Décembre



LUX
SCENE NATIONALE

Rendez-vous AVEC



Julien Dubuc

Metteur en scène, pour le spectacle *Rabbit Hole*

JEU 26 NOVEMBRE 20H



La Galerie Camera Obscura

Pour le vernissage de l'exposition de photographies de Gilbert Garcin *Faire de son mieux*

SAM 28 NOVEMBRE 17H



Claire Diterzi

Compositrice, chanteuse et musicienne, pour le concert *Anny Karénine - Fille de*

JEU 3 DÉCEMBRE 20H



Florence Adam

Productrice, pour la présentation du film *Le Temps des animaux*

VEN 4 DÉCEMBRE 20H



Casse-Noisette

Pour la retransmission du ballet de Peter Wright du Royal Ballet and Opera de Londres

SAM 5 DÉCEMBRE 16H



Un goûter de Noël

À l'issue des films pour l'enfance

DIM 6 DÉCEMBRE 17H



Nathalie Pernette

Chorégraphe, pour les spectacles *Murmures* (18h30) et *Le Bal Pernette* (20h30)

MAR 8 DÉCEMBRE



Benoît Thévenot

Pianiste, pour une introduction musicale du film *Everybody Digs Bill Evans*

MER 9 DÉCEMBRE 18H



Paul Ferroussier et le Chœur Mélopée

Pour le ciné-karaoké *Les Demoiselles de Rochefort*

SAM 12 DÉCEMBRE 16H



Pierre Rigal

Chorégraphe, pour le spectacle de danse *Hasard*

JEU 17 DÉCEMBRE 20H

COMPLET



Ollivier Pourriol

Philosophe et essayiste, pour une conférence Cinéphilo, *Architecture : habiter le monde*, en partenariat avec Les Philophiles

MAR 5 JANVIER 14H + 20H

Spectacles

Plein tarif	23€
Tarif réduit	20€
Tarif adhérent	17€
Tarif solidaire / -18 ans	12€

Cinéma

Plein tarif	8,50€
Tarif réduit	7,50€
Tarif adhérent	6,50€
Tarif solidaire	6€
Tarif jeune -18 ans	5€

Performances

Plein tarif	15€
Tarif adhérent	12€
Tarif solidaire / -18 ans	10€

Horaires expo

Lundi : 14h-17h
Mar-Jeu-Ven : 14h-19h30
Mercredi : 10h-12h + 14h-19h
Samedi : 16h-19h30
Dimanche : 16h-19h



VERNISSAGE
SAM 28 NOV / 17H

EXPO PHOTO 28.11.26 - 02.02.27

GILBERT GARCIN

FAIRE DE SON MIEUX

Galerie Camera Obscura

« Où Gilbert Garcin puise-t-il sa force ? D'où vient que ses images nous arrêtent, nous absorbent, nous entrainent dans des territoires étrangement inhospitaliers, proches du fantastique, du cauchemar, tout en débridant notre imaginaire qui se régale, lui de pareilles propositions visuelles ? Serait-ce ce chaud et froid cette complexité, qui d'emblée les rendent essentielles ? Le fait est qu'à peine aperçues, ces images simples, directes, mettant leur auteur aux prises avec le temps qui passe, la routine, les pulsions, les choix cornéliens, travaillent en nous. Gilbert Garcin fait du bien. Il rappelle à son public que le même courant invisible circule entre naufragés de la réalité. Il se place à hauteur fraternelle. » — Magali Jauffret

Dans le cadre du
Bicentenaire de la Photographie

> Horaires d'ouverture en page 2

BICENTENAIRE de la PHOTOGRAPHIE 1826.1827 — 2026.2027

ENTRÉE LIBRE

✚ CINÉ-PLASTIQUE

Gilbet Garcin, tout peut arriver

Documentaire de Rafl Kämpfe
France | 2015 | 53 min.

— Samedi 5 décembre à 19h

✚ CONCOURS PHOTO

Sur les traces de Gilbert Garcin

Concours pour les photographes amateurs invités à fabriquer une photographie d'après une mise en scène qui s'inspire de l'univers de Gilbert Garcin. Les photographies seront exposées à LUX et récompensées par un jury. Retrouvez le calendrier et le règlement sur lux-valence.com.



