



FICHES RÉCRÉATIVES

CONTES DE PRINTEMPS

www.lesfilmsdupreau.com

SOMMAIRE

NOTE À DESTINATION DES ADULTES	P 2
SOUVIENS-TOI DES FILMS !	P 3
L'ÉVEIL DE LA NATURE	P 7
AU COEUR DES FORÊTS	P 8
DESSINE TA FORÊT !	P 9
LES HABITATS	P 10

FABRIQUE TON HERBIER !	P 12
MYTHES ET LÉGENDES	P 13
FABRIQUE TON ESPRIT DE LA FORÊT !	P 15
UNE BELLE PALETTE D'ÉMOTIONS !	P 16
COMPTINE PRINTANIÈRE	P 17
FABRIQUE TON FLIP-BOOK !	P 18
BIBLIOGRAPHIE	P 21

NOTE À DESTINATION DES ADULTES

Ces fiches récréatives sont mises à la disposition de tous les enseignants, parents ou animateurs qui souhaitent accompagner les jeunes spectateurs dans la découverte du programme **Contes de printemps**. Les enfants pourront approfondir les thématiques abordées dans les films à travers des activités ludiques, accessibles dès l'âge de 5 ans. Ce support propose aussi des outils et des pistes de réflexions adaptés aux plus grands avec les encadrés « Pour aller plus loin ».

Si le contenu de ce dossier est construit de manière logique et progressive, les activités restent indépendantes les unes des autres et peuvent être enrichies, ajustées et utilisées librement.

D'autres supports pédagogiques (exposition, fiches ateliers...) sont disponibles sur notre site www.lesfilmsdupreau.com

BON FILM ET AMUSEZ-VOUS BIEN !

SOUVIENS-TOI DES FILMS !



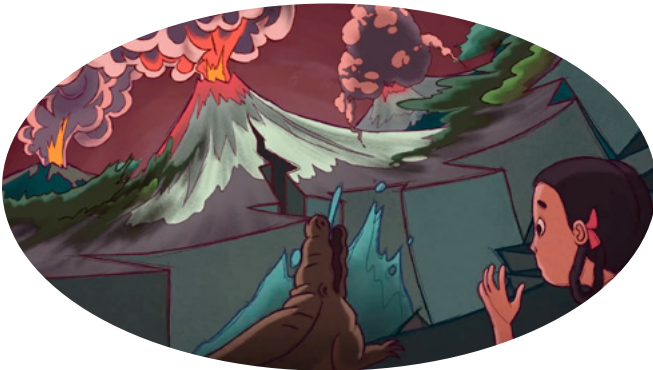
L'ESPRIT DE LA FORÊT

de Nandini et Nirupa Rao, Kalp Sanghvi

Inde • 7 mn • 2022 • Animation 2D et décors peints à la main

Une jeune fille intrépide pénètre dans les sous-bois près de son village du sud de l'Inde. Elle dérange alors l'esprit de la forêt qui l'entraîne dans une aventure à la découverte des origines de cet endroit sacré.

Dans
quel ordre
se déroule
l'histoire ?



1



2



3

Réponse : 2, 3, 1 : l'héroïne se promène avec son petit frère, puis elle entend l'esprit et enfin elle assiste à la création de la forêt à l'ère des dinosaures.

SOUVIENS-TOI DES FILMS !



COLOCATION SAUVAGE

de Armelle Mercat

France • 14 mn • 2022 • Stylo et aquarelle sur papier calque et rhodoïds rétroéclairés

Avant que la mousson n'arrive, une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y réfugier. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires...

Dans quel ordre la chèvre rencontre-t-elle ces différents animaux ?

Ils sont trop surpris.

Il est flatté du compliment de la chèvre.

Ils attendent que la chèvre construise la cabane.

À ton avis, pourquoi ne l'attaquent-ils pas tout de suite ? Numérote les images et relie-les aux réponses correspondantes.



Réponse : La chèvre complimente d'abord le serpent, puis elle saute sur les crocodiles trop surpris pour réagir. Enfin, les tigres attendent qu'elle construise la cabane pour pouvoir la dévorer.

SOUVIENS-TOI DES FILMS !



LA REINE DES RENARDS

de Marina Rosset

Suisse • 9 mn • 2022 • Dessin sur papier, ordinateur 2D

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville à la recherche de lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.

Que doivent
faire les renards
avant de donner
les lettres à leur
reine et dans quel
ordre ?



Repasser

☐

Défroisser

☐

Parfumer

☐

Réponse : 1 : Défroisser / 2 : Repasser / 3 : Parfumer

SOUVIENS-TOI DES FILMS !



MÉLODIE DES BOIS

de Filip Diviak

République tchèque • 15 mn • 2020 • Dessin sur papier, ordinateur 2D.

Un troubadour est expulsé de la ville lorsque la reine voit son visage. Les gardes du palais brisent son instrument en guise de punition mais le musicien ne perd pas sa détermination et continue à faire de la musique au milieu des bois.



