



14^E ÉDITION

FESTIVITA

Semaine du Cinéma
Italien de Valence

17 → 24 NOVEMBRE 2026



LUX
SCÈNE NATIONALE

Cette 14^e édition de Festivita ne déroge pas au plaisir de partager avec vous notre sélection de films italiens inédits en France, reflets de nos coups de cœurs et de nos découvertes. Mais à bien y regarder, ce voyage cinématographique met à l'honneur une région chargée d'histoire, bercée de traditions et de croyances solidement ancrées : la Sicile. Dans son très beau film *Les Lucia*, la cinéaste Clizia Centorrino nous invite au cœur d'une singulière procession populaire et religieuse qui interroge notre rapport au sacré, à l'intime et au féminin. Dans le délicat *Gioia Mia*, les plages siciliennes sont le théâtre d'une chronique entre deux générations que tout semble opposer. La Sicile, c'est aussi le berceau de l'un des plus grands témoins italiens de notre époque, Ferdinando Scianna, journaliste et photographe arpenteur du monde, à qui Roberto Andò consacre un somptueux documentaire. Festivita, c'est cela : croiser les regards sur un pays et un cinéma riches en émotions partagées avec les artistes. — Pierre Magne



Artistes invité·es



Cécile Allegra

Réalisatrice du film *Criature*

Née à Rome, Cécile Allegra a réalisé une vingtaine de films documentaires primés dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. En 2015, elle a reçu le prix Albert Londres pour *Voyage en barbarie*. *Criature* est son premier film de fiction.



Clizia Centorrino

Réalisatrice du film *Les Lucia*

Clizia Centorrino est une cinéaste, photographe et chercheuse italienne vivant en France. Membre du collectif Cinex, l'atelier du cinéma excentrique, elle enseigne théorie et pratique du cinéma. Dans sa pratique artistique elle utilise la pellicule super 8 et s'intéresse aux archives filmiques amateurs. *Les Lucia* est son premier long-métrage.



Francesco Del Grosso

Réalisateur du film *Nyumba*

Né à Rome en 1982, Francesco Del Grosso est critique de cinéma et réalisateur de films. Ses courts-métrages ont été remarqués dans de nombreux festivals. *Nyumba* est son film le plus ambitieux, mêlant documentaire et animation.



Karen Di Porto

Réalisatrice du film *Il Grande Boccia*

Scénariste et réalisatrice repérée par Nanni Morretti, elle développe un cinéma très attaché aux personnages, à l'observation du réel et à un humour qui naît des situations.

Criature

Film de Cécile Allegra
Avec Marco d'Amore, Alessio Gallo, Maria Esposito
Italie | 2027 | 1h41 | VOSTFR

MARDI
17 NOVEMBRE
20H

Projection en présence
de la réalisatrice Cécile Allegra
Séance précédée à 19h15
d'un buffet italien offert

À Naples, Mimmo Sannino est un éducateur de rue qui consacre sa vie aux enfants déscolarisés pour leur permettre d'obtenir un diplôme au lieu de sombrer corps et âme dans la délinquance. Pour ramener ces adolescents dans le droit chemin et l'honnêteté, son moyen de prédilection est l'art du cirque qui joue sur la solidarité, le rêve et la poésie. Le problème est que la Camorra voit tout cela d'un mauvais œil.

Du 17 au 20 novembre



**AVANT-
PREMIÈRE**

Du 18 au 24 nov.

Gioia Mia

Film de Margherita Spampinato
Avec Aurora Quattocchi,
Marco Fiore, Martina Ziami
Italie | 2026 | 1h30 | VOSTFR

Nico, dix ans, enfant d'une famille milanaise, est un garçon d'aujourd'hui, accro à son téléphone portable, aux jeux vidéo et aux ongles vernis. Alors qu'il a encore du mal à accepter le départ de sa baby-sitter, il est soudainement arraché à son monde «du nord» pour passer un mois d'été en Sicile, en compagnie d'une grand-tante âgée, Gela, religieuse et traditionaliste. Chez elle, il n'y a ni wifi ni climatisation, et on y mange des mets délicats auxquels son palais n'est pas encore habitué. Nico et Gela, chacun ancré dans leurs certitudes mais avec des douleurs similaires dans le cœur, devront peu à peu trouver un langage commun.



**PREMIÈRE
FRANÇAISE**

Du 21 au 23 nov.

