

SAISON 2026/27

SÉLECTION DE SPECTACLES, FILMS, EXPOSITIONS ET ACTIONS CULTURELLES
— DE LA MATERNELLE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR —

SPECTACLES / MATERNELLES

SPECTACLE DESSINÉ Dès **5** ans

Marie Caudry & Gauthier David *Coco Mocotte*

Végétations luxuriantes à l'encre, petite bicoque de Coco Mocotte aux crayons de couleur, flocons de neige en papier découpé, biscottes dessinées à la ligne claire, façonnent les différents tableaux de Marie Caudry où les images se créent sous nos yeux. Nous rencontrons Coco Mocotte, le fils d'un aigle royal et d'une poule, et ses réponses inattendues aux événements de la vie. Ils sont accompagnés par la lecture joyeuse d'histoires tendres et drôles, racontées par Gauthier David, et d'une bande-son originale.

→ **Vendredi 2 octobre à 14h15**



DANSE Dès **3** ans

Emmanuelle Vo Dinh *Orukami*

Orukami est un trio dansé à la frontière du théâtre d'objets, qui met en mouvement trois corps féminins dotés de ponchos en aluminium argenté. À la fois costumes et accessoires modulables, ces trois capes qui se plient et se déplient à l'envie, composent des paysages drôles et oniriques. Tentes de camping ou pyramides miroitantes, pierres précieuses rutilantes ou plantes métallisées, rochers de granit ou marionnettes fantomatiques... les formes se succèdent et charrient leur lot d'histoires imaginaires, autant qu'une poésie de la matière accessible à tous.

<https://vimeo.com/1040400039>

→ **Jeudi 15 + vendredi 16 octobre à 9h30**

DANSE Dès **2** ans

Amélie Poirier - Nouveaux Ballets *Scooooootch !*

Dans un espace scénographique qui se construit en temps réel, cette performance met à l'honneur une matière inhabituelle : le ruban adhésif. Les trois membres d'un groupe de rock féministe, sont envahies de bandes collantes imprévisibles et aléatoires. Avec un rien, elles créent des cabanes, jouent de leurs physicalités de danseuse-marionnettiste, de comédienne ou de compositrice sonore. Leur sororité collaborative guide le public vers un questionnement sur les notions d'abri, de métamorphose et de partage.

<https://nouveauxballets.fr/spectacles-2/scooooootch-!-1.html>

→ **Lundi 23 novembre à 17h15 + Mardi 24 novembre à 9h15 et 14h15**

MUSIQUE / THÉÂTRE / ARTS PLASTIQUES Dès **4** ans

Maguelone Vidal *Galaxie provisoire*

Enfants, nous soufflons des bulles avec délectation, dans l'eau de notre bain ou dans notre verre, à table, au bout de notre paille, pendant que les grand-e-s refont le monde. Ça fait un super bruit plein de crépitements mais «chhhuuuttt les enfants, du calme! ». Pourtant, les adultes nous piqueraient bien notre tube à bulles juste pour le plaisir de souffler dedans. *Galaxie provisoire* est à la fois une création musicale, théâtrale et plastique. Cette pièce fait du souffle premier le moteur d'une installation vivante, à la fois magique et fragile, et met en résonance un geste enfantin et l'imaginaire de l'univers : nous sommes littéralement faits de poussières d'étoiles !

<https://vimeo.com/1146520623>

→ **Jeudi 18 mars à 14h et 18h30 + Vendredi 19 mars à 9h30**



SPECTACLES / ÉCOLES PRIMAIRES

DANSE Dès **8** ans

Naoko Tozawa Kinetic Art **Soul Magnet** Humus

Kinetic Art : dans cette pièce solo, la chorégraphe Naoko Tozawa revisite et peaufine les mouvements qui définissent son écriture chorégraphique. Elle a pensé ce solo sous la forme d'une cérémonie qui met en lumière la pose (freeze) et le mouvement du breakdance.

Humus : c'est un voyage à travers la matière terre. Deux corps recueillis dans un plateau en métal circulaire. L'espace et le temps deviennent sacrés. On assiste à une connexion avec la terre, une danse où les corps enduits d'argile, en constante transformation, incarnent une chorégraphie puissante fait de portés et d'enchevêtrements.

