

LUX

SCENE NATIONALE



Octobre

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

L'ENVERS DU MONDE

ENTRÉE LIBRE

UNE ODYSSEE PHOTOGRAPHIQUE
AUX ORIGINES DE L'IMAGE

DU 20.09.25
AU 23.11.25

Sillonnant le département suite à une commande du service départemental des *Sublimes routes du Vercors*, en lien étroit avec le service de la Conservation du Patrimoine, le duo d'artistes Anne-Lore Mesnage et Charles De Borggraef utilisent une caravane transformée en camera-obscura. Avec ce sténopé géant, ils créent sur leur chemin des œuvres monumentales hors du commun.



Rendez-vous **AVEC**



Sylvain Gouraud

Photographe, pour la performance
La Nature des équilibres

VENDREDI
3 OCTOBRE
20H



Leïla Martial & l'Ensemble Ndima

Pour le concert dansé
ÀKÄ Free Voices Of Forest

MARDI
7 OCTOBRE
20H



La C^{ie} La Vouivre

À l'occasion du spectacle
de danse *Vivarium*

JEUDI
9 OCTOBRE
20H



Marc Hajjar

Chef d'orchestre, à l'occasion de
la retransmission de l'opéra *Claude*,
avec Unité Laïque

VENDREDI
10 OCTOBRE
20H



Jean-Baptiste Garnero

Chargé de la valorisation des
collections à la direction patrimoine
du CNC, pour une histoire du cinéma
d'animation *Faire corps*

MARDI
14 OCTOBRE
18H



Ambra Senatore

Chorégraphe, à l'occasion du
spectacle de danse *Par d'autres voix*

MARDI
14 OCTOBRE
20H

Spectacles

Plein tarif	23€
Tarif réduit	20€
Tarif adhérent	17€
Tarif solidaire / -18 ans	12€

Cinéma

Plein tarif	8,50€
Tarif réduit	7,50€
Tarif adhérent	6,50€
Tarif solidaire	6€
Tarif jeune -18 ans	5€

Adhésion

Adhésion	25€
Adhésion DUO	35€

L'Atelier de l'artiste

PT 5€ / TR 4€ / TA 3€



VENDREDI
3 OCTOBRE
20H

PERFORMANCE

LA NATURE DES ÉQUILIBRES

Sylvain Gouraud

Cette performance de Sylvain Gouraud, photographe installé dans la Vallée de la Drôme, traite de façon très sensible et singulière des attachements au paysage et à la terre par le biais des pratiques agricoles.

La Nature des équilibres est un récit déployé sous la forme de manipulations de tirages photographiques sur une table placée devant un écran. Ce dispositif retransmet les images en direct derrière le performeur. Le corpus de photographies et d'interviews a été constitué par Sylvain Gouraud au fil d'une enquête de dix années sur les pratiques agricoles. Il se déploie au gré d'anecdotes situées et concrètes pour décrire sous l'angle du ressort esthétique un certain nombre de pratiques de culture.

Ce travail explore le lien, depuis le XVII^e siècle, entre progrès des techniques de vision et évolution de la pensée. Il montre comment « voir » et « savoir » s'entremêlent dans la modernité, plaçant l'homme en position de domination sur le vivant. À travers une enquête par et sur l'image, il rassemble penseurs, artistes et acteurs du monde rural, témoins des transformations de nos paysages.



MARDI
7 OCTOBRE
20H

CONCERT DANSE

ÄKÄ FREE VOICES OF FOREST

Leïla Martial et l'Ensemble Ndima

Leïla Martial, vocaliste et improvisatrice aux mille timbres, aspirait depuis longtemps à un dialogue musical avec les peuples chanteurs de la forêt équatoriale. Grâce à Rémi Leclerc, artiste multi-instrumentiste et body-percussionniste, ce rêve devient réalité au cœur du Congo, lors de sa rencontre avec Ndima, un groupe de chanteurs-danseurs-percussionnistes de culture aka (autochtones pygmées). Par la musique, la gestuelle, le rythme et le souffle, le dialogue se noue.