JEU 26
NOVEMBRE
20H

THÉÂTRE IMMERSIF

RABBIT HOLE

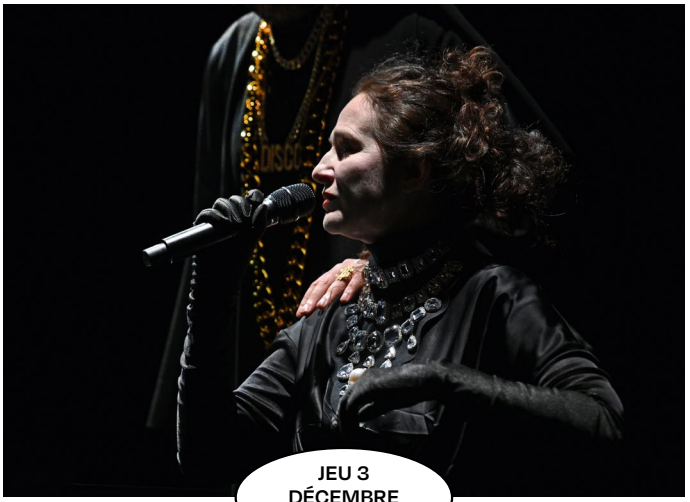
Julien Dubuc, Invivo

RABBIT HOLE est une création théâtrale pour adolescents (et au-delà) explorant nos addictions numériques. La nouvelle création de Julien Dubuc propose une parenthèse, un temps suspendu, loin des écrans et de leur flux continu.

Le spectacle *Rabbit Hole* propose une suspension consentie du temps et de l'incrédulité, une mise entre parenthèses des écrans. Dans cet espace-temps, une sorte de zone blanche propice à l'ennui, nous rencontrons trois personnages issus de trois générations différentes. Ils vivent les uns à côté des autres, se croisent au bord d'une étrange fontaine au fond abyssal. Ils sont en proie à leurs addictions technologiques, mais la plus jeune, une adolescente, deviendra le vecteur d'une révolte numérique salvatrice, entraînant la renaissance du groupe.

Conception et mise en scène : Julien Dubuc, avec Sumaya Al-Attia, Rémi Rauzier et Émilie Waïche
Scénographie : Elsa Belenguier | Création sonore : Grégoire Durrande | Création lumière : Lucas Collet
Création vidéo : Lucas Collet, Julien Dubuc et Antoine Vanel | Magie : David Udovtsch
Coproduction : LUX Scène nationale | Durée : 1h15

✚ **Julien Dubuc développe un projet collaboratif, avec 7 classes de collège, dans le cadre des résidences Art et numérique en Drôme**



JEU 3
DÉCEMBRE
20H

CONCERT

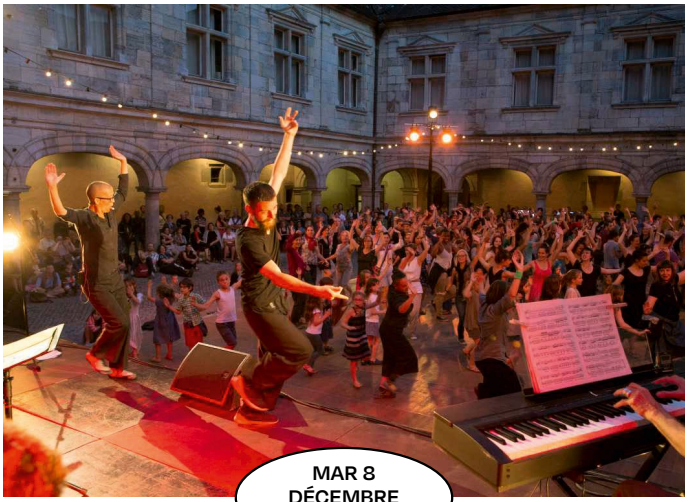
ANNY KARÉNINE
FILLE DE

Claire Diterzi

Chanson à regarder et pièce de théâtre à entendre, la nouvelle création de Claire Diterzi entremêle les répertoires pour nous conter l'extraordinaire quête d'émancipation de la fille d'Anna Karénine.