1

Comment le troubadour répare-t-il son instrument de musique ? Remets les images dans le bon ordre.

Quels matériaux utilise-t-il pour raccommoder les cordes de sa guitare ?



2



3

Réponses : 2, 1, 3. Le troubadour utilise des tiges de plantes et de fleurs, et un poil de loup

L'ÉVEIL DE LA NATURE

Le printemps est la saison qui suit l'hiver et précède l'été. On remarque son arrivée lorsque les températures se réchauffent, le temps est plus doux. On peut aussi la nommer la « saison des fleurs » car c'est à cette période que les plantes bourgeonnent et fleurissent.

Entoure les
8 mots qui évoquent
le printemps.
Tu peux ensuite
les illustrer par
un dessin.

SOLEIL

NEIGE

FLEUR

CHATAIGNE

BOURGEON

VERGLAS

FRAISE

AMOUR

VERT

CANICULE

SAPIN

FROID

PAPILLON

FEUILLES MORTES

BONNET

SKI

HERBE

POMME DE PIN

PAQUERETTE

CHAMPIGNON

PLAGE

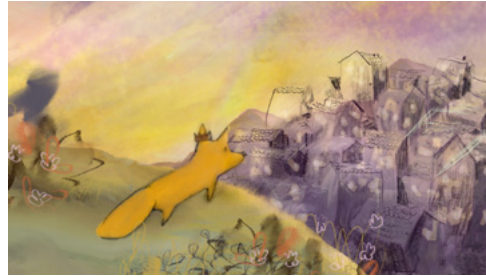
AU CŒUR DES FORÊTS

Quelle forêt
appartient
à quel film ?
À toi de les
relier.

ASTUCE
essaye de repérer
les styles de
dessin, les
couleurs, et les
formes.



L'Esprit
de la Forêt



La Reine
des Renards



Mélodie
des Bois



Colocation
Sauvage



POUR ALLER PLUS LOIN

Une forêt est un lieu qui abrite des arbres, des plantes, des fleurs, des champignons et des animaux... constituant un véritable écosystème. Un écosystème est un milieu dans lequel tous les êtres vivants interagissent ensemble et avec leur milieu, ils sont interdépendants. Essaie de donner des exemples d'écosystèmes. Pourquoi est-il important de les préserver ? Aide-toi de ce que raconte l'esprit de la forêt dans le film.

LE SAIS-TU ?

Il existe des forêts primaires et des forêts secondaires. Les forêts primaires n'ont jamais été exploitées par l'homme, elles sont rares. On en trouve encore en Amazonie, dans le bassin du Congo ou en Indonésie. Regarde où se situent ces territoires sur une carte. À l'inverse, les forêts secondaires subissent des perturbations profondes, le plus souvent humaines. À ton avis, qu'est-ce que cela veut dire ? Pourquoi les hommes exploitent les forêts, que peut-on y trouver ? Quelles peuvent-être les conséquences ?

DESSINE TA FORÊT !

Pour recréer les décors de forêts, les réalisateurs se sont inspirés des paysages de différents pays. Par exemple, les racines épaisses, les marécages et les immenses arbres de *L'Esprit de la forêt* ressemblent aux marais du sud de l'Inde, pays d'origine des réalisateurs !