Ensemble, les neuf artistes décident de donner corps et voix à un concert-spectacle à l'interculturalité affirmée, formant une communauté sonore à la richesse vocale inédite. Ils fondent une création hors du commun mêlant polyphonies, percussions corporelles, improvisation jazz et transe. Une aventure multidimensionnelle traversée par la rage, la joie, la révolte et la gratitude. *Free Voices of Forest* est un appel à danser et à célébrer un patrimoine vivant, essentiel à préserver.

L'ENSEMBLE NDIMA (RÉPUBLIQUE DU CONGO)

Direction artistique - Sorel Eta | Voix - Angélique Manongo, Émilie Koulé, Espérance Moundanga, Leïla Martial | Voix, percussions - Gaston Motambo, Michel Kossi, Sorel Eta, Éric Perez
Voix, body percussion, clavier - Rémi Leclerc | Durée - 1h20



JEUDI
9 OCTOBRE
20H

SPECTACLE DE DANSE | DÈS 13 ANS

VIVARIUM

La Vouivre

Traverser la surface, flirter avec l'abîme et toucher l'infini : avec cette traversée sensorielle, La Vouivre, compagnie complice de LUX, célèbre l'identité dans sa multiplicité, ses contradictions, et surtout ses potentiels.

Dans la profonde obscurité du plateau, des sources de lumière intermittentes sculptent l'espace, tandis que se déploient en bande-son des échos d'un chaos lointain. Éclairée de temps à autre, une silhouette émerge avant de disparaître aussitôt. Ses mouvements ne se livrent que par fragments, invitant le spectateur à compléter dans son imagination les pièces manquantes pour recomposer la logique des gestes.

Avec *Vivarium*, La Vouivre explore les zones frontières et l'entre-deux, mêlant danse et création numérique. Les chorégraphes Bérengère Fournier et Samuel Faccioli, accompagnés pour l'occasion du créateur numérique et metteur en scène Adrien Mondot, proposent une odyssée à travers des paysages intérieurs contrastés et une vision dynamique de l'être, à contre-courant des crispations contemporaines.

Conception et chorégraphie - Bérengère Fournier & Samuel Faccioli - Avec Bérengère Fournier
Création médias - Jérónimo Roe | Conception numérique - Adrien Mondot | Musique - Julien Lepreux
Coproducteur - LUX Scène nationale | Durée - 1h environ



MARDI
14 OCTOBRE
20H

SPECTACLE DE DANSE

PAR D'AUTRES VOIX

Ambra Senatore

Un solo aura rarement été aussi peuplé : Ambra Senatore prête son corps et sa voix à des générations de femmes dans un voyage dans le temps et l'espace.

Par d'autres voix est l'introduction rêvée au travail d'Ambra Senatore. En dialogue direct avec le compositeur Jonathan Kingsley Seilman, elle mêle gestes et récits dans un solo traversé par des voix multiples. En revenant à la forme de ses premières créations, la chorégraphe explore le déracinement, les liens profonds entre mémoire, lieux et rencontres, pour donner corps à des récits omis ou tus.

Seule en scène, à se laisser traverser par les gestes et les histoires d'autres, la directrice du CCN de Nantes le rappelle : nos identités sont des toiles mouvantes, tissées de l'héritage de ceux qui nous ont précédés, de désirs et de rencontres.

+ L'atelier de l'artiste

— Lundi 13 octobre à 18h (sur réservation à l'accueil / 04 75 82 44 15)

+ Bord de scène

— À l'issue de la représentation

Chorégraphie, textes, interprétation et voix - Ambra Senatore
Musique originale - Jonathan Kingsley Seilman
Durée - 1h

RAYMOND DEPARDON

Police, justice, santé : les films de Raymond Depardon consacrés aux institutions adoptent une approche sobre, captent la parole brute des individus, révélant les tensions humaines au cœur des appareils d'Etat.

En quête constante de la juste distance, la mise en scène interroge subtilement le pouvoir institutionnel et ses effets sur les individus. *Citoyen* est le premier volet thématique d'une rétrospective consacrée au cinéaste, qui se poursuivra en 2026.