Les Lucia

Film documentaire
de Clizia Centorrino
France/Italie | 2026 | 1h20 | VOSTFR

« En Sicile a lieu chaque été au village de Savoca la procession de la sainte Lucia, incarnée par une fillette qui doit s'astreindre à l'immobilité durant plusieurs heures. Une procession à laquelle j'assiste avec mes parents depuis l'enfance. Aujourd'hui je questionne le mythe, la beauté et la violence de cette coutume, et par extension la place des femmes et le poids des traditions dans la culture sicilienne. Je pars à la rencontre des filles et des femmes qui ont interprété Lucia. » — Clizia Centorrino

À travers leurs paroles, le film dévoile un autre visage du rituel pour en dessiner un récit au féminin.

+ Samedi 21 novembre à 18h

Séance en présence de
la réalisatrice Clizia Centorrino



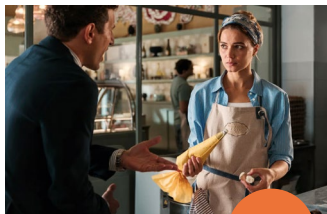
INÉDIT EN FRANCE

Du 18 au 21 nov.

La Vita va così

Film de Riccardo Milani
Avec Virginia Raffaele,
Diego Abatantuono, Aldo Baglio
Italie | 2026 | 2h | VOSTFR

Sur un coin perdu de la côte méridionale de la Sardaigne vit Efisio, un vieux berger taciturne, qui est né là et qui entend bien y finir ses jours, avec ses bêtes, face à la mer. C'est compter sans l'obstination de Giacomo, président d'un puissant groupe immobilier, qui voudrait bien transformer cet endroit idyllique en un complexe touristique haut de gamme. Les offres se succèdent, mais si Giacomo est obstiné, Efisio l'est tout autant. Il ne veut pas vendre. Le projet est bloqué, au grand dam d'une bonne part de la population locale qui comptait sur la création de centaines d'emplois. Francesca, la fille d'Efisio, hésite entre le soutien inconditionnel à son père et la perspective d'un changement radical.



INÉDIT EN FRANCE

Du 20 au 22 nov.

Che Dio perdona a tutti

Film de Pif
Avec Pif, Giusy Buscemi,
Carlos Hipólito
Italie | 2026 | 1h53 | VOSTFR

En Sicile, Arturo, agent immobilier talentueux mais malheureux en amour, partage sa vie solitaire avec une passion dévorante pour les pâtisseries. Jusqu'au jour où il rencontre Flora, une pâtissière aussi belle que brillante, dont il tombe immédiatement amoureux. Mais un obstacle inattendu se dresse entre eux : la foi. Catholique fervente, Flora se heurte à l'athéisme d'Arturo, qui décide de feindre la croyance pour conquérir son cœur.

Une comédie romantique pleine de surprises, où l'amour, la foi et la vérité se rencontrent avec la complicité inattendue du pape ! Par le réalisateur de *Bienvenue en Sicile*.

Il Grande Boccia

Boccia Le Magnifique

Film de Karen Di Porto
Avec Rocky Memphis,
Liliana Fiorelli, Denise Tantucci
Italie | 2027 | 1h26 | VOSTFR

SAMEDI
21 NOVEMBRE
20H

Séance en présence de
la réalisatrice Karen Di Porto

Roma, Cinecittà, 1964. Fellini, Antonioni et Visconti tournent leurs chefs-d'œuvre. Tanio Boccia, lui, fait des miracles. Il se lance dans un pari insensé dans les mythiques studios de Cinecittà : tourner quatre films en même temps, entre péplums, aventures orientales, héros musclés, décors recyclés, créanciers impatients et équipes contraintes d'inventer chaque jour de nouvelles solutions.

Une comédie généreuse autour de l'histoire vraie d'un personnage flamboyant. Un hommage avec humour et liberté à l'âge d'or du cinéma italien.

— Du 18 au 24 nov.



Ferdinando Scianna

Il Fotografo dell'ombra

Ferdinando Scianna - Le Photographe de l'ombre

Film documentaire de Roberto Andò
Avec Ferdinando Scianna,
Giuseppe Tornatore
Italie | 2025 | 1h26 | VOSTFR

DU 19 AU 22
NOVEMBRE

Le photographe et journaliste Ferdinando Scianna est aujourd'hui un homme de plus de quatre-vingts ans, à l'esprit vif, plein d'histoires incroyables. Entrer dans sa vie, c'est retracer une existence marquée par des rencontres avec certains géants de la culture du XX^e siècle, tissée d'amitiés et de questions sur le sens de la photographie, sur la signification que peut encore avoir la production d'images. Scianna revendique la spécificité de la photographie, en la libérant de son statut d'art. « C'est autre chose », dit-il. Il lui attribue la fonction irremplaçable de sonde du réel, à une époque où les images semblent cacher plus qu'elles ne révèlent, et où la réalité semble sur le point de disparaître.