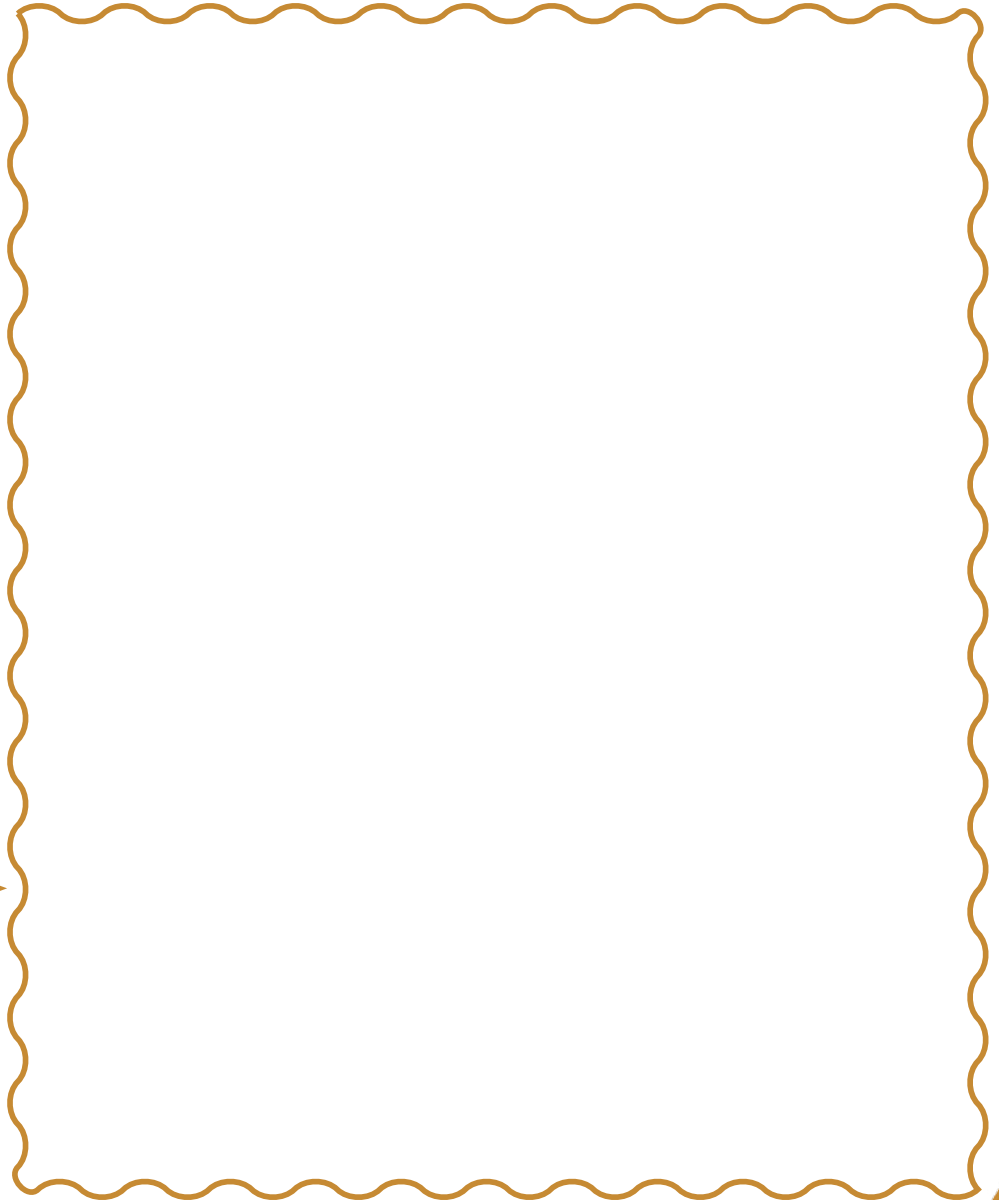


Photo prise par les réalisateurs



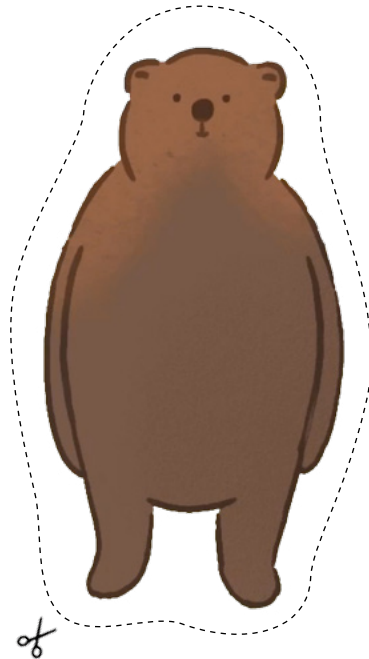
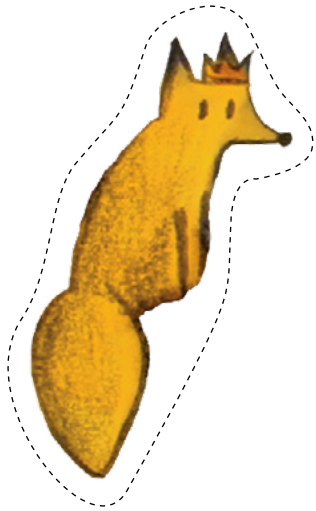
Décors peints

À ton tour,
essaye de
reproduire la
forêt du film à partir
d'une photo !

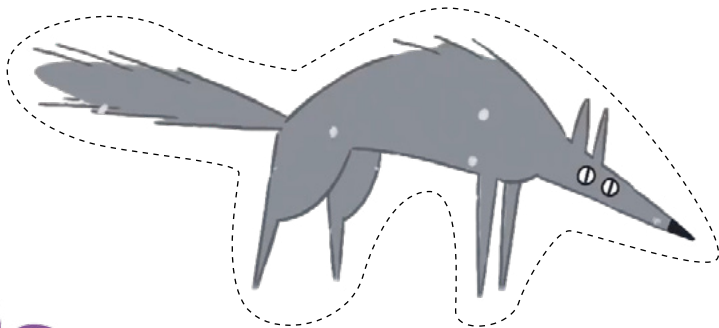
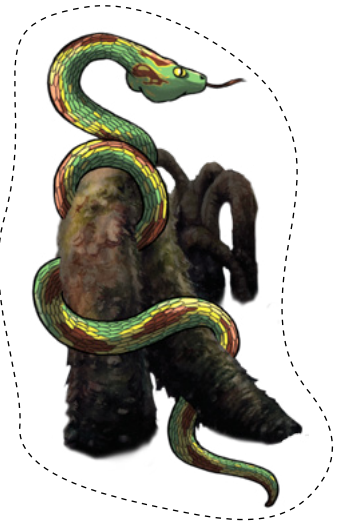