Épopée fantasque, *Anny Karénine - Fille de* entremêle le meilleur du théâtre et de la musique, puise ses inspirations dans les répertoires orthodoxes, lyriques et pop, pour nous conter une quête universelle : celle de la liberté. Depuis 20 ans, Claire Diterzi balade son imaginaire unique dans nos oreilles et sur scène. Son credo, c'est l'hybridation, musicale, artistique, culturelle. On la dit inclassable, mot un peu galvaudé, mais qui colle bien à son refus du formatage de l'industrie musicale.

Texte & musique, mise en scène, scénographie et voix : Claire Diterzi
Chant, guitare, alto & percussions : Mariotte
Ténor : Martin Laskawiec
Baryton : Cédric Lotterie
Basse : Lancelot Dubois
Durée : 1h15



MAR 8
DÉCEMBRE
20H30

BAL TOUT PUBLIC

BAL PERNETTE 7+

Nathalie Pernette

Un bal pour entrer dans la danse contemporaine autrement. Guidé par Nathalie Pernette et les danseurs de sa compagnie, ce moment festif mêle pas libres, échauffements collectifs et interventions dansées, dans une ambiance conviviale, joyeuse et accessible à tous·tes.

Valse, tango, rock ou rythmes plus actuels et airs familiers se succèdent. Entre bal populaire et parenthèses chorégraphiques surprenantes, chacun·e est invité·e à participer, regarder ou se laisser entraîner, au fil d'une fête vivante et enthousiasmante. L'occasion de clôturer avec joie l'association de la compagnie de Nathalie Pernette à LUX, ponctuée de généreux projets : *Heyoka - La Tête à l'envers*, ou *Wi - La Peau des arbres*...

TARIFS PERFOR-MANCE

Chorégraphie : Nathalie Pernette
avec les danseurs de la compagnie
Durée : 1h30



Casse-Noisette

Retransmission depuis le Ballet du Royal Ballet and Opera de Londres
Chorégraphie : Peter Wright
D'après Lev Ivanov
Musique : Pyotr Il'yich Tchaikovsky
Chef d'orchestre : Koen Kessels
Livret original : Marius Petipa
D'après E.T.A. Hoffmann
Durée : 2h50

Le magicien Monsieur Drosselmeyer doit porter secours à son neveu Hans-Peter qui a été transformé en casse-noisette. Pour avoir une chance de le sauver, le Casse-Noisette doit vaincre le Roi des Souris et trouver une jeune fille qui l'aimera…

Casse-Noisette, de Peter Wright, enchante les spectateurs depuis sa première représentation en 1984.
Les mélodies les plus connues de Tchaïkovski associées aux décors resplendissants de Julia Trevelyan Oman feront sans aucun doute de *Casse-Noisette* une friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille.

Samedi 5 décembre à 16h

TARIFS PERFORMANCE



Les Demoiselles de Rochefort

Film de Jacques Demy
Musique de Michel Legrand
Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, Jacques Perrin, Gene Kelly
France | 1967 | 2h

Les Demoiselles de Rochefort est une comédie musicale, à l'ambiance joyeuse et enchantée, inspirée des classiques de l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne.
« Un film léger parlant de choses graves : un ballet de sentiments, un conte où l'on cherche son prince charmant », disait Jacques Demy.

Samedi 12 décembre à 16h

Film en-chanté de Jacques Demy introduit par un ciné-karaoké proposé par le Chœur Mélopée sous la direction de Paul Ferroussier, accompagné au piano par Glawdys Wild

Venez chanter au rythme des musiques de Michel Legrand !