Du 22 au 31 oct.

10^e chambre - Instants d'audience

Documentaire de Raymond Depardon
France | 2004 | 1h45
Copie restaurée

De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déferés de la nuit, *10^e chambre* nous plonge dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes et de femmes qui se sont, un jour, retrouvés face à la justice.

+ Mercredi 22 octobre - 19h15

SSéance suivie d'un débat avec n représentant de la justice, en partenariat avec l'Ordre des avocats du barreau de la Drôme



Du 24 au 30 oct.

12 jours

Documentaire de Raymond Depardon
France | 2017 | 1h28
Copie restaurée

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie. Une immersion au Centre hospitalier Le Vinatier, près de Lyon.



Du 23 oct. au 4 nov.

Délits flagrants

Documentaire de Raymond Depardon
France | 1994 | 1h50
Copie restaurée

À la sortie de la police, avant le tribunal, le déferé dans un étroit bureau est confronté au procureur qui lui rappelle ses droits et sa décision de le poursuivre pour les faits qu'il a commis. Un huis clos exceptionnel filmé pour la première fois en 35 mm au Palais de justice de Paris.



Mardi 28 octobre à 20h

San Clemente

Documentaire de Raymond Depardon
France | 1980 | 1h48
Copie restaurée

À San Clemente, dans un hôpital psychiatrique situé sur une île au large de Venise, les malades mènent une vie libre. L'hôpital est menacé de fermeture... Un bouleversant voyage au cœur de la folie.



Reporters

Documentaire de Raymond Depardon
France | 1981 | 1h30
Copie restaurée

Raymond Depardon suit pas à pas les reporters de l'agence Gamma. Une étonnante plongée dans la vie politique et mondaine des années 80.

Samedi 4 octobre - 18h

Séance en partenariat avec les Rencontres Photo de Chabeuil



Du 1^{er} au 7 oct.

Put Your Soul on Your Hand and Walk

Documentaire de Sepideh Farsi
Iran, Palestine | 2025 | 1h50 | VOST
Festival de Cannes 2025 - ACID

Put Your Soul on Your Hand and Walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenu un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Comme Fatima est avant tout photographe et journaliste, elle descend dans la rue pour photographier. La mort évidemment, qui est partout, sous les décombres de chaque maison... mais surtout la vie qui s'organise au milieu du pire. Ses images, impressionnantes, ponctuent et aèrent les conversations vidéo, donnant à voir un talent extraordinaire, fauché en plein essor.

Du 15 au 21 oct.

Journal intime du Liban

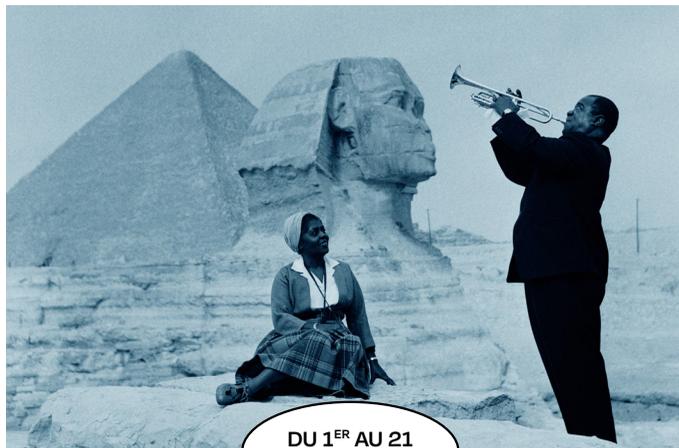
Documentaire de Myriam El Hajj
Liban/France | 2025 | 1h50 | VOST

Maudits sur trois générations !

Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre : Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

« *Je suis libanaise, je suis née et j'ai grandi dans ce pays. Je connais parfaitement ce qui tourmente les protagonistes du film. Comme eux, je suis indignée. Pour que cette rage ne me tue pas, je devais raconter mon indignation – et la leur ! – à travers un film.* »

Myriam el-Hajj restitue les émotions des gens ordinaires de manière convaincante. Un documentaire précis et émouvant qui résonne profondément.