<https://youtu.be/VXaPd4KxfmY>

→ **Vendredi 13 novembre à 14h et 20h**



DANSE Dès **6** ans

Nathalie Pernette Murmures

Partition dansée pour une forêt magique. Prélevez trois mètres carrés de forêt, y compris le sol humifère, ses racines, ses habitants aériens et souterrains, réels ou rêvés et posez l'ensemble sur une scène. Observez le tout longuement et intensément pendant quatre saisons, nuit et jour. Danse, objet en mouvement, musique, son, lumière et scénographie s'articulent dans une joyeuse mosaïque multicolore. *Murmures* tentera d'engendrer la fascination, le plaisir, la crainte, le rire, de surprendre les spectateurs et de les éveiller à de nouvelles perceptions et sensations ; de leur donner l'immense désir de se promener parmi les arbres et d'écouter le tout.

→ **Mardi 8 décembre à 9h, 14h et 18h30**

DANSE Dès **10** ans

Pierre Rigal Hasard

Cf spectacle dans collèges/lycées.

→ **Jedi 17 décembre à 14h et 20h**



Murmures, Nathalie Pernette

CINÉ-THÉÂTRE MUSICAL Dès **6** ans

Sophie Laloy Micron et Méga

Micron et Méga raconte l'histoire des géants Micron et Méga lors de leur voyage intergalactique : après des discussions philosophiques, ils partent en quête du bonheur dans l'univers. Ils échouent sur la Terre, et découvrent de minuscules insectes : les humains... Ont-ils enfin trouvé la planète du bonheur ? Le spectacle adapte le conte de Voltaire pour petits et grands, mêlant musique, marionnettes et dessins animés. De l'infiniment grand à l'infiniment petit, nous changeons d'échelles et prenons du recul sur nos petites existences.

→ **Jedi 8 avril à 9h et 14h**

SPECTACLES / À PARTIR DU COLLÈGE

Représentations à 20h : 2 classes par représentation uniquement !

DANSE ÉLECTRO Dès **12** ans

Mazelfreten Rave Lucid

Hommage à la communauté de la danse électro, qui accompagnent depuis leurs jeunesses Brandon Masele et Laura Defretin, créateurs de la compagnie. Ils réutilisent ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une véritable écriture de groupe originale. Ils cherchent à produire un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro, à l'ère d'internet. Spontané, engagé et viscéral.

https://www.youtube.com/watch?v=7vOX_JjP_c

→ **Jedi 8 octobre à 20h**

DANSE Dès 15 ans

Emmanuelle Vo Dinh Mirari

Mirari est incarné par un trio féminin qui compose quatre rituels, chacun faisant écho à un monde où se succèdent sirènes nocturnes et ectoplasmes bruyants, avatars lumineux et persistance rétinienne. À l'aide de trois tapis, de feuilles de papiers et de lampes bricolées, nous entrons dans l'esprit des routines du magicien : quand réalité et illusion finissent par se confondre, il est toujours rassurant de pouvoir encore dire abracadabra ! Mirari !

<https://vimeo.com/1040400039>

→ Jeudi 15 octobre à 20h

+ Ciné-danse : 2 courts-métrages d'Emmanuelle Vo Dinh : *Everso* et *Mirari*

+ Atelier de l'artiste (pour élèves danseurs) avec Emmanuelle Vo Dinh, mercredi 14 octobre après-midi



Hasard, Pierre Rigal

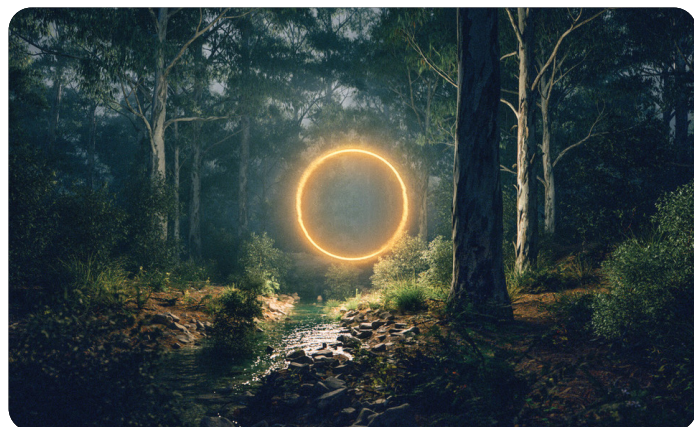
THÉÂTRE IMMERSIF Dès 12 ans

Julien Dubuc - INVIVO Rabbit Hole

Le « trou de lapin » décrit la tendance à plonger dans une suite infinie de contenus digitaux (scroll sur les réseaux sociaux), ne faisant qu'enfermer les esprits dans leurs propres opinions. C'est à partir de ce constat que Julien Dubuc a créé cette pièce théâtrale pour adolescents, en écho à l'allégorie de la caverne de Platon et à *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll. 3 personnages, trois générations qui ont vu le monde se métamorphoser.