Nyumba

Film documentaire
de Francesco Del Grosso
Artiste du sable : Rachele Strangis
Italie | 2026 | 1h23 | VOSTFR

LUNDI
23 NOVEMBRE
19H

Séance en présence du
réalisateur Francesco Del Grosso

En partenariat avec le festival Migrant'Scène et La Cimade

Abdulaye, Alex, Hafsa, Moussa et Sisì. Sur les rives de Cutro, leurs voix s'entremêlent dans un puissant récit sur la migration, des histoires d'espoir qui mêlent des émotions communes et profondément personnelles. À travers le médium délicat et expressif qu'est l'art du sable, leurs parcours se dévoilent : de leurs vies passées en Gambie, au Sénégal, en Sierra Leone et en Somalie à leur arrivée en Calabre. C'est ici qu'ils ont choisi de rester, à Caulonia, Lamezia, Reggio Calabria et Soveria Mannelli. C'est ici qu'ils ont trouvé Nyumba, le mot swahili qui signifie « maison ». Depuis ces lieux, ils parlent de leur vie quotidienne, façonnée par la mémoire, la résilience, les liens et la possibilité d'un nouveau départ.





Les 19 et 20 nov.

La Tentazione

Film de Nicolangelo Gelormini
Avec Valeria Golino, Jasmine Trinca, Saul Nanni
Italie | 2026 | 1h48 | VOSTFR

À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents, sous la coupe d'une mère autoritaire. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Alessio, un nouvel élève de son lycée, suit une scolarité chaotique. Gioia va alors lui proposer des cours particuliers. Quand ces deux solitudes se rencontrent, un poison silencieux se distille. Qui séduit réellement l'autre ?



Du 18 au 22 nov.

Pinocchio

Film de Enzo d'Alò
Décors de Lorenzo Mattotti
D'après le livre de Carlo Collodi
Italie | 2013 | 1h24 | VF

Gepetto, vieux menuisier solitaire et fauché, sculpte un petit bonhomme de bois qu'il nomme Pinocchio. Quand celui-ci bouge, rit, parle et pleure comme un enfant, Gepetto décide de l'aimer comme son fils. Mais Pinocchio est un vrai garnement ! Un univers enchanteur dans la douceur des paysages de Toscane, une féérie visuelle sur la réconciliation et l'amour.

Charmante adaptation d'un conte de fées moderne, *Pinocchio* est une élégante réussite où le soleil de la Toscane se mêle à la poésie des illustrations animées. Enzo d'Alò retrouve dans son adaptation une véritable figure de commedia transalpine.

À PARTAGER
DÈS 5 ANS

FESTIVITA	17 mar	18 mar	19 jeu	20 ven	21 sam	22 dim	23 lun	24 mar
CRIATURE	20h*		14h	14h				
IL GRANDE BOCCIA		15h30			20h*			20h
GIOIA MIA		17h15		18h				18h
LA VITA VA COSÌ		19h	18h	16h	16h			
LA TENTAZIONE			16h	18h				
CHE DIO PERDONA A TUTTI				20h		18h		
FERDINANDO SCIANNA...			20h15			16h		
LES LUCIA					18h*		14h	
NYUMBA							19h*	
PINOCCHIO		14h			16h	16h		

* Séances avec rencontre

Tarifs		Adhésion	
Plein tarif	8,50€	Adhésion	25€
Tarif réduit	7,50€	Adhésion DUO	35€
Tarif adhérent	6,50€		
Tarif solidaire	6€	Carte ciné adulte (10 films, valable 1 an)	70€
Tarif jeune -18 ans	5€	Exposition	entrée libre

FESTIVITA est organisé par LUX Scène nationale de Valence
En collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Lyon



Programmation : Pierre Magne, responsable cinéma
En couverture : *Criature* de Cécile Allegra
Remerciements : Assofital, Quinzaine du cinéma italien de Chambéry, Dolce Cinema, L'image d'Après, Ondina Film, Bibi Film, Piper Films, Una Mattina, Destiny, La Cimade
Tout au long du festival, retrouvez une sélection d'ouvrages proposée par la librairie l'Oiseau Siffleur



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit
Dépôt légal : Novembre 2026

LUX Scène nationale est subventionnée par :



LUX

SCENE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle

26000 Valence

infos et réservations

04 75 82 44 15

lux-valence.com

Suivez-nous

