

Novembre



LUX
SCENE NATIONALE

Rendez-vous

AVEC



Alexander Murphy

Réalisateur, pour la présentation
du film *Irish Travellers*

VEN 30
OCTOBRE
20H



Caroline Patte

Conservatrice aux Archives du film
du CNC, pour une *Histoire du cinéma
d'animation*

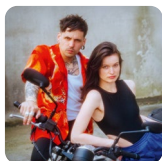
MAR 3
NOVEMBRE
20H



John Dauvin & Gabriel Campina

Réalisateurs, pour la présentation
du documentaire *Ardèche*

MAR 3
NOVEMBRE
20H



Antoine Briot & Jennifer Gold

De la C^{ie} Chambre 12, à l'issue
du spectacle immersif *Toxxic*

JEU 5
NOVEMBRE
20H



Naoko Tozawa, Claire-Marie Réot et Amaury Réot

Chorégraphes, à l'issue de la soirée
breakdance *Kinetic Art + Humus*

VEN 13
NOVEMBRE
20H



Cécile Allegra

Réalisatrice, pour l'ouverture de
Festivita, Semaine du Cinéma Italien
de Valence

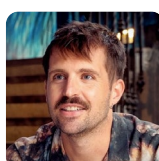
MAR 17
NOVEMBRE
20H



Au plaisir du photographe

Exposition de photographies
du Musée Nicéphore Niépce
- Entrée libre

JUSQU'AU
22.11.26



Julien Dubuc

Metteur en scène, pour le
spectacle immersif *Rabbit Hole*

JEU 26
NOVEMBRE
20H



Claire Diterzi

Autrice, compositrice et
interprète, pour le concert
Anny Karénine - Fille de

JEU 3
DÉCEMBRE
20H

Spectacles

Plein tarif	23€
Tarif réduit	20€
Tarif adhérent	17€
Tarif solidaire / -18 ans	12€

Cinéma

Plein tarif	8,50€
Tarif réduit	7,50€
Tarif adhérent	6,50€
Tarif solidaire	6€
Tarif jeune -18 ans	5€

Performances

Plein tarif	15€
Tarif adhérent	12€
Tarif solidaire / -18 ans	10€



JEU 5
NOVEMBRE
20H

CABARET IMMERSIF

TOXXIC

Chambre 12

Équipée d'une combinaison de motion capture, Charlie prête son corps à des avatars chargés d'incarner les fantômes dans un monde virtuel. À travers un dispositif original de réalité virtuelle en direct, TOXXIC mêle performance et jeu vidéo pour explorer l'économie des désirs numériques. Une immersion troublante où émancipation, soumission, fragilités et consentement s'entrechoquent.

À la croisée des arts numériques, du corps et de l'intime, *Toxxic* explore les nouvelles écritures scéniques et les mutations de nos imaginaires contemporains. Entrez dans ce cabaret immersif détournant les codes du virtuel pour interroger nos désirs à l'ère du métavers. Naviguons-nous dans le métavers pour nous perdre ou nous retrouver ? Déjouant toute lecture moraliste, TOXXIC nous embarque d'un univers virtuel à l'autre où, en quête de réparation, les solitudes se croisent.

Conception, mise en scène & écriture : Antoine Briot & Jennifer Gold
Chorégraphie : Jennifer Gold | Réalisation vidéo : Antoine Briot
Technologie créatif : Antoine Vanel | Artiste 3D : Raphaël Fabre
Avec Jennifer Gold en duo VR avec Denis Dedieu | Coproduction : LUX Scène nationale
Durée : 1h15 + bord de scène à l'issue de la représentation

À VOIR
DÈS
16 ANS



VEN 13
NOVEMBRE
20H

SPECTACLES DE BREAKDANCE

KINETIC ART + HUMUS

Cie Aerstix, Cie SoulMagnet

Une soirée composée de 2 spectacles mettant en scène contorsions, breakdance et portés vertigineux.

Avec une chorégraphie mêlant des contorsions fluides et les codes du breakdance, Naoko Tozawa fusionne les opposés pour révéler l'essence de son art : le freeze. Cette technique statique consiste à tenir en appui sur les mains ou la tête.