→ Jeudi 26 novembre à 20h + Vendredi 27 novembre à 9h30 et 20h

+ Résidence Art et Numérique



DANSE Dès 10 ans

Pierre Rigal Hasard

« Az-zahr », en arabe, désigne le jeu de dés. Lâchant ses six danseurs comme on lancerait six dés au tapis, Pierre Rigal interroge la notion de hasard. S'appuyant sur une scénographie mouvante, et travaillant les illusions d'optique avec la complicité d'un magicien, Pierre Rigal se joue de nos sens et nous entraîne dans une aventure pleine de troubles et de surprises.

<https://www.youtube.com/watch?v=DWcudxmneyk>

→ Jeudi 17 décembre à 14h et 20h

+ Ciné-danse *Ballet Jogging*

+ Atelier de l'artiste, mercredi 16 décembre

DANSE Dès 15 ans

Yuval Pick Bloom Again

En écho à l'album *Loveless* du groupe de rock irlandais My Bloody Valentine (véritable ovni musical avec ses voix lointaines et voilées et ses distortions de guitares), pour cinq danseur-euse-s et un DJ revisitant la musique. Cette pièce est une recherche sur les émotions qui naissent des rapports entre musique et danse, entre les danseur-euse-s, la scène et le public. À travers un univers ondulatoire (lumières, musiques, mouvements) effiloché et fragmenté, Yuval Pick veut dessiner une ligne de vie qui traverse les corps. Dans le labyrinthe de My Bloody Valentine, il s'agira de trouver le fil d'Ariane qui nous relie !

→ Jeudi 11 février à 20h

CIRQUE IMMERSIF Dès 14 ans

Corinne Linder VIBH₂O

VIBH₂O est un spectacle sensoriel et interactif où les émotions du public influencent la narration en temps réel. Alliant acrobatie aérienne et nouvelles technologies, cet univers aquatique nous immerge dans une exploration à la fois personnelle et collective autour de la molécule H₂O.

<https://vimeo.com/1057010582>

→ Vendredi 5 mars à 20h



DANSE Dès 15 ans

Anne Martin Medusa

Anne Martin, ancienne soliste du Tanztheater de Pina Bausch, nous livre un projet de spectacle pour quatre interprètes, mêlant danse-théâtre, chants grégoriens, musique électro-acoustique et projections vidéo. Comment ouvrir, par le geste, la voix, la poésie, la musique, le cœur, le corps, la conscience à l'Autre ; oser recevoir un regard, le donner... Revisitant le mythe de la méduse, l'eau est partout : projections vidéo sur le mur et au sol (JC Goimard), eau bleue, rouge, noire, calme, tempétueuse, profonde, rythmique, qui contient et laisse couler toutes nos émotions.

→ **Mardi 9 mars à 20h**

+ Ciné-danse *Dancing Pina* de Florian Heinzen-Ziob, mardi 9 mars à 18h

+ Atelier de l'artiste, lundi 8 mars de 18h à 20h



VIDÉO-CONCERT Dès 14 ans

Sylvain et Maxence Rifflet Work Song

Projet pluridisciplinaire (musique, vidéo, photographie, scénographie, lumière...), mettant au cœur les chants de travail, « work songs » par anglicisme, qui recoupent historiquement les chants de porteurs, d'ouvriers et ouvrières, de forgerons ou d'autres métiers manuels, mais offrent aussi l'accès, par extension, aux chants de révolte et aux sons du travail à proprement parler. Matière sonore récoltée auprès des travailleurs et composition originale, dialoguent artistiquement avec un film documentaire afin de créer une gestuelle poétique du labeur.

→ **Mardi 23 mars à 20h**

DANSE & THÉÂTRE Dès 10 ans

Yan Raballand Merveilles d'un jour

D'après des textes d'Eric Pessan (auteur de romans, pièces de théâtre et fictions radiophoniques), Yan Raballand nous questionne : « Qu'est ce qui nous émerveille ? Et que se passe-t-il en nous lors de ces surprenants moments de fascination ? ». Avec humour, curiosité et joie de se retrouver, une équipe d'exploration de merveilles mettra tout en œuvre pour avancer sur les chemins de ces énigmes. Elle nous invite à l'écoute attentive, entre réalité et fiction, danse et théâtre, à interroger nos points de vue, nos goûts, nos émotions et notre confiance en nous.