LES HABITATS

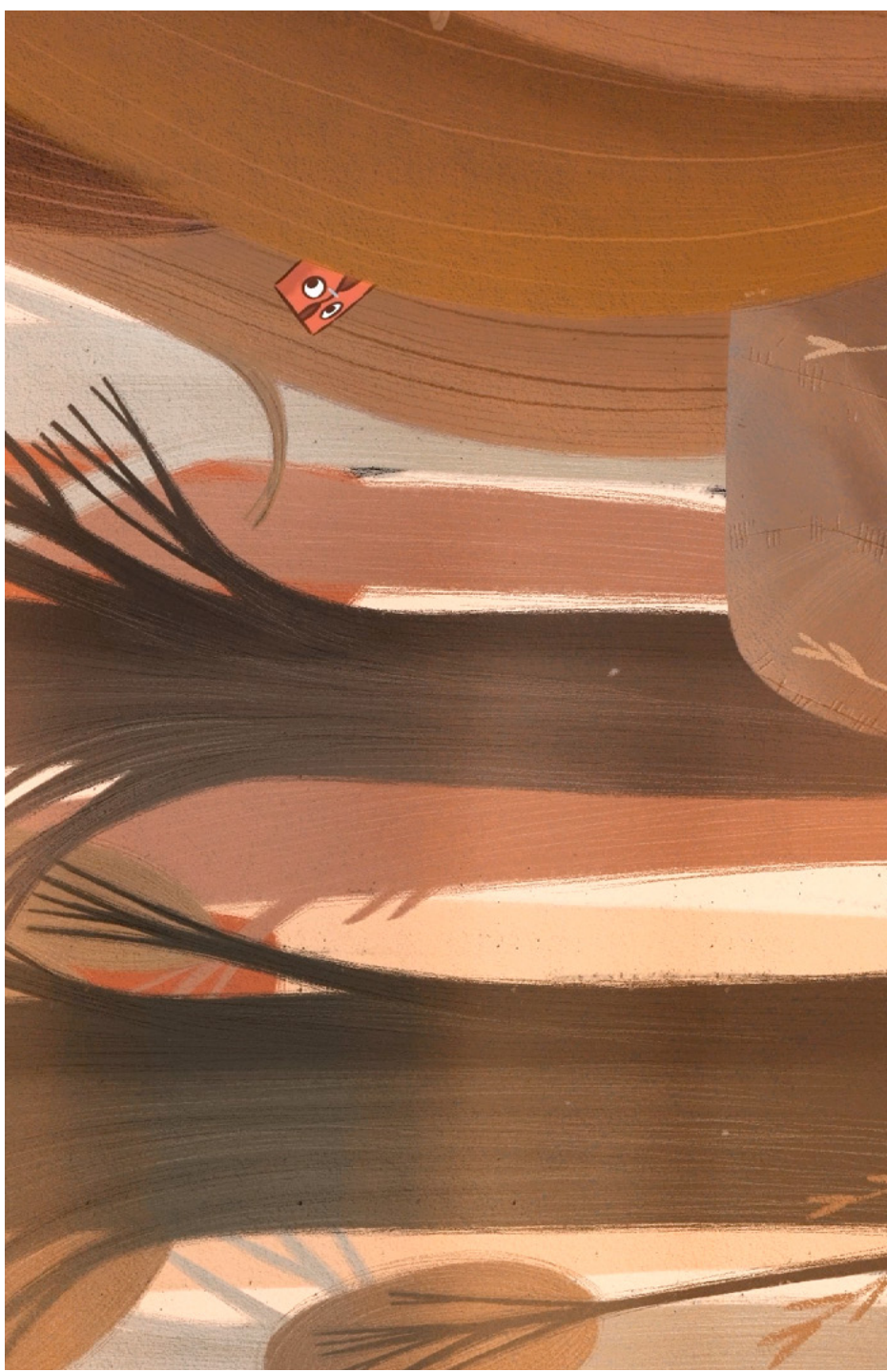
Dans **Colocation sauvage**, la chèvre va explorer la jungle, une forêt tropicale et humide, dans laquelle la végétation est très dense. On y trouve de hautes herbes, des broussailles, des plantes et des arbres géants aux formes étranges.



À ton avis,
lesquels de ces
animaux vivent
dans la jungle ?
Et dans la forêt ?
Place-les au bon
endroit.



LES HABITATS



La forêt



La jungle

FABRIQUE TON HERBIER !