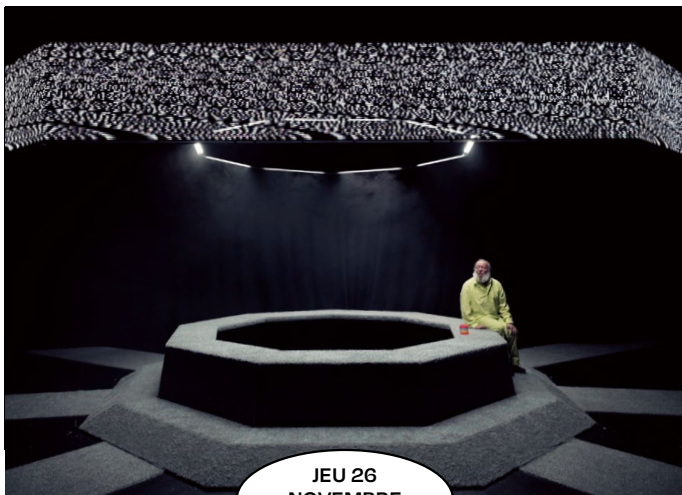
SoulMagnet, utilise un plateau en métal circulaire comme espace de jeu, avec l'argile pour partenaire de danse. Progressivement, leurs corps se recouvrent et les traces des mouvements s'impriment sur leur peau pour un retour à la terre bénéfique.

KINETIC ART

De Naoko Tozawa (Cie Aerstix)
Chorégraphie : Naoko Tozawa
Musique : Jonas Dufrène
Durée : 20 min.

HUMUS

De Claire-Marie Réot et Amaury Réot (Cie SoulMagnet)
Chorégraphes interprètes : Claire-Marie et Amaury Réot
Musique : Alexandre Dai Castaing
Durée : 35 min.



JEU 26
NOVEMBRE
20H

THÉÂTRE IMMERSIF

RABBIT HOLE

Julien Dubuc, Invivo

RABBIT HOLE est une création théâtrale pour adolescents (et au-delà) explorant nos addictions numériques. La nouvelle création de Julien Dubuc propose une parenthèse, un temps suspendu, loin des écrans et de leur flux continu.

Le spectacle *Rabbit Hole* propose une suspension consentie du temps et de l'incrédulité, une mise entre parenthèses des écrans. Dans cet espace-temps, une sorte de zone blanche propice à l'ennui, nous rencontrons trois personnages issus de trois générations différentes. Ils vivent les uns à côté des autres, se croisent au bord d'une étrange fontaine au fond abyssal. Ils sont en proie à leurs addictions technologiques, mais la plus jeune, une adolescente, deviendra le vecteur d'une révolte numérique salvatrice, entraînant la renaissance du groupe.

Conception et mise en scène : Julien Dubuc, avec Sumaya Al-Attia, Rémi Rauzier et Émilie Waïche
Scénographie : Elsa Belenguier | Création sonore : Grégoire Durrande | Création lumière : Lucas Collet
Création vidéo : Lucas Collet, Julien Dubuc et Antoine Vanel | Magie : David Udovtsch
Coproduction : LUX Scène nationale | Durée : 1h15

✚ Julien Dubuc développe un projet collaboratif, avec 10 classes de collège, dans le cadre des résidences Art et numérique en Drôme



JEU 3
DÉCEMBRE
20H

CONCERT

ANNY KARÉNINE

FILLE DE

Claire Diterzi

Chanson à regarder et pièce de théâtre à entendre, la nouvelle création de Claire Diterzi entremêle les répertoires pour nous conter l'extraordinaire quête d'émancipation de la fille d'Anna Karénine.

Épopée fantasque, *Anny Karénine - Fille de* entremêle le meilleur du théâtre et de la musique, puise ses inspirations dans les répertoires orthodoxes, lyriques et pop, pour nous conter une quête universelle : celle de la liberté. Depuis 20 ans, Claire Diterzi balade son imaginaire unique dans nos oreilles et sur scène. Son credo, c'est l'hybridation, musicale, artistique, culturelle. On la dit inclassable, mot un peu galvaudé, mais qui colle bien à son refus du formatage de l'industrie musicale.

Texte & musique, mise en scène, scénographie et voix : Claire Diterzi
Chant, guitare, alto & percussions : Mariotte
Ténor : Martin Laskawiec
Baryton : Cédric Lotterie
Basse : Lancelot Dubois
Durée : 1h15

Jusqu'au 6 nov.