DU 1^{ER} AU 21
OCTOBRE

CINÉMA

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Johan Grimonprez

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique sur un épisode méconnu de la guerre froide. En 1961, Abbey Lincoln et Max Roach, figures du jazz et militants, interrompent une session de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba. Dans un Congo en guerre civile et riche en uranium, les ingérences occidentales s'intensifient. L'ONU devient théâtre d'un bras de fer géopolitique, tandis que Louis Armstrong, « Ambassadeur du Jazz », est envoyé pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA.

Grâce à une riche documentation et des témoignages marquants, le réalisateur offre une perspective inédite sur la décolonisation. Le montage, rythmé par les grands standards de jazz, fait dialoguer politique et musique dans une véritable jam-session avec l'Histoire, dévoilant le groove implacable des hypocrisies du pouvoir.

En collaboration avec la [Ligue des Droits de l'Homme](#), l'[ACAT](#), le [MRAP](#), [Amnesty International](#), [Artisans du Monde](#) et [Jazz Action Valence](#)

Documentaire de Johan Grimonprez | Belgique/France - 2025 - 2h30 | Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Nina Simone, Miriam Makeba, Nikita Khroutchev, Andrée Blouin, Dizzy Gillespie, Malcom X
FIPADOC Biarritz : Grand Prix du Documentaire Musical | Sortie nationale



À partir du 29 oct.

Un poète

Film de Simón Mesa Soto
Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona
Colombie | 2025 | 2h | VOST

Festival de Cannes - Prix du Jury
Un Certain Regard
Sortie nationale

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Un poète est une comédie douce-amère sur l'échec vu comme une forme de résistance. À travers le personnage d'Óscar, poète raté et professeur désabusé, le film célèbre l'idée de refuser les normes et de vivre sans compromis, même si cela mène à la perte. Il défend la dignité de l'échec, affirmant qu'il vaut mieux échouer avec honneur que réussir en trahissant ses principes.

Du 1^{er} au 21 oct.

La Mort n'existe pas

Film d'animation de Félix Dufour-Lapperrière
Canada | 2025 | 1h12
Production : Miyu

Festival de Cannes 2025
– Quinzaine des Cinéastes
Sortie nationale

Après un attentat raté contre de riches propriétaires, Héléne abandonne ses compagnons et s'enfuit en forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter. Ensemble, elles revisitent le choix impossible entre la violence et l'inaction, dans un monde en pleine métamorphose.

Graphiquement, le film est tout simplement envoûtant, jouant dans chaque plan de trois couleurs dominantes et leurs dégradés. Les mariages de coloris créent à la fois l'étrangeté et l'harmonie, magnifiant cette forêt où le symbolique côtoie le fantastique. Ici le sang est beige, puis devient rouge, marquant les alternances entre choix qui sous-tendent cette œuvre à part, tendue et troublante.



DU 8 OCT
AU 4 NOV

CINÉMA

BERLINGUER LA GRANDE AMBITION

Andrea Segre

Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l'équilibre international en cherchant à porter les communistes au pouvoir en Italie. De 1973, année où il échappa à un attentat des services secrets bulgares, à l'assassinat de son principal allié Aldo Moro en 1978, sans oublier ses voyages à Moscou : l'histoire d'un homme qui a voulu changer le monde, mais qui a échoué. Le portrait vibrant d'Enrico Berlinguer, l'homme qui a voulu réconcilier le communisme et la démocratie dans l'Italie de la Guerre froide.

Berlinguer, la grande ambition est plus qu'un simple biopic : c'est une exploration de la nature humaine et de la tension entre l'idéal et la réalité politique, portée par une mise en scène subtile et une performance d'acteur mémorable. Un film qui résonne au-delà de son contexte et qui fait écho aux préoccupations politiques actuelles.

Film de Andrea Segre
Titre original : *Berlinguer, La grande ambizione*
Avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli, Paolo Calabresi
Italie | 2025 | 2h02 | VOST
César italien, meilleur acteur pour Elio Germano | Sortie nationale



Bolero.s *suivi de* La Danse d'Apollonius

Deux ciné-danses
Durée totale : 45 min.