Un herbier, c'est un cahier dans lequel on répertorie les différents spécimens de plantes, de feuilles ou de fleurs. En fabriquer un permet de découvrir le monde végétal tout en s'amusant ! Pour cela suis les étapes suivantes :

- Tout d'abord, rends-toi dans un jardin, un parc ou une forêt à côté de chez toi et ramasse les plantes, les feuilles et les fleurs que tu trouveras. Fais attention à ne pas trop les froisser dans le sac !
- Ensuite, fais sécher les végétaux en les plaçant entre deux feuilles de papier journal. Tu peux poser un poids par-dessus comme un gros livre ou un dictionnaire. Vérifie régulièrement si les plantes ont bien séché : cela peut prendre entre 4 à 10 jours. Il va falloir faire preuve de patience !
- Lorsque les végétaux sont bien secs, colle-les délicatement dans un cahier. Sur la page, tu peux noter le nom du végétal, la date de la récolte et le lieu où tu l'as trouvé. Tu peux ajouter tes observations personnelles ou encore des dessins. À toi de voir !

ASTUCE
Pour trouver le nom
des végétaux, tu
peux t'aider d'une
encyclopédie.



MYTHES ET LÉGENDES

Les esprits de la forêt sont des divinités ou des créatures fantastiques que l'on retrouve dans la culture de nombreux pays. Leur rôle est de maintenir l'équilibre et l'harmonie de la nature et de la protéger. Souvent, ils préfèrent se cacher des humains et peuvent prendre différentes apparences.



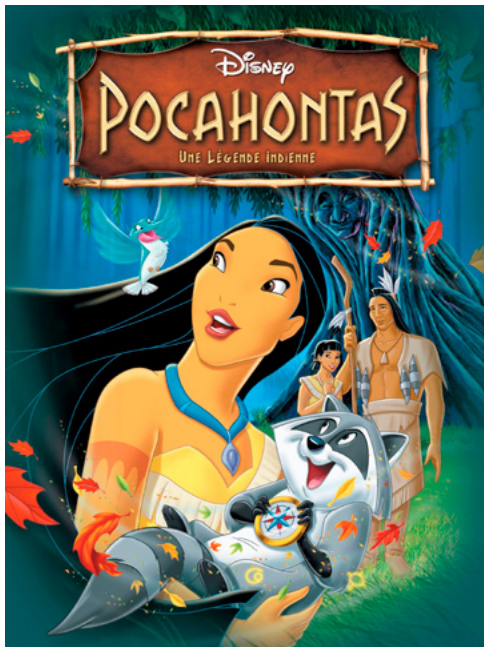
Repère
l'esprit de
la forêt sur
ces images !



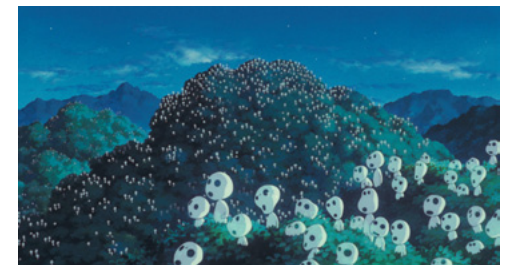
MYTHES ET LÉGENDES

POUR ALLER PLUS LOIN

Les mythes et les légendes sont des récits très anciens, transmis de façon orale de génération en génération. Les mythes ont été inventés par les hommes pour expliquer les mystères du monde, tels que la création de l'univers ou les phénomènes naturels. C'est pourquoi il y a souvent de la magie, des monstres ou des divinités dans ces histoires. Chaque société possède ses propres mythes et les esprits de la forêt se retrouvent dans plusieurs cultures. Par exemple, dans la mythologie grecque, les satyres sont des créatures mi-humaines mi-boucs habitants les bois et compagnons de Dyonisos, le dieu du vin.



© Disney



© 1997 Studio Ghibli • ND Hayao Miyazaki

Dans **Pocahontas**, Grand-mère feuillage est un ancêtre qui s'est incarné dans un arbre. Elle veille sur son peuple et sur la forêt. Elle communique avec eux à travers le chant. Pleine de sagesse, elle est toujours de bon conseil.

Connais-tu d'autres mythes et légendes ? De quelles cultures sont-ils issus ?

Dans **Princesse Mononoké**, film d'animation japonais réalisé par Hayao Miyazaki, l'esprit de la forêt apparaît sous la forme d'un cerf géant à tête humaine, inspiré des légendes celtiques. Il est assisté par d'autres petits esprits, appelés les kodamas, issus de la mythologie japonaise.

FABRIQUE TON ESPRIT DE LA FORÊT !

Promène-toi dans une forêt, un parc ou un jardin près de chez-toi. Observe la nature qui t'entoure et récupère ce que tu trouves, selon la saison : branches, feuilles, fleurs, tiges, pommes de pin, glands...

À partir de ces éléments, tu peux confectionner un personnage qui deviendra ton esprit de la forêt.

Tu peux ensuite nous envoyer une photo de ton esprit de la forêt à l'adresse suivante :

com@lesfilmsdupreau.com



UNE BELLE PALETTE D'ÉMOTIONS !

À partir des images ci-dessous, retrouve et identifie les émotions des personnages. Tu peux t'aider de l'expression des visages, des gestes, des postures... Rappelle-toi à chaque fois de ce qui a provoqué ces réactions dans les films et essaye de comprendre pourquoi.
Qu'est-ce que tu aurais ressenti à leur place ?



JOIE

PEUR

TRISTESSE



SURPRISE

Relie
les images
à l'émotion
correspondante.