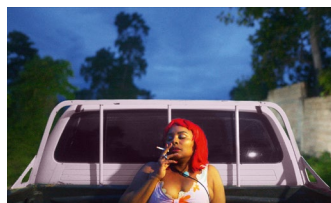


Marie Madeleine

Film de Gessica Généus
Avec Gessica Généus, Beonard
Monteau, Edouard Baptiste
Haïti | 2026 | 1h44 | VOST

Festival de Cannes 2026, sélection
officielle, Cannes Première
Festival du film de Cabourg 2026,
Grand Prix du jury

À Jacmel, en Haïti, la mer, les
églises et les esprits façonnent
la vie. Marie Madeleine est une
femme libre. Sa route croise
celle de Joseph, un jeune
évangéliste. Une relation se
noue entre ces deux êtres
que tout oppose. Alors que
Joseph vacille dans sa foi,
Marie Madeleine l'entraîne vers
un monde dans lequel désir
et quête de liberté ouvrent
un espace où tout peut être
réinventé.



Après *Freda*, Gessica Généus
continue de développer
un cinéma très personnel,
sensoriel, profondément ancré
en Haïti, dont elle présente
une beauté poétique. Gessica
Généus dit avoir fait ce film
parce qu'elle n'arrive pas
à vivre avec les paradoxes
de son pays. Magnifique et
bouleversant.



Jusqu'au 10 nov.

Ardèche

Documentaire de Gabriel Campina
et John Dauvin | France | 2026 | 1h30

Au fil de cette traversée,
l'Ardèche devient le décor
vivant d'une aventure humaine.
Derrière les paysages et les
récits, le film interroge ce qui
nous relie aux autres, ce que
l'on choisit de transmettre,
et cette capacité précieuse à
s'émerveiller encore.

+ Mardi 3 novembre à 20h

Projection introduite par
les réalisateurs John Dauvin
et Gabriel Campina

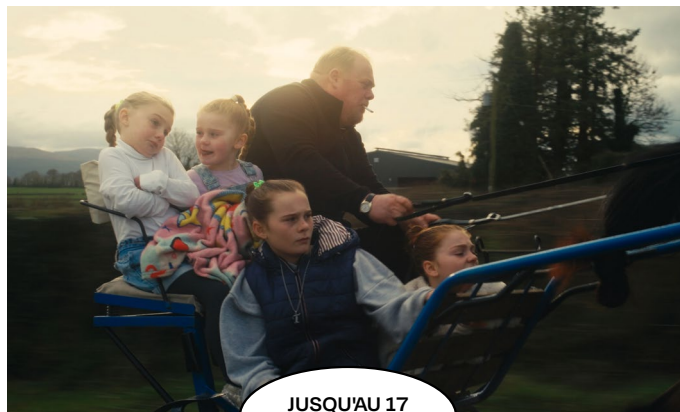
L'Abandon

Film de Vincent Garenq
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle
Bercot, Emma Boumali
France | 2026 | 1h40

Tout le monde connaît Samuel
Paty, professeur d'histoire-
géo assassiné le 16 octobre
2020. À travers enquêtes et les
procès, ce film retrace ses onze
derniers jours et l'engrenage qui
a conduit à sa mort.

Ven 6 nov. à 14h15 + 20h

Projections suivies d'une
rencontre avec Mickaëlle Paty,
en partenariat avec Unité Laïque



JUSQU'AU 17
NOVEMBRE

IRISH TRAVELLERS

Film de Alexander Murphy

**Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly
vit dans une vieille caravane échouée au milieu
des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent
les saisons dans ce fragile château de tôle,
héritiers d'un mode de vie en sursis.**

Servi par une mise en scène forte et une très belle
photographie, le film évite l'écueil de l'esthétisme
sans éluder pour autant les difficultés sociales et la
stigmatisation qui rythme la vie de cette famille à la
marge, dont le réalisateur dresse un portrait tendre et
vivant. Une ode à la liberté, et un coup de cœur de LUX !

+ Vendredi 30 octobre à 20h

Rencontre avec le réalisateur Alexander Murphy

En collaboration avec le Cpa, le service Solidarité
de Valence Romans Agglo et l'Association Nationale
des Gens du Voyage Citoyens

Documentaire de Alexander Murphy
Irlande | 2026 | 1h36 | VOST
Festival de Cannes 2026 - Semaine de la Critique



Photographie et cinéma

Les collections du CNC livrent leurs trésors. Pour cette première séance, rencontre avec les précurseurs du cinéma et découverte de deux films sur la photographie, en écho à l'exposition *Au plaisir du photographe*, dont un burlesque rare de Max Linder.