Le mythique *Boléro* mis en scène dans les rues de Créteil par Mehdi Kerkouche, metteur en scène et chorégraphe. *La Danse d'Apollonius* de Christophe Haleb est une performance chorégraphique avec des amateurs, intégrant les anneaux olympiques.

Judi 9 + samedi 11 oct. - 18h



One To One : John & Yoko

Documentaire de Kevin Macdonald
États-Unis | 2025 | 1h41 | VOST

Plongée inédite dans l'univers de John Lennon et Yoko Ono au cœur de Greenwich Village, début des années 1970, à travers documents rarissimes et images restaurées de leur unique concert.

Samedi 11 octobre - 20h15

+ Dix minutes de silence pour John Lennon de Raymond Depardon (10')



Paul Klee, Le silence de l'ange

Documentaire de M. Gaumnitz
France | 2004 | 51 min.

Comme Kandinsky et Delaunay, Klee révolutionne la notion classique de composition et l'utilisation de la couleur. Il se met à l'écoute de la nature, des sciences et arts, créant un langage constitué de signes.

Samedi 18 octobre - 18h

Avec le Musée de Valence



Visages Villages

Documentaire de Agnès Varda, JR
France | 2017 | 1h29

Visages Villages est un voyage artistique et humain où les deux cinéastes, à travers des rencontres avec des habitants de villages français, créent des portraits géants qui célèbrent la beauté et les histoires des visages de la France rurale.

Samedi 25 octobre - 18h30

En écho à l'exposition à LUX
L'Envers du Monde



Faire corps

Faire corps avec un objet, un métier, une habitude quotidienne, un sport, son corps, ou bien une idée révolutionnaire ou non.

En écho à la thématique suggérée cette année par l'AFCA pour la prochaine fête mondiale du cinéma d'animation (11-31 octobre), nous profitons de cette séance de rentrée pour « faire corps » avec cette thématique.

Avec :

Au pays de la Fantaisie
Serge Griboff (1945, 12 min.)

On y chante, on y danse (Pub)
Inconnu (1950, 2 min.)

Le Jardin des planches
Monique Barrière (1977, 7 min.)

Intermezzo (Pub)
Bernard Lemoine (1960, 2 min.)

Le Déshabillage impossible
Georges Méliès (1900, 1 min.)

Pure Beauté (Pub)
A. Alexeïeff (1954, 1 min.)

L'Idée B. Bartosch (1934, 25 min.)

Mardi 14 octobre - 18h

Histoire du cinéma d'animation présentée par Jean-Baptiste Garnero, en collaboration avec La Poudrière



Du 22 oct. au 16 nov.

Le Secret des mésanges

Film d'animation de Antoine Lanciaux
Produit par les studios Folimage
France | 2025 | 1h17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille... que Lucie s'apprête à dévoiler ! Avec l'aide d'un couple de mésanges très spécial et de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Retrouvez tous
les films à partager
en famille dans la brochure
Une saison pour l'enfance
ou sur lux-valence.com





L'Attachement

Film de Carine Tardieu
Avec Valeria Bruni Tedeschi,
Pio Marmaï, Raphaël Quenard
France | 2025 | 1h45

Sandra, quinquagénaire
partage soudainement
l'intimité de son voisin de
palier et de ses deux enfants
et s'attache peu à peu à cette
famille d'adoption.

Jeudi 16 octobre - 19h30

En partenariat avec la CAF
de la Drôme



Et la vie va...

Documentaire de Abraham Ségal
France | 2025 | 1h35
Sortie nationale

Et la vie va... explore les liens
entre exils, dérèglement
climatique et violences,
et montre comment des
hommes et des femmes de
tous âges inventent, résistent
et s'engagent pour que la vie
puisse continuer.

Jeudi 16 octobre - 20h

En partenariat avec La Cimade



Le Vivant qui se défend

Documentaire de Vincent Verzat
France | 2025 | 1h30

Découverte des luttes pour
défendre la nature : du plateau
des Millevaches, en passant par
les méga bassines du Poitou,
les cerfs du Vercors et le projet
de déviation routière de Saint-
Péray en Ardèche.