COLÈRE

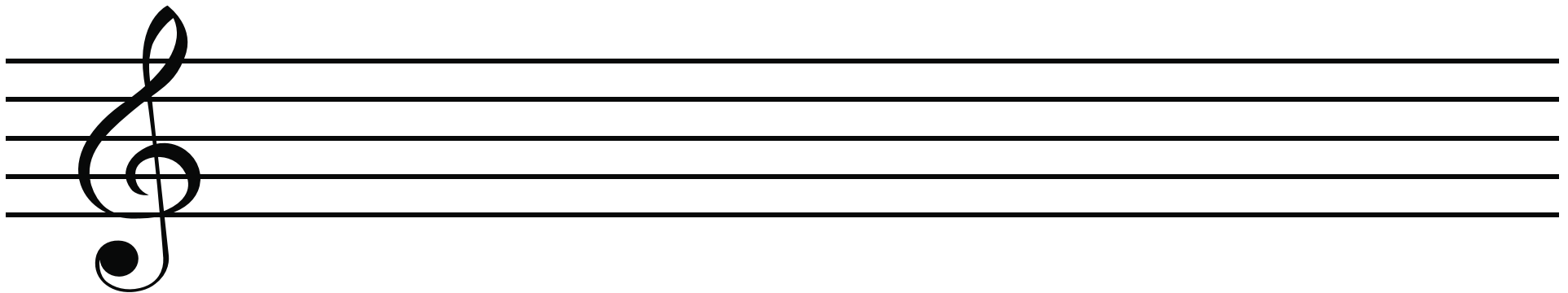


COMPTINE PRINTANIÈRE

Dans **Mélodie des bois**, le personnage principal est un troubadour. Au Moyen Âge, les troubadours étaient des musiciens, des chanteurs et des poètes qui se déplaçaient de villes en villes pour divertir les nobles dans leurs châteaux. Ils composaient surtout des chansons d'amour et de longs récits épiques, relatant les exploits héroïques des chevaliers.



À toi de composer
ta partition !
En suivant l'exemple
ci-contre,
dessine à ton tour
les notes qui formeront
une mélodie fleurie !



FABRIQUE TON FLIP-BOOK !

Les quatre courts-métrages de **Contes de printemps** sont animés image par image. Pour chacun des mouvements des personnages, il faut produire une suite de dessins décomposant l'action. Pour seulement une seconde d'animation, il faut au moins une dizaine de dessins très légèrement modifiés.

1

Imprime les trois pages suivantes sur un papier un peu cartonné, puis découpe chaque image.



2

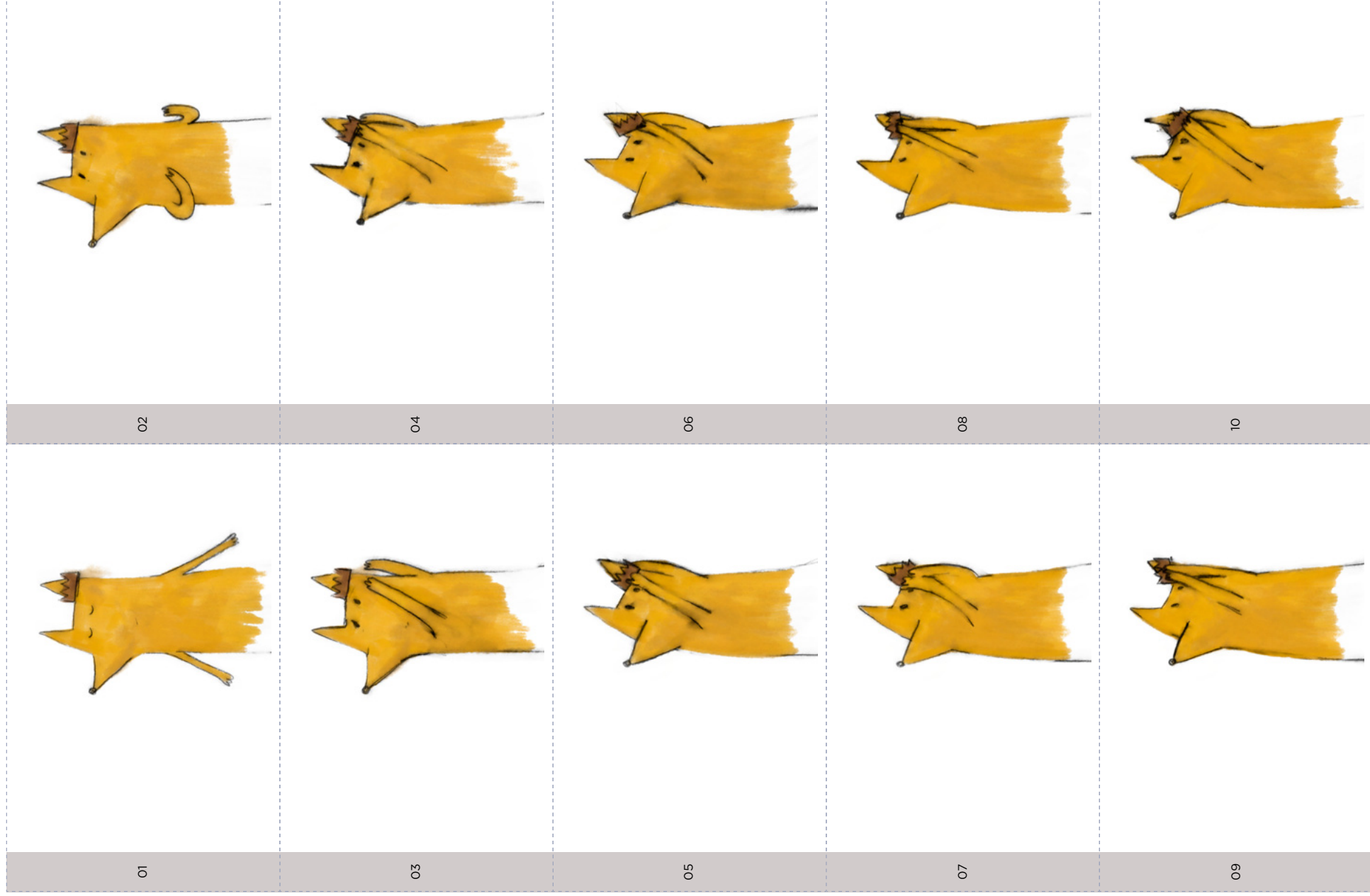
En t'aidant des petits numéros, remets toutes les images dans le bon ordre (la première sur le dessus) et attache-les sur le côté gauche à l'aide d'un élastique ou d'une pince à double clip.