Vues pour Praxinoscope
Emile Reynaud (1877)

Autour d'une cabine
Julien Pappé (1986)

Le cinéma a 100 ans
Philippe Truffaut (1995)

Étienne-Jules Marey
Joël Farges (1979)

Le Voyage de Gulliver à Lilliput et chez les géants
Georges Méliès (1902)

Éclipse de soleil en pleine lune
Georges Méliès (1907)

Sculpteur moderne
Segundo de Chomón (1908)

Max fait de la photographie
Max Linder (1913)

L'Aviation française sur le front
Réalisateur inconnu (1915)

Mardi 3 novembre à 20h

Séance présentée par Caroline Patte, chargée d'études pour la valorisation des collections au CNC

En collaboration avec La Poudrière, école de cinéma d'animation



Du 4 au 15 nov.

Ma toute petite école

Film de Pascal Plisson
France | 2026 | 1h28

Avec *Ma toute petite école*, Pascal Plisson poursuit son exploration des chemins de l'éducation. Durant une année scolaire, il a posé ses caméras dans cette école « du bout du monde » de seulement 8 élèves, située à la Gurraz en haute-Tarentaise, et qui articule sa pédagogie autour d'un projet d'orchestre !

Le regard du cinéaste, placé à hauteur d'enfants, nous plonge dans l'intimité d'une classe unique, réunissant huit élèves âgés de cinq à onze ans, guidés par une institutrice aussi dévouée que bienveillante. Le documentaire témoigne de la rudesse de la vie montagnarde autant que de la splendeur des sommets, où tout semble suspendu à l'existence fragile de cette toute petite école chaque année menacée de fermeture.



DU 11 AU 24
NOVEMBRE

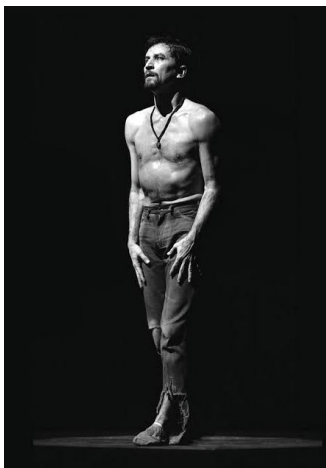
L'ÂGE D'OR

Film de Béranger Thouin

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XX^e siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde.

Ce récit fictif est entrecoupé d'anciennes images d'actualité piochées dans le fond Gaumont-Pathé. Béranger Thouin apporte un soin méticuleux à l'image pour brouiller la frontière entre fiction et documentaire, entre acteurs d'aujourd'hui et vraies personnes d'avant-hier. Le résultat est saisissant et vertigineux, en plus d'offrir un éblouissant portrait de femme.

Film de Béranger Thouin
Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Pierre-Antoine Billon
France | 2026 | 1h53
Festival de Cannes 2026 - Sélection officielle



Bêjart, l'âme de la danse

Documentaire de
Henri De Gerlache
et Jean De Garrigues
Portugal | 2017 | 1h05

Samedi 7 novembre à 18h



Les Ambassadeurs La face cachée du monde

Documentaire de Jacques Lœuille
France | 2025 | 52 min.

Chef-d'oeuvre de la Renaissance peint par Hans Holbein le Jeune, le tableau *Les Ambassadeurs*, témoin d'une époque profondément troublée, fourmille de détails et de messages cachés.

Jeudi 12 novembre à 17h15

En partenariat avec les
Amis du Musée de Valence

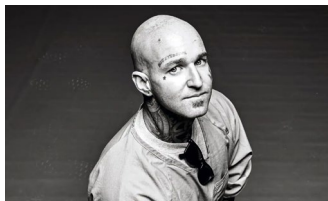


Il était une fois Michel Legrand

Documentaire de
David Hertzog Dessites
France | 2024 | 1h56

Une plongée dans la carrière et l'intimité de Michel Legrand, célèbre musicien de jazz et compositeur hors normes, qui a marqué l'histoire du cinéma.

Samedi 14 novembre à 16h



Tehachapi

Documentaire de JR
France | 2023 | 1h33 | VOST

L'artiste français JR donne à voir les visages ostracisés de prisonniers américains. Il signe un de ses documentaires les plus politiques, à la fois critique du système carcéral et éloge du pardon.

Samedi 14 novembre à 18h



Du 17 au 24 novembre, LUX célèbre le cinéma italien à travers une programmation de films inédits et en avant-première, ponctuée de rencontres avec des cinéastes.