EVERYBODY DIGS BILL EVANS

Film de Grant Lee

Juin 1961, New York. Le légendaire pianiste Bill Evans a créé le trio de jazz parfait et vient d'enregistrer deux albums mythiques, quand son bassiste et âme sœur Scott LaFaro meurt tragiquement dans un accident de voiture. Sous le choc, le jeune homme arrête de jouer et s'enfonce dans le doute et les addictions. Son frère le trouve au bord de la rupture, et l'emmène pour une retraite forcée et salvatrice dans la maison de famille en Floride…

Dans ce film la musique est partout. S'articulant principalement autour des sessions au Village Vanguard de juin 1961, des morceaux issus de son album de 1958, *Everybody Digs Bill Evans*, et de compositions originales signées Roger Goula, elle irradie chaque plan, chaque scène, épousant à la perfection l'intériorité de son personnage.

+ Mercredi 9 décembre à 18h30

Introduction musicale du pianiste Benoît Thevenot
En partenariat avec Jazz Action Valence

Film de Grant Gee | Grande-Bretagne | 2026 | 1h42 | VOST
Avec Anders Danielsen Lie, Bill Pullman, Laurie Metcalf
Festival du film de Berlin - Ours d'Argent



Du 25 nov au 8 déc.

La Libertad doble

Film de Lisandro Alonso
Avec Misael Saavedra,
Catalina Saavedra
Argentine | 2026 | 1h40 | VOST
Festival de Cannes 2026
- Quinzaine des Cinéastes

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie, et le rythme de ses journées disparaît progressivement dans une nature où la raison humaine n'a plus de sens.

Le cinéaste retourne au contact brut des vastes plaines de la Pampa argentine, vingt-cinq ans après son premier long-métrage *La Libertad*. Avec une patience hypnotique, mais aussi avec une profonde mélancolie, Lisandro Alonso se joue de l'apesanteur, questionne le temps qui passe, et continue de livrer, film après film, un cinéma contemplatif comme thérapie et acte de résistance face à une société en décrépitude, où la vitesse est reine et l'asservissement roi.



Du 9 au 22 déc.

Nina Roza

Film de G. Dulude-De Celles
Avec Galin Stoev, Chiara Caseli
Canada, Bulgarie | 2026 | 1h43 | VOST
Festival du film de Berlin
- Ours d'Argent du scénario

La vidéo virale d'une artiste bulgare de 8 ans, prodige de la peinture, circule sur Internet. Ce phénomène attire l'attention d'un collectionneur. Mihail sera dépêché sur place pour évaluer la valeur de la production de la jeune fille. Il devra retourner pour la première fois dans son pays d'origine, près de 30 ans après l'avoir quitté, et affronter les fantômes de son passé.

Geneviève Dulude-De Celles filme l'enfance. Une enfance scrutée par le monde des adultes et de l'art auquel Mihail appartient. Celui-ci voit pour la première fois Nina sur les réseaux sociaux et assimile alors son geste artistique à celui d'une enfant prodige, certainement feint et éphémère. Un regard qui donne au film sa lumière : une beauté, une innocence, et quelque chose d'indomptable qui menace à chaque instant de vaciller lorsqu'il est capturé par le monde de l'art.
Une merveilleuse découverte !



DU 25 NOV AU 8 DÉC.

MERCI D'ÊTRE VENU

Film de Alain Cavalier

C'est l'histoire d'un filmeur. Toujours accompagné de sa caméra, Alain Cavalier continue de filmer passionnément la vie, apprenant encore sur lui et sur les autres. Cependant il prend de l'âge et voit sa vitesse, sa fraîcheur, son audace et sa légèreté baisser. La gorge un peu serrée mais riant, il tient un journal filmé de ses adieux au cinéma.

Alain cavalier, cinéaste ami et aimé de LUX, parrain de notre salle de cinéma, tire ici sa révérence au monde du cinéma. Sous forme d'un journal intime savoureux, nourri du regard aiguisé et de l'humour qui le caractérise, Cavalier met un point final à une carrière immense et singulière, définie par la seule notion de liberté. Alors bien sûr, ce film a pour nous une saveur particulière et nous sommes particulièrement heureux de vous le proposer. Merci, Alain Cavalier !

Film de Alain Cavalier
France | 2026 | 1h26



Jusqu'au 1er déc.