→ **Jeudi 25 mars à 14h et 20h**

DANSE Dès 15 ans

Léo Lérus Gounouj

« Gounouj » signifie « grenouille » dans le créole de certaines régions de Guadeloupe, île d'origine de Léo Lérus. Née d'un travail amorcé en pleine nature, *Gounouj* explore les liens subtils entre danse, émotions et environnement. Cette pièce cherche un état de groove, une résonance animale entre l'intériorité des interprètes et leur milieu. Une expérience sensorielle immersive, à la croisée de la danse contemporaine et de la culture antillaise, où les sons et lumières réagissent aux frémissements des corps.

<https://www.youtube.com/watch?v=T1D35qeg0-g>

→ **Jeudi 29 avril à 20h**

+ Ciné-danse *SLM, chroniques d'une jeunesse lointaine*

de Christophe Haleb, en Guyane



EXPOSITIONS

Au plaisir du photographe

Carte blanche au musée Nicéphore Niépce

Commissariat : Sylvain Besson

L'ambition du musée Nicéphore Niépce est d'expliquer les ressorts de la photographie depuis son invention par Niépce jusqu'à l'image numérique.

→ **Du 18 septembre au 22 novembre 2026**

Gilbert Garcin, photographies, objets et films

En collaboration avec la Galerie Camera Obscura

Hommage à l'œuvre de Gilbert Garcin, dont l'univers poétique et surréaliste continue de fasciner.

→ **Du 27 novembre au 2 février 2026**

Néo analogue : la photographie après l'image

Commissariat : Evelyne Cohen et Michel Poivert

→ **Du 11 février au 24 avril 2027**

CINÉMA

LUX propose une programmation éditorialisée, allant du patrimoine cinématographique à la création contemporaine. *Filmer les Arts* explore les relations entre le cinéma et la danse, les arts plastiques, la musique... LUX accueille également les projections des dispositifs École au cinéma, Collège au Cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma. Tous les films peuvent faire l'objet de séances scolaires, accompagnés par une présentation, parfois des invités. LUX initie en Drôme Cinéma en ruralité, avec notamment la diffusion du film *Le Bossu* à l'occasion de l'année Sévigné. Une programmation cinéma sera proposée, en écho aux parcours « Photographie » et « Monde vivant ».

Festivita

Semaine du cinéma italien : films contemporains souvent inédits en France, accompagnés d'invités (cinéastes, comédiens, spécialistes...).

→ Du 17 au 24 novembre 2026

Viva Cinéma

Viva Cinéma fête le cinéma restauré, avec des ciné-concerts (*Le Masque de fer* et *l'Arfi*), des films et des rencontres avec de nombreux invités, des master class sur la restauration, un atelier avec La Radio du cinéma.

→ Du 26 janvier au 2 février 2027

RÉSIDENCES, ACTIONS ARTISTIQUES FORMATIONS ET ATELIERS DE PRATIQUE

Dates limites d'inscription :

→ Maternelles et primaires : jusqu'à mi-septembre 2026

→ Département-collèges Drôme : projets libres et clés en main de mi-mars à après les vacances d'avril 2026

→ Région-lycées : du 16 mars au 18 mai 2026

DANSE

→ Hip-hop / Break Dance / Afro avec **Rodrigue Wayne**.

→ Danse contemporaine :

• **Compagnie 158** (Juliette Vieugeot, Laurie Hilario), ateliers de la maternelle au lycée. Les parcours artistiques se font en co-construction avec les artistes, selon vos envies et besoins.

• **Pascale Gille** :

- Maternelles/primaires (12h minimum) :
« À la croisée des gestes et des traces » (danse et peinture).
Thème proposé : Où sont les cosmonautes ?

- Primaires (10h minimum) : « Contact Kids »
Le mouvement et le toucher deviennent des outils de communication, de confiance et de plaisir partagé.

- Collèges/Lycées (15h minimum) :
« Corps sensible, singularités invisibles » (danse et peinture).
Exploration originale de l'identité à travers le corps et la créativité.

• **Classes qui dansent** : de la maternelle au CM2, en Ardèche (sous réserve de financement), avec la Compagnie 158.

