

An illustration of a woman with dark hair, wearing a pink dress with a white ruffled collar and a white beaded necklace. She is blowing a large, translucent pink bubble. The background is a warm, yellowish-orange gradient. The word "Octobre" is written in a white, cursive font across the middle of the image. At the bottom, the text "LUX SCENE NATIONALE" is displayed in white, with "LUX" in a large, bold, sans-serif font and "SCENE NATIONALE" in a smaller, all-caps, sans-serif font below it. There are some abstract, colorful shapes at the bottom of the image, including a green leaf and a red shape.

Octobre

LUX
SCENE NATIONALE

Rendez-vous

AVEC



Claire Simon

Cinéaste, pour la présentation de son documentaire *Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens*

JEU 1^{ER} OCT
18H30 + 20H



Marie Caudry

Illustratrice, à l'issue du concert dessiné *Coco Mocote*

VEN 2
OCTOBRE
18H30



Le trio de l'orchestre de la Drôme

En ouverture du film *Le Bossu* de Philippe de Broca

SAM 3
OCTOBRE
16H



Julie Desprairies Louise Narboni

Chorégraphe et réalisatrice, pour la présentation de leur film *Les Amis de Fontbarlettes*

MAR 6 OCT
14H15 + 18H15



La C^{ie} Mazelfreten

À l'issue du spectacle de danse électro *Rave Lucid (complet)*

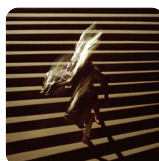
JEU 8
OCTOBRE
20H



Pierre-Luc Granjon

... et des réalisateurs drômois, pour un programme anniversaire de films animés, en entrée libre

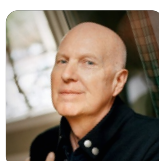
DIM 11
OCTOBRE
18H



Patrick & Michèle Bokanowski

Cinéastes et plasticiens, pour la présentation de leurs courts-métrages

LUN 12
OCTOBRE
18H30



Jean-Philippe Toussaint

Écrivain, pour la lecture-photo-concert *L'Instant visible*

MAR 13
OCTOBRE
20H



Emmanuelle Vo-Dinh

Chorégraphe, à l'issue du spectacle de danse *Mirari*

JEU 15
OCTOBRE
20H



Nicolas Wadimoff

Réalisateur, pour la présentation de son documentaire *Qui vit encore*

DIM 18
OCTOBRE
18H



Alexander Murphy

Réalisateur, pour la présentation de son documentaire *Irish Travellers*

VEN 30
OCTOBRE
20H

Spectacles

Plein tarif	23€
Tarif réduit	20€
Tarif adhérent	17€
Tarif solidaire / -18 ans	12€

Cinéma

Plein tarif	8,50€
Tarif réduit	7,50€
Tarif adhérent	6,50€
Tarif solidaire	6€
Tarif jeune -18 ans	5€

Performances

Plein tarif	15€
Tarif adhérent	12€
Tarif solidaire / -18 ans	10€



JUSQU'AU 22 NOV

COLLECTIONS DU MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE

AU PLAISIR DU PHOTOGRAPHE

Commissariat : Sylvain Besson

Pour qu'une photographie soit produite, la présence d'un opérateur et d'un appareil photographique est le préalable. Dès 1839 et les discours d'Arago actant l'invention officielle de la photographie, le photographe photographié est un sujet en soi.

De fait, l'autoportrait s'est très tôt imposé comme un genre à part entière permettant d'aborder différentes thématiques. Puisant dans les collections du musée Nicéphore Niépce, l'événement relate ainsi une histoire du 8^e art sous un angle original qui traverse aussi bien ses courants, ses pratiques, ses techniques que ses esthétiques.