L'Âge d'or

Film de Bérenger Thouin
Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Pierre-Antoine Billon
France | 2026 | 1h53
Festival de Cannes 2026 - Sélection officielle

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXe siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde.

Ce récit fictif est entrecoupé d'anciennes images d'actualité piochées dans le fond Gaumont-Pathé. Bérenger Thouin apporte un soin méticuleux à l'image pour brouiller la frontière entre fiction et documentaire, entre acteurs d'aujourd'hui et vraies personnes d'avant-hier. Le résultat est saisissant et vertigineux, en plus d'offrir un éblouissant portrait de femme.



Jusqu'au 5 jan.

Ardèche

Documentaire de Gabriel Campina et John Dauvin
France | 2026 | 1h30

John et Gabriel prennent la route à travers l'Ardèche. Du nord au sud, ils avancent de rencontre en rencontre, portés par leur amitié, leur curiosité et ce désir d'aller vers les autres. En voiture, en car, en montgolfière ou à vélo, le voyage change de rythme et de regard. Les paysages défilent, les voix se répondent, les histoires se croisent, ouvrant peu à peu un chemin plus intime.

Au fil de cette traversée, l'Ardèche devient le décor vivant d'une aventure humaine. Derrière les paysages et les récits, le film interroge ce qui nous relie aux autres, ce que l'on choisit de transmettre, et cette capacité précieuse à s'émerveiller encore.



Du 2 au 22 déc.

27 ans et demi

Film de Léonor Serraille
Avec Andranic Manet, Pascal Rénéric
France | 2026 | 1h28

Professeur stagiaire, Ari s'effondre dans sa classe de maternelle lors d'une inspection académique. Pour son père qui l'héberge, c'est l'échec de trop : Ari doit partir. À fleur de peau et livré à lui-même, il retrouve alors celles et ceux qu'il a perdu(e)s de vue… et au passage, un peu du sel de la vie. À 27 ans, Ari commence à douter : et si ce n'était pas lui, mais plutôt le monde qui ne tournait pas rond ?

Après sa douce comédie, *Jeune femme*, Léolor Serraille nous régale avec ce portrait infiniment touchant d'un jeune enseignant pétri de douceur. Il faut surtout souligner l'interprétation de Andranic Manet, acteur au physique magnétique qui est ici en état de grâce.



Les 17 et 19 déc. à 18h

Ballet Jogging

Documentaire de Pascal Catheland et Pierre Rigal
France | 2024 | 52 min.

Lorsque la course devient une danse et que le mouvement collectif est pensé comme une poésie, quelque chose de rare se produit.

Ballet Jogging, imaginé par Pierre Rigal, est un spectacle chorégraphique unique dans laquelle 150 joggeurs amateurs se sont transformés en danseurs, dessinant dans le stade Delort à Marseille des chorégraphies inspirées des murmurations des oiseaux. À travers ce film, nous avons voulu capter cette aventure artistique et humaine, saisir l'énergie brute de la création et donner la parole à ceux qui s'y sont investis.



Aux jours qui viennent

Film de Nathalie Najem
Avec Bastien Bouillon, Zita Hanrot
France | 2025 | 1h40

Laura essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. L'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé.

Mardi 1er décembre à 20h

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Nathalie Najem et des associations de lutte contre les violences faites aux femmes

En partenariat avec la Caisse d'Allocation Familiale de la Drôme



Nos quartiers ont de la gueule !

Documentaire de Mohan Koroghli
France | 2026 | 1h30

Cela fait plus de quarante ans que les habitant·es des quartiers populaires crient haut et fort leur colère. Ce documentaire, caméra au poing, suit la caravane qui a sillonné la France pendant plus de 4 mois à la rencontre des habitant·es. Il raconte le quotidien dans les quartiers et donne la parole à celles et ceux que l'on n'entend pas ou que l'on refuse d'écouter. Qu'ils soient habitants, travailleurs, chômeurs, retraités... tous témoignent sur le vif de leur réalité et dénoncent les injustices sociales qu'ils vivent.