3

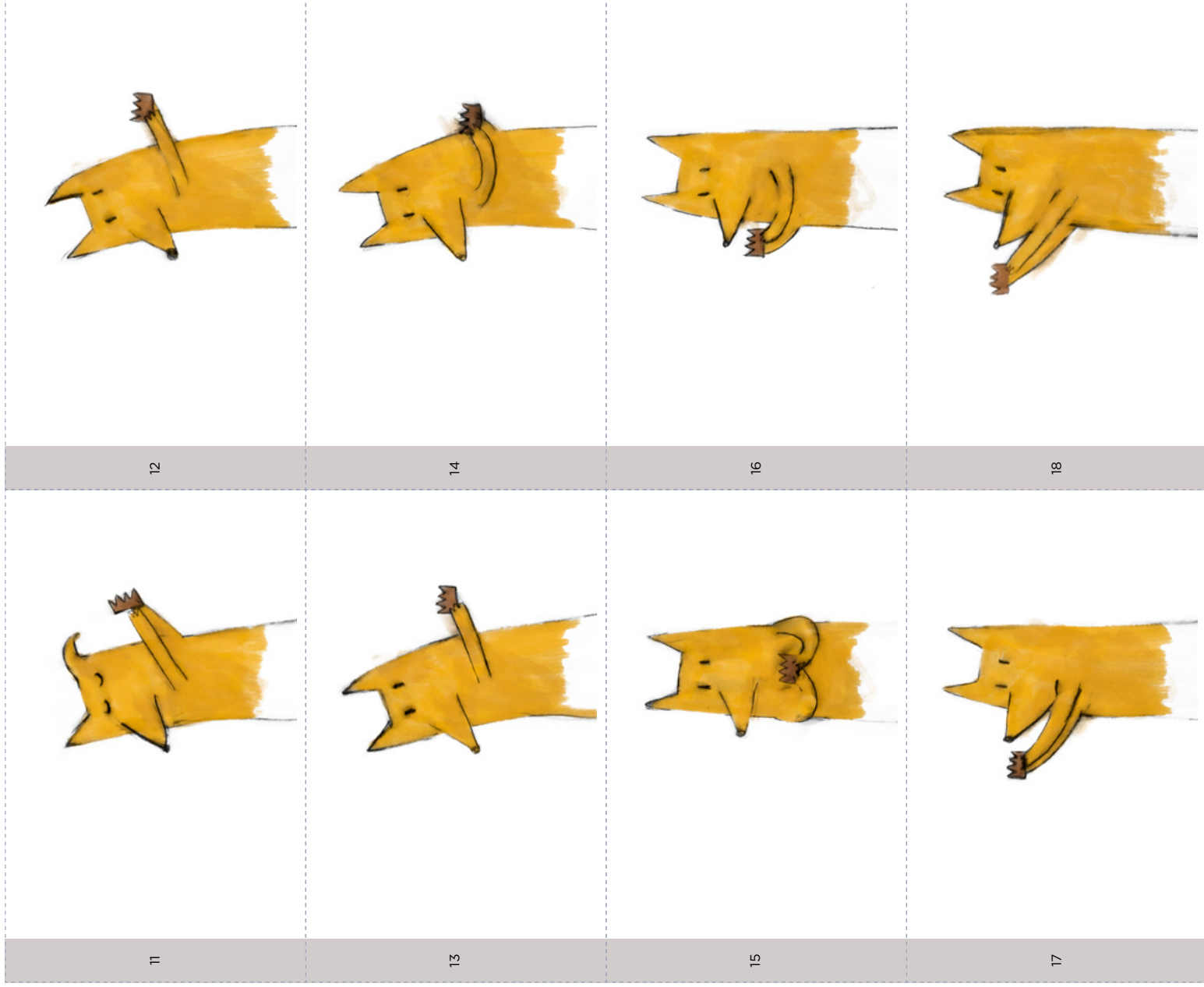
Tu n'as plus qu'à faire défiler très vite les pages de ton flip-book pour voir les renards s'animer.