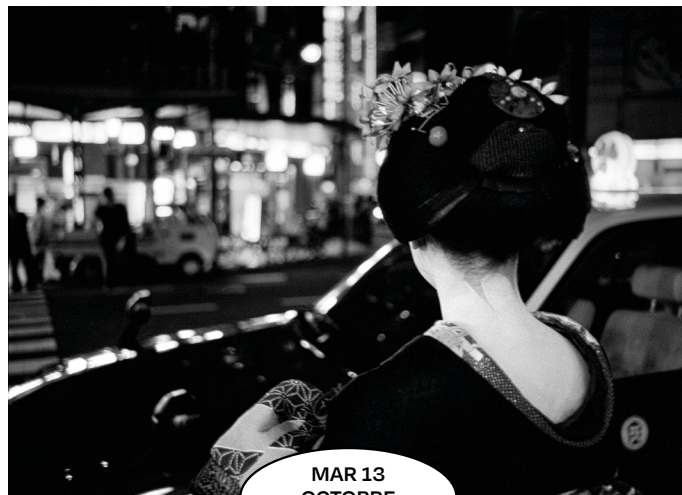
+ ATELIER DE L'ARTISTE SAM 17 OCT / 16H > 19H

« Écriture et photographie »

Animé par Adèle Godefroy, photographe
Inscriptions à : reservation@lux-valence.com



ENTRÉE
LIBRE



MAR 13
OCTOBRE
20H

LECTURE-PHOTO-CONCERT

L'INSTANT VISIBLE

*Jean-Philippe Toussaint
Niels Prayer*

Écrivain-photographe, Jean-Philippe Toussaint offre avec **L'INSTANT VISIBLE** une exploration intime et intuitive en 36 poses. Mêlant images anciennes et nouvelles, l'écrivain tisse un dialogue entre texte et photographie, prolongeant son imaginaire visuel dans un récit où le regard devient matière littéraire.

Jean-Philippe Toussaint lira son texte, avec la projection de ses photos, accompagné par le pianiste Niels Prayer.

+ Jean-Philippe Toussaint dédicace son ouvrage photo *L'Instant visible* (Éd. Atelier EXB) après le spectacle, en collaboration avec la librairie L'Oiseau Siffleur



Lecture : Jean-Philippe Toussaint
Piano : Niels Prayer
Durée : 1h environ

TARIFS
PERFOR-
MANCE



VEN 2
OCTOBRE
18H30

SPECTACLE DESSINÉ

COCO MOCOTE ⁵⁺

Marie Caudry, Gauthier David

Végétations luxuriantes à l'encre, petite bicoque de *COCO MOCOTE* aux crayons de couleur, flocons de neige en papier découpé, biscottes dessinées à la ligne claire, façonnent les différents tableaux de Marie Caudry qui rythment le spectacle. Ils sont accompagnés par la lecture joyeuse de Gauthier David et d'une bande-son originale composée depuis le Mozambique par Vincent Caudry.

Coco Mocote est présenté à l'occasion de **LA FORME #4** - *Drôme Design Week*, événement collectif mettant à l'honneur la vivacité et l'audace du design drômois.

✚ Marie Caudry dédicace ses ouvrages à l'issue du spectacle, en collaboration avec la librairie Notre Temps

Compagnie En Forme

D'après le livre *Coco Mocote* - Casterman 2025

Une histoire de Gauthier David illustrée par Marie Caudry

Mise en scène : Gauthier David & Marie Caudry

Dessin live : Marie Caudry | Compositions musicales : Vincent Caudry

Ce spectacle est soutenu par le Conseil départemental de la Drôme et l'ADAGP

Durée : 35 min. suivi d'une rencontre

TARIFS
PERFOR-
MANCE



JEU 15
OCTOBRE
20H

SPECTACLE DE DANSE

MIRARI

Emmanuelle Vo-Dinh, Pavillon-s

De corps-paysages en corps-paysages, *MIRARI* propose un voyage en quatre tableaux dans des imaginaires très plastiques, lumineux et sonores, incarnés par trois interprètes.