PHOTOGRAPHIE

→ Avec les photographes **Anne-Lore Mesnage** et **Charles De Borggraef**

• **Atelier cyanotype (Charles)**

Découverte de ce procédé ancien en photographie pour aborder le photosensible à travers le paysage et les végétaux

Durée : 6h à 12h - Du CE2 au lycée

• **Atelier « Photographie, tisseuse de souvenirs » (Anne-Lore)**

Broderie sur photographies ou cartes postales anciennes.

Durée : 6h à 10h - Du CM1 à la 3^e

• **« L'Envers du monde - Traverser les disciplines par l'image »**

Résidence photographique composée d'ateliers, de rencontres avec les 2 artistes, autour de la photographie, de la camera obscura et du paysage.

Durée : 1 semaine - Du collège au lycée

→ **Concours de photographie « Sur les traces de Gilbert Garcin »**
(Proposition en cours de construction, protocole précis à venir)

LUX propose à des classes de la maternelle au lycée de participer à un concours de photographies, en écho à l'exposition consacrée à Gilbert Garcin :

• **D'octobre à novembre** : les classes viennent à LUX visiter l'exposition « Au plaisir du photographe », et découvrent en classe le travail de Gilbert Garcin.

• **Novembre** : les enseignants inscrits bénéficient d'un temps d'accompagnement sur l'univers de Gilbert Garcin (à LUX, mené par Nicolas Zabraniecki, professeur relais).

• **Début décembre** : les classes viennent à LUX visiter l'exposition *Gilbert Garcin* et assistent à une projection du film sur l'artiste, *Tout est arrivé*.

• **Janvier 2027** : des photographies d'élèves sont sélectionnées par un jury et exposées à LUX (temps de restitution/vernissage prévu).

→ **Deux formations pour les enseignants** en écho aux expositions, conçue avec la DAAC :

• **Octobre ou novembre 2026** : avec la photographe Delphine Balley, avec l'objectif de relancer les clubs photo dans les établissements.

• **Décembre 2026** : Le roman-photo avec Lucy Mahe, en écho à l'exposition *Gilbert Garcin*.

LA RADIO DU CINÉMA

Avec Amandine Bacconnier et Patrice Caillet, journalistes spécialistes du cinéma, fondateurs de La Radio du cinéma.

→ **Collèges** (à partir de la 4^e) : via les projets libres du Département.

→ **Lycées** : dans le cadre des projets de la région « Éducation aux Médias et à l'information », en écho au festival Viva Cinéma.

Cet atelier permet aux élèves de découvrir l'envers de la création radio-phonique, associé à une immersion dans un festival de cinéma. Les élèves, accompagnés par LUX et des intervenants de La Radio du cinéma (journalistes et pédagogues) concevront leur podcast (création de contenu, interview, ambiance sonore, montage) pendant le festival Viva Cinéma à LUX (du 26 jan. au 2 fév. 2027).

Durée : 8h (4h d'ateliers dans l'établissement, ½ journée à LUX pour atelier + visionnage et rencontre invité du festival). **L'ensemble des productions sera valorisé sur le site de LUX et de La Radio du Cinéma.** Découvrez les podcasts réalisés avec les jeunes de l'assemblée cinéophile de LUX en janvier 2026 : <https://lux-valence.com/viva-cinema-en-images-et-sons/>

CINÉMA

Toute la lumière sur les SEGPA

36 heures d'atelier cinématographique, pour créer un film, accompagné par des cinéastes + parcours spectateur à LUX Dispositif national, parrainé par un/e cinéaste de renom (Pierre Salvadori, Claude Barras, ...) qui permet aux élèves de SEGPA de découvrir le monde du cinéma et de l'audiovisuel, une acculturation et appropriation par la mise en pratique, de constituer un projet artistique collectif à partir de leur réalité de collégien et de ce qu'ils ont envie d'exprimer, de réaliser un court métrage à toutes ses étapes (idée de sujet, écriture, tournage, montage...), et de participer au festival national « TLS » et possibilité de participer sur sélection à la journée de valorisation à la Cinémathèque Française en juin 2027.