FILM D'OUVERTURE



Mardi 17 novembre à 20h

Criature

Film de Cécile Allegra
Avec Marco D'Amore,
Alessio Gallo, Maria Esposito
Italie | 2027 | 1h41 | VOST

À Naples, Mimmo Sannino est un éducateur de rue qui consacre sa vie aux enfants déscolarisés pour leur permettre d'obtenir un diplôme au lieu de sombrer corps et âme dans la délinquance. Pour ramener ces adolescents dans le droit chemin et l'honnêteté, son moyen de prédilection est l'art du cirque qui joue sur la solidarité, le rêve et la poésie.

Film d'ouverture en présence de la réalisatrice Cécile Allegra
— Buffet italien proposé dès 19h15

Retrouvez toute la programmation dès le 27 octobre à LUX
et en ligne sur lux-valence.com

Festivita est organisée en collaboration avec
l'Institut Culturel Italien de Lyon



NOVEMBRE			+ SPECTACLES / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES	28mer oct	29jeu oct	30ven oct	31sam oct	01dim nov	02lun nov	03mar nov
+	CINÉMA	IRISH TRAVELLERS + rencontre	P. 09	14h-18h	18h	14h-20h	17h15-19h15		16h	18h
	CINÉMA	MARIE MADELEINE	P. 08	16h	20h	18h			16h	14h
+	CINÉMA	ARDÈCHE + rencontre	P. 08	18h	14h-18h	16h-18h	17h30-19h15		14h	20h
	CINÉMA	LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE			20h					18h15 ●
+	HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION	PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA	P. 10							20h ●
	ENFANCE	PETITE CASBAH		10h-14h	16h	16h	16h ●			
	ENFANCE	JOYEUSE JUNGLE		15h30	14h	14h	16h ●			
	EXPOSITION	AU PLAISIR DU PHOTOGRAPHE		10h-12h/14h-19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30		14h > 17h	14h > 19h30
				04mer nov	05jeu nov	06ven nov	07sam nov	08dim nov	09lun nov	10mar nov
	CINÉMA	ARDÈCHE	P. 08		14h		19h	18h	16h	18h-20h15 ●
	CINÉMA	IRISH TRAVELLERS	P. 09		19h45	14h-20h	17h-19h30	17h	16h	20h
+	SPECTACLE	TOXXIC / CHAMBRE 12	P. 04		20h					
+	CINÉMA	L'ABANDON + rencontre	P. 08			14h15-20h ●				
	CINÉMA	MARIE MADELEINE	P. 08			18h ●				
	CINÉMA	BÉJART, L'ÂME DE LA DANSE	P. 12				18h ●			
	ENFANCE	CAPITAINES !		14h			16h	16h ●		
	ENFANCE	MA TOUTE PETITE ÉCOLE	P. 10	15h15-18h	18h	18h	16h	16h	14h	18h30
	EXPOSITION	AU PLAISIR DU PHOTOGRAPHE		10h-12h/14h-19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30
				11mer nov	12jeu nov	13ven nov	14sam nov	15dim nov	16lun nov	17mar nov
	CINÉMA	L'ÂGE D'OR	P. 11	16h-18h	18h15-20h15	17h45-19h45	18h30-20h	17h15	16h30	14h-20h15
	CINÉMA	LES AMBASSADEURS - LA FACE CACHÉE DU MONDE	P. 12		17h15 ●					
	CINÉMA	IRISH TRAVELLERS	P. 09			16h	20h30	18h		14h ●
+	SPECTACLE	KENETIC ART + HUMUS / C ^{IES} AERSTIX + SOULMAGNET	P. 05			20h				
	CINÉMA	IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND	P. 12				16h ●			
	CINÉMA	TEHACHAPI	P. 12				18h ●			
+	CINÉMA	CRIATURE + rencontre	P. 13							20h
	ENFANCE	PIRO PIRO		16h			16h ●			
	ENFANCE	MA TOUTE PETITE ÉCOLE	P. 10	17h			17h	16h ●		
	ENFANCE	LE CIRQUE						16h ●		
	EXPOSITION	AU PLAISIR DU PHOTOGRAPHE		10h-12h/14h-19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30



LUX

SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com

SCAN ME



pass
Culture



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Lola Penicaud
Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Novembre 2026

LUX Scène nationale est subventionnée par :