Trois corps pour quatre rituels chorégraphiques. *Mirari* donne à voir la transformation incessante des corps-paysages et des matières, laissant l'imaginaire voguer aux sons de chants d'oiseaux, batraciens et nappes musicales étirées. Depuis dix ans, Emmanuelle Vo-Dinh se nourrit de cinéma pour construire ses créations. La question du cadre et de la frontalité des images est au cœur de ses dernières pièces.

+ CINÉ-DANSE JEU 15 OCT / 18H

2 courts-métrages réalisés par Emmanuelle Vo-Dinh :
Everso (25 min.) + **Mirari** (15 min.)

Conception : Emmanuelle Vo-Dinh

Chorégraphie, scénographie, interprétation et costumes : Violette Angé, Alexia Bigot, Emmanuelle Vo-Dinh

Création musicale : David Olyphant Monceau

Création lumière : Françoise Michel

Œuvre plastique rituel 3 : Sascha Nordmeyer

Scénographie lumineuse rituel 4 : Anette Lenz

Durée : 1h

TARIFS
SPECTACLE



SAM 3
OCTOBRE
16H

CONCERT-CINÉ

LE BOSSU

À l'occasion de l'Année Sévigné

En écho au 400^e anniversaire de la Marquise de Sévigné, l'Orchestre de Chambre de la Drôme propose un concert baroque en trio, rendant hommage aux compositeur-ices du 17^e siècle.

Un film d'aventure inspiré du roman de Paul Féval, avec Daniel Auteuil dans le rôle du chevalier de Lagardère, qui se venge de son ami trahi par le comte de Gonzague.



Avec les Solistes :
Laurie Bourgeois (violin)
Camélia Richard (violin)
Jean-Miguel Aristizabal (clavecin)

En collaboration avec le Département de la Drôme
Durée du concert : 30 min. (en acoustique)

LE BOSSU

Film de Philippe de Broca
Avec Daniel Auteuil, Marie Gillain, Fabrice Luchini, Vincent Perez
France | 1997 | 2h08



TARIFS
CINÉMA



MAR 6
OCTOBRE
14H15 + 18H15

CINÉ-DANSE

LES AMIS DE FONTBARLETES

Julie Desprairies et Louise Narboni

Sous forme d'une comédie musicale fantaisiste, chantée et dansée par Elise Ladoué et Ramon Lima, et la centaine de participants au projet, le film met en scène deux amis au gré de leurs rencontres, au fil de l'eau, de son captage au pied du Vercors, des canaux aux jardins jusqu'aux majestueux châteaux d'eau de Valence-le-haut. La danse et la musique y surgissent tout naturellement et de manière magique. La source captée de Barbières, les rues de Fontbarlettes aux noms de musiciens tels que Mozart ou Bizet, les jardins de l'*Oasis Rigaud*, le tennis club de Valence... constituent les décors du film.

Julie Desprairies a co-réalisé avec Louise Narboni *Les Amis de Fontbarlettes*, film documentaire dansé et poétique autour des thématiques de l'eau et du vivre-ensemble qui a impliqué directement les habitants de Valence, notamment les élèves des écoles Rigaud, Vallès et Brossolette, le collège Marcel Pagnol et les partenaires culturels, sportifs et les jardiniers...

✚ Séances en présence de Julie Desprairies, chorégraphe, et Louise Narboni, réalisatrice du film

Film de Louise Narboni et Julie Desprairies, coproduit par LUX Scène nationale
Avec le soutien de la Politique de la Ville | France | 2024 | 54 min.

TARIFS
CINÉMA

Jusqu'au 6 oct.