Mercredi 9 décembre à 19h

Dans le cadre du mois de l'Économie sociale et solidaire, en partenariat avec le Mat Drôme, le Moulin Urbain et l'Acceuillette



La Vie est à nous

Film de Jean Renoir
et Jean-Paul Le Chanois
Avec Jean Dasté, Madeleine Sologne
France | 1936 | 1h

Commandé par le parti communiste en février 1936, en vue des élections qui allaient porter au pouvoir le Front Populaire, *La Vie est à nous* est le résultat d'un travail collectif (cinéastes et politiques) sous la direction de Jean Renoir.

Jeudi 3 décembre à 17h15

Séance proposée en partenariat avec les Amis du Musée de Valence, en écho au cycle de conférences l'art et les mouvements sociaux



À partir du 23 déc.

The Education Of Jane Cumming

Film de Sophie Heldman
Avec Flora Nicholson, Clare Dunne
Royaume-Uni | 2026 | 1h55 | VOST

1810, Edimbourg.
Un carrosse amène de nouvelles élèves dans une grande demeure où exercent deux professeures, Jane et Marianne. Une bourgeoise laisse ici ses deux petites filles, Margot et Alexandra, ainsi que leur cousine, à moitié indienne, née hors mariage, Jane Cumming. Rapidement, celle-ci va se montrer éveillée et intéressée par l'enseignement des deux femmes...

En revenant aux archives de cette affaire restée longtemps sous silence, Sophie Heldman signe un film où se croisent les questions de race, de classe, de genre et de sexualité, tout en donnant une portée profondément contemporaine à l'un des procès les plus méconnus de l'histoire britannique.



Du 30 déc au 5 jan.

Un monde entre nous

Film de Kohei Kadowaki
Japon | 2027 | 1h57 | VOST
Festival de Cannes 2026
- Quinzaine des Cinéastes

Tsubasa et Gyotaro, deux jeunes garçons de huit ans, deviennent inséparables. Isolés dans leur petit monde, ils partagent des moments inoubliables. Mais en grandissant, leur relation bascule, jusqu'à un incident qui les sépare brutalement. Sur plus de vingt-cinq ans, le récit délicat et poignant d'une amitié dont l'écho traverse les années.

Ce film d'animation est l'un de nos coups de cœur du dernier festival de Cannes. Jamais les petits gestes de l'enfance n'avaient été représentés avec autant de justesse. Surtout, le film raconte superbement, et douloureusement aussi, à quel point certaines blessures de l'enfance ne peuvent pas se refermer. Le tout servi par une animation efficace et un rythme maitrisé.



Du 25 nov au 24 déc.

Le Noël d'Ernest et Célestine

Films de Aurélie Raphaeël
France | 2026 | 1h10

Voici le retour de l'un de nos improbables duos : l'ours bougon et la souris malicieuse. Dans cet univers aux belles couleurs pastel, nos deux héros nous entraînent dans de nouvelles aventures à partager en famille ou avec sa classe, juste avant les fêtes.

+ Dimanche 6 décembre à 16h

Ciné-goûter offert aux enfants après la séance



Du 23 déc au 3 jan.

Le Corset

Film de Louis Clichy
France | 2026 | 1h29

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



Du 4 déc au 2 jan.

Le Temps des animaux

Film de Vincent Chabloz
France | 2027 | 1h22

Depuis l'enfance, Vincent Chabloz nourrit une passion profonde pour Derborence, une vallée des Alpes, majestueuse et marquée par son histoire. Le cinéaste animalier nous invite à découvrir ce territoire exceptionnel à travers ceux qui l'habitent : renards, chamois, chouettes, hermines, hirondelles de rochers, et toute la faune sauvage. Un voyage tendre et émerveillé qui célèbre la beauté du vivant et rappelle la nécessité de protéger le monde fragile auquel nous appartenons.