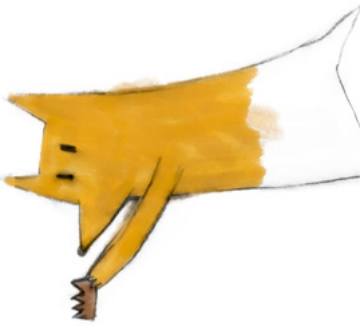
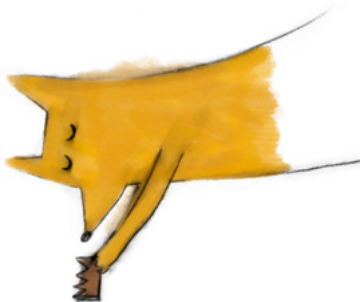
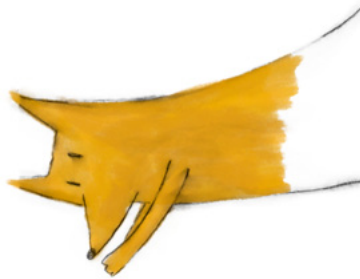
FABRIQUE TON FLIP-BOOK !



FABRIQUE TON FLIP-BOOK !



FABRIQUE TON FLIP-BOOK !

	
19	20
	
21	22
	
23	24
	
25	26

BIBLIOGRAPHIE



C'EST TOI LE PRINTEMPS ?

De Chiaki Okada et Koh Okada
(Seuil jeunesse)
Dès 4 ans.

Une histoire tendre sur l'envie de grandir avec des illustrations extrêmement douces aux crayons de couleur pour attendre patiemment le printemps.



CRÉATURES MAGIQUES DE LA FORÊT. HISTOIRES ET LÉGENDES DU MONDE ENTIER

De Tea Orsi
Illustré par Anna Láng
(Kimane)
Dès 6 ans.

Fées, gnomes, elfes, trolls, ogres ou nymphes... Découvre dans ce livre magnifiquement illustré toutes les créatures magiques de la forêt, ainsi que des légendes et récits folkloriques du monde entier !



LE RENARD PERCHÉ

De Quitterie Simon
Illustré par Magali Dulain
(Tom'poche)
Dès 4 ans.

J'ai rencontré un renard, perché dans un arbre. Cela m'a étonné ! Les renards, habituellement, se cachent dans les champs, dans les épis de blé, les fourrés ; ils habitent des terriers.



LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

De Alphonse DAUDET
Illustré par François PLACE
(Gallimard Jeunesse)
Dès 7 ans.

Ah! Gringoire, qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin! qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppe!... Un amour de petite chèvre...

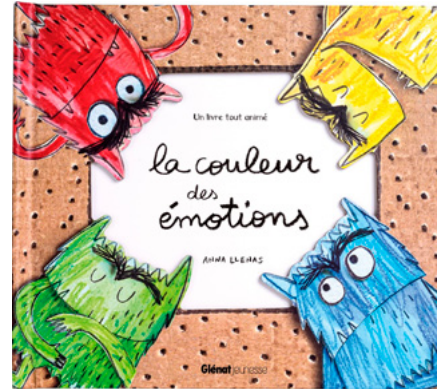
BIBLIOGRAPHIE



LE GRAND KIDIDOC DE LA MYTHOLOGIE

De Sylvie Baussier
Illustré par Didier Balicevic
(Nathan)
Dès 5 ans.

Le livre animé qui répond à toutes les questions des enfants sur les dieux de la mythologie !



LA COULEUR DES ÉMOTIONS

De Anna Llenas
(Glénat Jeunesse)
Dès 3 ans.

Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ?



ARBRES, FEUILLES, FLEURS ET GRAINES. UNE ENCyclopédie VISUELLE DU MONDE VÉGÉTAL

De Sarah Jose
(Gallimard jeunesse)
Dès 9 ans.

Cette encyclopédie des trésors de la nature présente tous les types d'arbres, de feuilles, de fleurs et de graines. Chacun est illustré de superbes photographies qui permettent d'observer et d'identifier de très nombreuses espèces végétales qui existent au monde, des plus familières aux plus exotiques et inattendues. La pollinisation, la photosynthèse, la germination, les milieux, la structure des plantes, ainsi que leurs usages et bienfaits, sont expliqués.