Écrire la vie**Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens**Documentaire de Claire Simon
France | 2026 | 1h31

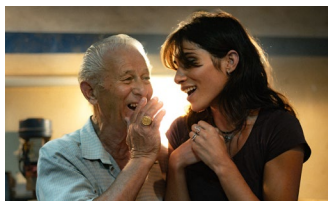
Cinéaste amie de LUX, Claire Simon propose dans ce nouveau film documentaire de composer le portrait de l'écrivaine Annie Ernaux, prix Nobel de littérature, en allant à l'écoute de lycéennes et de lycéens s'appropriant les mots engagés de la romancière.



Écrire la vie est une réjouissante preuve de la vitalité de la littérature et de la jeunesse d'aujourd'hui.

+ Jeudi 1^{er} octobre à 18h30 + 20h**Séances en présence de Claire Simon**

En partenariat avec les étudiants de lettre moderne de l'Université Grenoble Alpes et la Médiathèque François-Mitterrand



Du 30 sept. au 27 oct.

Le Chant des oliviersFilm de Alex Camillieri
Avec Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi
Malte | 2026 | 1h48 | VOST

Sur le point de quitter Malte, une jeune femme hérite de terrains après la mort de sa mère. Avec l'intention de les vendre, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés. Sa musique ravive peu à peu son lien avec l'île qu'elle voulait quitter.

Le film explore la tradition populaire chantée du « Ghana », propre à Malte. Ponctué de superbes scènes de duels chantés, le film est aussi le portrait sensible d'une transmission entre deux générations, et traite de la question de l'héritage.

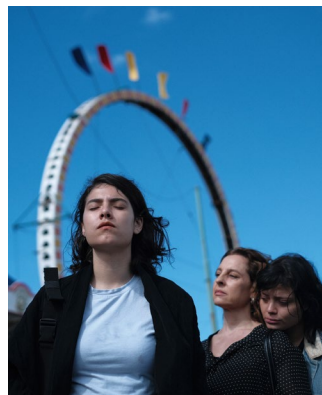
Du 7 au 27 oct.

Ton animal maternelFilm de Valentina Maurel
Avec Daniela Marin Navarro, Marina de Távira
Costa-Rica | 2026 | 1h45 | VOST

Festival de Cannes 2026

– Un Certain Regard
– Prix d'interprétation

Elsa, 28 ans, revient au Costa Rica auprès de sa famille après des années en Europe. Elle retrouve une petite sœur en pleine dérive existentielle, et va tout entreprendre pour renouer avec elle.



Ton animal maternel explore les relations dans une famille dysfonctionnelle, mais se révèle surtout un film choral rempli de tendresse et de sororité. Découvert à Cannes, ce film nous a marqué par la force de ses trois femmes incarnées, justement récompensées d'un Prix collectif de la Meilleure actrice. Ce film nous habite encore et nous sommes heureux de le partager avec vous désormais.



Du 14 au 20 oct.

Qui vit encoreDocumentaire de Nicolas Wadimoff
Suisse | 2026 | 1h55 | VOST

Villes, camps et quartiers sur une carte de Gaza. Quelques traits blancs sur un sol noir. Dans les contours tracés sommairement, neuf réfugiés gazaouis qui ont pu échapper à l'enfer racontent. Leurs vies d'avant, la perte des êtres chers. Des existences opprimées, mais pas encore réduites en cendres. En partageant leurs récits, les protagonistes tentent de se reconnecter à eux-mêmes, de cesser d'être des fantômes. Et de revenir, peut-être, à la vie.

+ Dimanche 18 octobre à 18h**Séance en présence de Nicolas Wadimoff**

En partenariat avec Amnesty, la Cimade et AFPS



La Vie et rien d'autre

Film de Bertrand Tavernier
Avec Philippe Noiret, Sabine Azéma,
Maurice Barrier
France | 1989 | 2h15

1920. La Première Guerre mondiale est achevée depuis deux ans. La France panse ses plaies et se remet au travail. Dans ce climat, deux jeunes femmes d'origines sociales très différentes poursuivent le même but, retrouver l'homme qu'elles aiment et qui a disparu dans la tourmente. Leur enquête les conduit à la même source d'information, le commandant Dellaplane.