+ Vendredi 4 décembre à 20h

Avant-première en présence de la productrice du film Florence Adam et en partenariat avec l'ASPAS

+ Dimanche 6 décembre à 16h

Ciné-goûter offert aux enfants après la séance



Mercredi 9 déc. à 14h

Mon oncle

Film de Jacques Tati
Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola
France | 1958 | 1h47

Monsieur et Madame Arpel vivent dans une maison ultramoderne, au cœur d'un quartier aseptisé où jeu, hasard et humour n'ont pas leur place. Leur fils Gérard s'y ennuie, jusqu'à l'arrivée de son oncle, Monsieur Hulot, personnage fantaisiste et inadapté, dont la présence va bouleverser cet univers trop bien ordonné et séduire le jeune garçon.



Du 23 déc au 3 jan.

Premières neiges

Programme de courts-métrages
France | 2025 | 37 min.
Version française

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges…



Spectacle de danse

MURMURES

Nathalie Pernette

Deux danseur·euses nous entraînent dans une forêt magique et poétique, où les mouvements des corps donnent vie à un monde mystérieux, entre nature, imaginaire et féérie !

Avec Nathalie Pernette, les corps dialoguent avec un monde végétal et animal peuplé de sons, de surprises et de féeries. Une balade dansée, musicale et sensorielle, entre émerveillement et poésie, à l'écoute des *Murmures* des arbres, où les mouvements se mêlent aux sonorités de la forêt et invitent à une expérience pleine de douceur et de fantaisie.

Chorégraphie : Nathalie Pernette
Interprétation : Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Anthony Michelet, Lisa Guerrero | Durée : 40 min.

