le cadre du Pôle régional d'éducation aux images, ces assises sont destinées aux professionnels de la culture, du cinéma et de la filière images, aux enseignants et médiateurs, à tous les passeurs qui oeuvrent au service de la démocratisation culturelle par le cinéma et les images...

ASSISES  
RÉGIONALES

10:00 TERRITOIRES PRIORITAIRES POUR  
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ouverture par **Jean-François Marguerin**, Drac Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et les collectivités.

11:00  
> 12:30 *PLACE AUX ARTISTES !*

Au cœur de l'éducation artistique, les artistes proposent des aventures renouvelées : résidences et classes culturelles numériques, retour vers la photographie, écritures cinématographiques sur le théâtre...

TABLE  
RONDE 1

14:00  
> 15:30 INVENTER DE NOUVELLES PRATIQUES AVEC  
DES PUBLICS ÉLOIGNÉS DE LA CULTURE

Récits d'expériences qui renouvellent les pratiques en milieu rural, dans les quartiers, en direction de personnes en situation de handicap...

TABLE  
RONDE 2

16:00  
> 17:30 VALORISER LA CULTURE ET LES PRATIQUES  
CRÉATIVES DE LA GÉNÉRATION *YOUTUBE*

La génération qualifiée de *digital native* a accès à une gigantesque banque d'images et de sons, s'amuse avec le *do it yourself*, maîtrise les outils de l'appropriation (détournements, *mashup*, remix et *found footage*...), une chance pour l'éducation à l'image qui peut proposer des approches culturelles et créatives, critiques et temporelles...

TABLE  
RONDE 3

18:00 *MOVE IT*

Captation Vjing / MashUp de *Passeurs d'images* de Saint-Égrève.

PERFORMANCE  
VJING

INSCRIPTION AUX ASSISES  
RESERVATION@LUX-VALENCE.COM

## MAR 21 RENCONTRES INTERNUM

MER 22 lux Scène nationale accueille des structures dédiées aux arts numériques en régions Rhône-Alpes et PACA.

## VEN 24 ARTS NUMÉRIQUES AU LYCÉE

10:00 > 17:00 Dans le cadre des projets *Euréka* de la Région Rhône-Alpes, lux propose des ateliers de création *MashUp* dans six lycées régionaux (lycée Sacré Cœur/Privas, lycée professionnel Marie Rivier/Bourg Saint Andéol, lycée technologique privé de Bellevue/Saint Marcellin, Vincent d'Indy/Privas, de l'Edit/Roussillon Saint Maurice, lycée polyvalent Gustave Jaume/Pierrelatte). Les cursus d'ateliers sont ponctués par une journée lors d'*(e)mergences* au cours de laquelle sont proposés un atelier *MashUp*, une visite d'exposition, des films et rencontres. Une classe du lycée professionnel Victor Hugo/Valence est impliquée dans le projet d'identités numériques de la *Cie Pentimento* : après un atelier de 30 heures avec le magicien Olivier Percu, les élèves restituent leurs approches dans la phase performance de *Manipulation(s)*.

## VEN 24 FORMES DE MOBILITÉ

Restitution des travaux d'étudiants du cursus animé par **Dominique Cunin** et **Nicolas Flory** à l'ESAD, école supérieure d'art et de design, Grenoble/Valence.



LUX SCÈNE NATIONALE EST SUBVENTIONNÉ PAR



VALENCE ROMANS  
SUD RHÔNE-ALPES



Rhône-Alpes Région

(E)MERGENCES REÇOIT LE SOUTIEN DU DICRÉAM



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

(E)MERGENCES BÉNÉFICIE DU PARTENARIAT PRESSE DE

La revue Indisciplinée  
**MOUVEMENT**



mcd®  
musiques et cultures digitales

**KIBLIND**

**lux**®

Scène nationale  
de Valence

36 bd du Général de Gaulle  
26000 Valence  
T 04 75 82 44 15  
[lux-valence.com](http://lux-valence.com)