À travers une mise en scène feutrée et une photographie aux teintes hivernales, Tavernier fait passer quelques fâcheuses vérités sur la Première Guerre mondiale. Situant son action après la guerre, il pointe du doigt le commerce cynique des monuments historiques, l'utilisation méprisante des troupes coloniales, le racisme ordinaire au sein de l'armée et les liens commerciaux plus qu'ambigus que certains industriels entretenaient avec l'ennemi.

Mardi 6 octobre à 18h30

Séance introduite par Dominique Renard, passeur cinéophile

Autour de minuit

Film de Bertrand Tavernier
Avec Lonette McKee,
François Cluzet
France | 1986 | 2h13

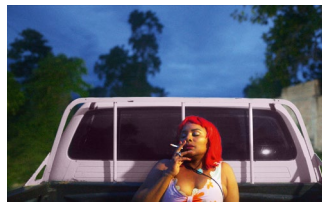
New York, 1959. L'ère du be-bop touche à sa fin, et Dale Turner (Dexter Gordon), qui fut l'un des saxo-ténors les plus inspirés de sa génération, voit poindre le bout de la route. Miné par l'alcool et la pauvreté, usé par une lutte incessante contre les préjugés, il livre, dans les boîtes sordides du Bowery, son dernier combat... Quinze ans plus tôt, Dale triomphait à Paris. Au Blue Note, un adolescent de 13 ans découvrait alors, grâce à lui, un son et un univers inconnus, et une raison de vivre.



Le film s'inspire de l'histoire de Francis Baudras, qui consacra sa vie au pianiste de jazz Bud Powell, en lui permettant de continuer à jouer. Ici, Francis, incarné par François Cluzet, épaulé celui dont la musique l'a tant aidé à vivre, le saxo-ténor Dale Turner, interprété par Dexter Gordon.

Mardi 13 octobre à 18h15

Séance introduite par Dominique Renard, passeur cinéophile



À partir du 21 oct.

Marie Madeleine

Film de Gessica Génés
Avec Gessica Génés, Beonard Monteau, Edouard Baptiste
Haïti | 2026 | 1h44 | VOST

Festival de Cannes 2026, sélection officielle, Cannes Première
Festival du film de Cabourg 2026, Grand Prix du jury

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangeliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

Après *Freda*, Gessica Génés continue de développer un cinéma très personnel, sensoriel, profondément ancré en Haïti, dont elle présente une beauté poétique. Gessica Génés dit avoir fait ce film parce qu'elle n'arrive pas à vivre avec les paradoxes de son pays. Magnifique et bouleversant.

Irish Travellers

Documentaire de
Alexander Murphy
Irlande | 2026 | 1h36 | VOST

Festival de Cannes 2026
– Semaine de la Critique

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis.



Servi par une mise en scène forte et une magnifique photographie qui évoque le cinéma de Terrence Malick, le film évite l'écueil de l'esthétisme et du misérabilisme dans éluder les difficultés sociales et la stigmatisation qui rythment la vie de cette famille. Solaire, *Irish Travellers* est un véritable coup de cœur de LUX !

Vendredi 30 octobre à 20h

Séance en présence de Alexander Murphy

En collaboration avec le Cpa, le service Solidarité de Valence Romans Agglo et l'Association Nationale des Gens du Voyage Citoyens



Du 21 au 27 oct.

Aprile

Film de Nanni Moretti
Avec Nanni Moretti, Silvio Orlando
Italie | 1998 | 1h18 | VOST
Corie restaurée

La vie de Nanni, "splendide quadragénaire", entre les élections de 1994 (remportées par Berlusconi) et 1997. Les doutes, pannes d'inspiration et interrogations sur l'avenir de la gauche italienne, mais aussi l'entrée dans la paternité. Un autre enjeu, non des moindres : Nanni parviendra-t-il afin à lancer son projet de comédie musicale sur un pâtissier trotskyste ?