Mardi 8 décembre à 18h30

DÉCEMBRE

+ SPECTACLES / RENCONTRES
● DERNIÈRES SÉANCES

			25 mer nov	26 jeu nov	27 ven nov	28 sam nov	29 dim nov	30 lun nov	01 mar déc
	CINÉMA **LA LIBERTAD DOBLE**	P. 10	15h30	18h15	18h-20h	19h15	17h30	17h	16h-20h
	CINÉMA **MERCI D'ÊTRE VENU**	P. 11	17h15	20h15	18h	17h30	16h	15h30	14h
	CINÉMA **L'ÂGE D'OR**	P. 12	18h45	16h15	16h-20h	16h-19h30	17h15		14h-18h ●
+	SPECTACLE **RABBIT HOLE / JULIEN DUBUC**	P. 05		20h					
+	CINÉMA **AUX JOURS QUI VIENNENT** + rencontre	P. 14							20h ●
	ENFANCE **LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE**	P. 16	14h			16h	16h		
	CINÉ-PLASTIQUE **GILBERT GARCIN, TOUT PEUT ARRIVER**	P. 04				18h			
			02 mer déc	**03 jeu déc**	**04 ven déc**	**05 sam déc**	**06 dim déc**	**07 lun déc**	**08 mar déc**
	CINÉMA **ARDÈCHE**	P. 12	17h15	14h-18h30	16h-18h	19h15	17h30	14h	
	CINÉMA **27 ANS ET DEMI**	P. 13	19h	15h45-20h15	14h-19h45	19h15	17h45	16h	20h
+	SPECTACLE **ANNY KARÉNINE, FILLE DE / CLAIRE DITERZI**	P. 06		20h					
	CINÉMA **LA VIE EST À NOUS**	P. 14		17h15 ●					
	CINÉMA **LA LIBERTAD DOBLE**	P. 10			16h				18h ●
	CINÉMA **MERCI D'ÊTRE VENU**	P. 11			18h				16h ●
	RETRANSMISSION DE BALLET **CASSET-NOISETTE**	P. 08				16h ●			
+	SPECTACLE **MURMURES / NATHALIE PERNETTE**	P. 17							18h30
+	BAL TOUT PUBLIC **BAL PERNETTE**	P. 07							20h30
	ENFANCE **LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT**		14h ●						
+	ENFANCE **LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE**	P. 16	16h			16h	16h + goûter		
+	ENFANCE **LE TEMPS DES ANIMAUX** + rencontre	P. 16			20h		16h + goûter		
	CINÉ-PLASTIQUE **GILBERT GARCIN, TOUT PEUT ARRIVER**	P. 04				18h			
			09 mer déc	**10 jeu déc**	**11 ven déc**	**12 sam déc**	**13 dim déc**	**14 lun déc**	**15 mar déc**
+	CINÉMA **EVERYBODY DIGS BILL EVANS** + ouverture au piano	P. 09	15h-18h30	16h-20h15	16h-20h	19h15	17h30	14h	16h-18h15
	CINÉMA **ARDÈCHE**	P. 12		18h30	14h-18h	19h30	18h	16h	20h
	CINÉMA **27 ANS ET DEMI**	P. 13	17h30	15h45-18h	18h			16h30	
+	CINÉMA **NOS QUARTIERS ONT DE LA GUEULE !**	P. 14	19h						
	CINÉMA **NINA ROZA**	P. 10	16h45	20h	16h-20h	17h30	16h		14h
+	CINÉ-KARAOKÉ **LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT**	P. 08				16h			
	ENFANCE **MON ONCLE**	P. 17	14h ●						
	CINÉ-PLASTIQUE **GILBERT GARCIN, TOUT PEUT ARRIVER**	P. 04	14h						
	ENFANCE **LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE**	P. 16	16h			16h	16h		
			16 mer déc	**17 jeu déc**	**18 ven déc**	**19 sam déc**	**20 dim déc**	**21 lun déc**	**22 mar déc**
	CINÉMA **27 ANS ET DEMI**	P. 13	17h		18h	17h30			20h ●
	CINÉMA **EVERYBODY DIGS BILL EVANS**	P. 09	18h30	19h45	20h	19h15			18h ●
	CINÉMA **BALLET JOGGING**	P. 13		18h		18h ●			
+	SPECTACLE **HASARD / PIERRE RIGAL**			20h					
	CINÉMA **ARDÈCHE**	P. 12			14h-18h	19h30	17h30		16h-20h
	CINÉMA **NINA ROZA**	P. 10			20h		17h45		16h ●
	ENFANCE **LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE**	P. 16	14h			16h	16h		14h
	ENFANCE **LE TEMPS DES ANIMAUX**	P. 16	15h30			16h	16h		14h-18h
			23 mer déc	**24 jeu déc**	**25 ven déc**	**26 sam déc**	**27 dim déc**	**28 lun déc**	**29 mar déc**
	CINÉMA **THE EDUCATION OF JANE CUMMING**	P. 15	17h			18h30	18h		16h-18h
	CINÉMA **ARDÈCHE**	P. 12	17h15			17h45-19h15	18h30		18h
	ENFANCE **LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE**	P. 16	14h	14h ●					
	ENFANCE **LE CORSET**	P. 16	14h	14h		16h	16h		14h
	ENFANCE **LE TEMPS DES ANIMAUX**	P. 16	15h30	15h30			17h		14h
	ENFANCE **PREMIÈRES NEIGES**	P. 17	16h	16h		16h	16h		16h
	CINÉ-PLASTIQUE **GILBERT GARCIN, TOUT PEUT ARRIVER**	P. 04				17h			
			30 mer déc	**31 jeu déc**	**01 ven jan**	**02 sam jan**	**03 dim jan**	**04 lun jan**	**05 mar jan**
	CINÉMA **ARDÈCHE**	P. 12	16h	15h30		17h30	18h15		18h ●
	CINÉMA **UN MONDE ENTRE NOUS**	P. 15	17h30	17h		19h	17h45	14h-16h	20h ●
	CINÉMA **THE EDUCATION OF JANE CUMMING**	P. 15	17h	17h		18h45		16h15	18h
+	CONFÉRENCE **CINÉPHILO / OLLIVIER POURRIOL**	P. 03							14h-20h
	ENFANCE **LE CORSET**	P. 16	14h	14h		16h	16h ●		
	ENFANCE **LE TEMPS DES ANIMAUX**	P. 16	14h	14h		17h ●			
	ENFANCE **PREMIÈRES NEIGES**	P. 17	16h	16h		16h	16h ●		
	CINÉ-PLASTIQUE **GILBERT GARCIN, TOUT PEUT ARRIVER**	P. 04					17h ●		

LUX
SCENE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com

SCAN ME

pass Culture

Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Lola Penicaud
Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Décembre 2026

LUX Scène nationale est subventionnée par :