→ 2 spectacles + 2 films à LUX

Co-financement coordination nationale « TLS » + Pass Culture collectif mobilisable + demande de financement auprès des Départements.
<https://toutelalumieresurlessegpa.com/le-dispositif/>

→ 2 classes de SEGPA en collèges en Drôme/Ardèche/Sud Isère

Vérités et mensonges

Le cinéma est l'art de la fabrication subjective par excellence dès sa conception, et pourtant il est une fenêtre sur le monde à la réception du film : scénario, mise en scène, effets spéciaux, montage, acteur.trices... sans l'assentiment du public, aucune croyance ni adhésion possibles ! À travers des analyses de séquences d'ouvertures de films, tout en créant des passerelles avec les références culturelles des lycéens (création de « mêmes »), l'atelier permettra aux élèves de stimuler leur appétence pour le cinéma et d'en appréhender les mécanismes de construction/perception du réel/de la fiction.

→ **Durée** : 2 heures / **Pour qui ?** Lycéens

Inscriptions : via Lycéens au cinéma

PROJETS TERRITORIAUX

Résidences art et numérique

Projet clé en main du Département, avec une nouveauté : une seule résidence, un seul artiste avec 10 classes de collèges !

Les élèves participent à une création collaborative en ligne d'octobre à mai, une demi-journée d'atelier par classe avec l'artiste en janvier 2026, adossée à un parcours de diffusion culturelle à LUX (1 spectacle payant et une visite d'exposition gratuite) et une demi-journée de restitution fin mai 2026 (avec visite d'exposition gratuite).

→ 2 allers/retours à LUX pris en charge par le Département
Billetterie en Pass Culture, résidence artistique financée par le Département
<https://lux-valence.com/participez/residences-art-et-numerique/>

→ 10 classes de collèges de la Drôme

Tarifs

Ateliers : 65€/h

Spectacles : Mat./primaires 7€ / Coll./lycées 10€ / Étudiants 12€

Cinéma : 3€ / 4€ / 5€

Projet : La Caverne

Julien Dubuc, artiste de théâtre et arts numériques, Collectif INVIVO

En écho au spectacle *Rabbit Hole*, et à travers des productions artistiques simples à mettre en œuvre (courtes vidéos, textes, enregistrements sonores...), les élèves aborderont les notions de point de vue, de perception de la réalité et de cadrage, mais aussi la place de la fiction et du hasard dans leurs vies numériques. Une invitation où les élèves sont les aventuriers éveillés de leur propre histoire, explorateurs de leur rapport intime et sensoriel à la technologie et au futur qu'ils construisent.

Raconte-moi ta vie !

RMTV est une résidence d'éducation artistique et culturelle imaginée par Auteurs Solidaires et coordonnée par LUX

Les élèves sont accompagnés par un.e auteur.e de septembre à décembre pour écrire un texte collaboratif (15h), qui sera édité dans un recueil. Un comité de lecture décide ensuite de l'adaptation de ce texte en production : podcast, docu-fiction, mise en voix ou chorégraphie, productions élaborées de janvier à mai par les classes, accompagnées par d'autres artistes (15h à 20h). Restitution des projets fin mai à LUX. Intervenants : auteur-es en phase 1, puis cinéaste ou photographe ou chorégraphe ou metteur en scène en phase 2 (+ 2 spectacles et 2 films à LUX).

→ 5 classes de lycées professionnels, agricoles, MFR, CFA

Écris ta série !

Écris ta série ! est un défi national d'écriture scénaristique organisé par le CNC, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et se tiendra entre oct. 2026 et juil. 2027. Par classe, formez des groupes de 3 à 8 jeunes et écrivez collectivement un projet de série dont le format, le genre et le thème sont libres. LUX encadre les ateliers avec la contribution d'un scénariste en classe, et proposent des films à LUX.

→ À destination des classes de l'Académie de Grenoble, de la 4^e jusqu'en terminale

NOUVEAUTÉ

Devenez « ami-e enseignant-e » de LUX !

- Abonnement 4 spectacles à 72 €
- Adhésion à LUX offerte (valeur : 25€)
- Invitation à une conférence cinéma (type « Cinéphilo »)

Vos contacts

- **Camille Chignier** / camille.chignier@lux-valence.com
Chargée des actions artistiques, culturelles, de transmission
- **Pierre Magne** / pierre.magne@lux-valence.com
Chargé de la prog. et actions d'accompagnement cinéma
- **Marie Compagny et Coraline Elisabeth**
Attachées à l'accueil du public et à la billetterie
- **Nicolas Zabraniecki** / nicolas.zabraniecki@ac-grenoble.fr
Professeur relais pour LUX

→ Billetterie ouverte à partir du 23 juin (présentation de saison)
Priorité aux réservations effectuées sur place, le soir de la présentation de saison.