Un plaisir de retrouver le cinéma burlesque et engagé de Nanni Moretti, à quelques semaines de Festivita.

+ Mardi 27 octobre à 20h

En ouverture de séance, Pierre Magne présentera la programmation de la 13^e édition de Festivita (17 au 24 nov.)



Notre air

Documentaire de D. Adam
et M. Navillod | France | 2026 | 1h

Ce film explore l'engagement de sportifs montagnards au service de la préservation de l'air dans les Alpes.

Mardi 6 octobre à 20h

Séance suivie d'un débat, en partenariat avec le Club Alpin Français de Valence, ATMO, Valence Romans Agglo, et Mountain Wilderness



Du 13 au 20 oct.

Wilding, retour à la nature sauvage

Documentaire de David Allen
G-B | 2026 | 1h15 | VOST

Portrait de la lutte d'un jeune couple anglais qui a misé sur la nature pour relancer son domaine agricole défaillant.

Mardi 13 octobre à 20h30

Séance suivie d'un échange avec des représentants de la LPO Drôme-Ardèche et de l'ASPAS



Jusqu'au 12 oct.

La Vie en relief Jacques Henri Lartigue

Documentaire de Denis Gaubert
France | 2026 | 1h31

Pour la première fois au cinéma, un film plonge dans l'œuvre de Jacques Henri Lartigue, artiste précoce qui découvre la photographie à 9 ans, grâce à un appareil stéréoscopique offert par son père, lui permettant de capturer des images en trois dimensions.

3D Certaines séances sont proposées en 3D relief : une paire de lunette adaptée vous sera prêtée à l'accueil.



Samedi 17 octobre à 18h

Ernest Cole, photographe

Film de Raoul Peck
France, États-Unis | 2024 | 1h45

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental.



Les 9 et 10 oct.

El Sett

Film de Marwan Hamed
Avec Mona Zaki, Ahmed Radwan
Égypte | 2026 | 2h35 | VOST

Originaire d'un petit village du delta du Nil, en Égypte, Oum Kalthoum s'est élevée contre les contraintes d'une société conservatrice qui réduit les femmes au silence. Enfant, elle chantait déguisée en garçon, confrontée au rejet d'un talent qui allait pourtant marquer des générations. Sa vie fut empreinte de sacrifices ; elle dû renoncer à l'amour et la maternité pour faire de sa voix son seul message et de la scène sa véritable foyer. Même malade, elle est restée forte, sa voix s'élevant au-dessus de la douleur.

El Sett capture le moment où Oum Kalthoum est devenue plus qu'une chanteuse : une icône nationale, un symbole d'unité dans les temps difficiles, et une voix intemporelle qui a façonné l'âme d'une nation.



Jusqu'au 11 oct.

3+

Un amour d'épouvantail

Film de S. Cutler et J. Jaspert
Royaume Uni | 2026 | 41 min.
Version française

Plein de tendresse et d'humour, *Un amour d'épouvantail* est une histoire joyeuse de loyauté, d'amour et d'apprentissage, qui montre que le plus important, ce n'est pas de faire de grands gestes, mais simplement d'être ensemble.



Du 17 au 27 oct.

8+

Le Secret du Loup d'Éthiopie

Film de Baptiste Deturche
France | 2026 | 1h

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Allons à sa rencontre, à travers ce film aux images sublimes.



Du 7 au 31 oct.

4+

Joyeuse jungle

Film de Edmunds Jansons
Lettonie | 2026 | 1h13
Version française

Après les *Shammies* et *Jacob et les chiens qui parlent*, le réalisateur Edmunds Jansons invite à une luxuriante aventure en Amérique Latine. La contribution de l'illustratrice Elīna Brasliņa confère chaleur et profondeur magiques à cette l'histoire, véritable expérience visuelle au cœur de la jungle.



Du 14 au 31 oct.

6+

Petite Casbah

Film d'Antoine Colomb
France | 2026 | 1h24
Version française

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule...

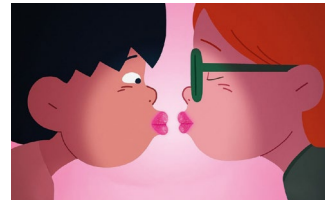
+ Goûter oriental

Mercredi 14 octobre à 14h

LUX fête l'animation drômoise

Depuis 10 ans, Valence Romans Agglo et le département de la Drôme, avec le CNC, soutiennent la création et les studios de cinéma d'animation grâce au Fonds de soutien aux œuvres animées. Pour célébrer cet anniversaire, LUX vous propose une projection d'une sélection de films primés en présences des réalisateur·ices.

Cet anniversaire est une belle occasion de (re)découvrir les films soutenus !



Avec : **Entre deux sœurs** de Anne-Sophie Gousset et Clément Céard (Folimage), **Le Prince Serpent** de A. Khmelevsakaya & F. Luang-Vija (Fargo), **AAAAH !** de Osman Cerfon (Miyu), **Les Bottes de la nuit** de Pierre-Luc Granjon (Am Stram Gram), **Beurk !** de Loïc Espluche (Ikki Films), **Carcassonne Acapulco** de Marjorie Caup et Olivier Heraud (12 // 24)

Dimanche 11 octobre à 18h

En présence de Pierre-Luc Granjon et des réalisateurs d'animation

Tout public dès 8 ans
Entrée libre



Films et rencontre

À la croisée des mondes

Patrick et Michèle Bokanowski

Artiste touche-à-tout, Patrick Bokanowski a réalisé une vingtaine de films de différentes durées dont la musique est composée par Michèle Bokanowski, son épouse. Un univers visuel et sonore à nul autre pareil, entre visions oniriques et atmosphère horrifique, embrasement de lumières et de couleurs, transfiguration lyrique et ludique de notre monde.

Lundi 12 octobre à 18h30

Films de Patrick et Michèle Bokanowski, et rencontre avec les réalisateurs animée par Jacques Kermabon, journaliste et auteur du livre *Patrick et Michèle Bokanowski, À la croisée des mondes* (Les Éditions de L'Œil, 2026). Une dédicace sera proposée.

En partenariat avec La Poudrière, école du cinéma d'animation

En partenariat avec



OCTOBRE			+ SPECTACLES / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES	30 mer sept	01 jeu oct	02 ven oct	03 sam oct	04 dim oct	05 lun oct	06 mar oct
	CINÉMA	LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE ^{sd}	P. 15	14h ^{sd} -17h	14h ^{sd}	16h	19h30 ^{sd}	17h ^{sd}	14h ^{sd}	
	CINÉMA	LE CHANT DES OLIVIERS	P. 10	15h-18h	16h-18h	14h-19h45	17h-19h	16h-18h	14h-16h	14h-16h
	CINÉMA	ÉCRIRE LA VIE + rencontre	P. 10	16h-18h30	14h-18h30-20h	18h		18h30	16h	16h ●
+	SPECTACLE	COCO MOCOTE / MARIE CAUDRY + GAUTHIER DAVID	P. 06			18h30				
+	CONCERT-CINÉ	LE BOSSU / ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA DRÔME	P. 08				16h			
+	CINÉMA	LES AMIS DE FONTBARLETTES + rencontre	P. 09							14h15-18h15
+	CINÉMA	LA VIE ET RIEN D'AUTRE + rencontre	P. 12							18h30 ●
+	CINÉMA	NOTRE AIR + rencontre	P. 14							20h ●
	ENFANCE	UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	P. 16	14h	17h15		16h	16h		
	EXPOSITION	AU PLAISIR DU PHOTOGRAPHE	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30
				07 mer oct	08 jeu sept oct	09 ven oct	10 sam oct	11 dim oct	12 lun oct	13 mar oct
	CINÉMA	LE CHANT DES OLIVIERS	P. 10	16h30	16h-20h	18h-20h	17h	19h	14h-18h	14h
	CINÉMA	TON ANIMAL MATERNEL	P. 11	18h30	14h-18h	14h-18h15-20h	19h	17h	16h	16h
+	SPECTACLE	RAVE LUCID / MAZELFRETEN (complet)			20h					
	CINÉMA	LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE	P. 15			16h			16h ●	
	CINÉMA	EL SETT	P. 15			16h	18h ●			
+	CINÉMA	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION DRÔMOIS	P. 17					18h		
+	CINÉMA	PATRICK ET MICHÈLE BOKANOWSKI + rencontre	P. 17						18h30 ●	
+	CINÉMA	AUTOUR DE MINUIT + rencontre	P. 12							18h15 ●
+	SPECTACLE	L'INSTANT VISIBLE / JP TOUSSAINT + NIELS PRAYER	P. 05							20h
+	CINÉMA	WILDING, RETOUR À LA NATURE SAUVAGE + rencontre	P. 14							20h30
	ENFANCE	JOYEUSE JUNGLE	P. 16	14h			16h	16h		
	ENFANCE	UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	P. 16	15h30			16h	16h ●		
	EXPOSITION	AU PLAISIR DU PHOTOGRAPHE	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30
				14 mer oct	15 jeu oct	16 ven oct	17 sam oct	18 dim oct	19 lun oct	20 mar oct
	CINÉMA	WILDING, RETOUR À LA NATURE SAUVAGE	P. 14	16h	16h	16h15-20h	20h30	17h15		18h ●
+	CINÉMA	QUI VIT ENCORE	P. 11	18h		14h		18h		18h ●
	CINÉMA	LE CHANT DES OLIVIERS	P. 10		14h	18h	20h			20h
	CINÉMA	EVERSO + MIRARI	P. 07		18h					
	CINÉMA	TON ANIMAL MATERNEL	P. 11		19h30	18h-20h	18h30	18h45		16h-20h
+	SPECTACLE	MIRARI / EMMANUELLE VO-DINH + PAVILLON-S	P. 07		20h					
	CINÉMA	ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE	P. 15				18h ●			
	ENFANCE	PETITE CASBAH	P. 16	14h + goûter			16h	16h		14h
	ENFANCE	JOYEUSE JUNGLE	P. 16				16h	16h		16h
	ENFANCE	LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE	P. 16				17h15			14h
	EXPOSITION	AU PLAISIR DU PHOTOGRAPHE	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h30		14h > 19h30
				21 mer oct	22 jeu oct	23 ven oct	24 sam oct	25 dim oct	26 lun oct	27 mar oct
	CINÉMA	MARIE MADELEINE	P. 13	16h-18h	18h-20h	16h-20h	18h-20h	18h		16h-20h
+	CINÉMA	APRILE + présentation Festivita le 27/10	P. 14	18h	18h	20h	20h	18h30		20h ●
	CINÉMA	TON ANIMAL MATERNEL	P. 11		16h	18h				18h ●
	CINÉMA	LE CHANT DES OLIVIERS	P. 10		20h	18h	18h			18h ●
	ENFANCE	JOYEUSE JUNGLE	P. 16	10h-16h	14h	16h	16h	16h		14h
	ENFANCE	LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE	P. 16	14h	14h	14h		17h15		14h ●
	ENFANCE	PETITE CASBAH	P. 16	14h	16h	14h	16h	16h		16h
	EXPOSITION	AU PLAISIR DU PHOTOGRAPHE	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h30		14h > 19h30

LUX

SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com

SCAN ME



pass
Culture



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Lola Penicaud
Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Octobre 2026

LUX Scène nationale est subventionnée par :