Vendredi 17 octobre - 19h30

En partenariat avec la LPO
Drôme-Ardèche



Leurs champs du cœur

Documentaire de Mickaël Denis-Shi
France | 2025 | 1h18

Comment assurer une
production alimentaire de
qualité, rémunératrice pour
ceux qui la produisent et
accessible au plus grand
nombre à travers la rencontre
d'agriculteurs.

Mardi 4 novembre - 20h

Séance en présence du réalisateur,
en partenariat avec MAT Drôme
et Alimentterre

120 ANS D'ÉMANCIPATION

CONÇU PAR UNITÉ LAÏQUE À L'OCCASION DU
120^E ANNIVERSAIRE DE LA LOI DE 1905



La Séparation

Film de François Hanss
Avec Pierre Arditi, Michael Lonsdale,
Claude Rich
France | 2005 | 1h20

1905 / 2005, la loi de
Séparation des Églises et de
l'État célèbre son centième
anniversaire : l'occasion de
redécouvrir un des moments-
clés de l'histoire républicaine,
une histoire humaine et
politique, passionnée et
passionnante, consignée
dans de nombreux volumes à
l'Assemblée nationale.

Au-delà de la fiction,
La Séparation met en
perspective les débats dans
l'hémicycle. Un prologue, des
intermèdes et un épilogue
permettent de mieux
appréhender les enjeux
de l'époque et de mieux
comprendre la portée de cette
loi sur la laïcité aujourd'hui.

Jeudi 2 octobre - 20h

Séance suivie d'une rencontre avec
Bruno Fuligni, scénariste du film



Claude

Opéra de Thierry Escaich
retransmis de l'Opéra de Lyon
Mise en scène d'Olivier Py
France | 2013 | 1h35

L'événement est conçu comme
un hommage exceptionnel à
Robert Badinter, républicain
et humaniste, qui entrera au
Panthéon le 9 octobre 2025,
mais aussi un hommage à
Victor Hugo, qui a prononcé en
1850 à l'Assemblée nationale
cette fameuse phrase
« Je veux l'Église chez elle et
l'État chez lui », prémices de la
Loi de séparation de 1905.

Robert Badinter, pourfendeur
de la peine de mort, a adapté
pour l'opéra le bref roman
Claude Gueux de Victor Hugo.
Filmé lors de sa création
mondiale de l'Opéra de Lyon, le
compositeur Thierry Escaich
empoigne résolument toute la
force expressionniste du livret.

Vendredi 10 octobre - 20h

Séance suivie d'une rencontre avec
le chef d'orchestre Marc Hajjar

OCTOBRE

+ SPECTACLES / RENCONTRES
• DERNIÈRES SÉANCES

			01 mercredi octobre	02 jeudi octobre	03 vendredi octobre	04 samedi octobre	05 dimanche octobre	06 lundi octobre	07 mardi octobre
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND...	P. 10						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	LA SÉPARATION	P. 17						
+	PERFORMANCE	LA NATURE DES ÉQUILIBRES	P. 04						
	CINÉMA	REPORTERS	P. 09						
+	SPECTACLE	ĀKĀ - FREE VOICES OF FOREST	P. 05						
	ENFANCE	MARY ANNING							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BOLERO.S + LA DANSE D'APOLLONIUS	P. 14						
+	SPECTACLE	VIVARIUM	P. 06						
+	RETRANSMISSION D'OPÉRA	CLAUDE	P. 17						
	CINÉMA	ONE TO ONE : JOHN & YOKO	P. 14						
+	HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION	FAIRE CORPS	P. 15						
+	SPECTACLE	PAR D'AUTRES VOIX	P. 07						
	ENFANCE	MARY ANNING							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P. 16						
+	CINÉMA	ET LA VIE VA...	P. 16						
+	CINÉMA	LE VIVANT QUI SE DÉFEND	P. 16						
	CINÉMA	PAUL KLEE, LE SILENCE DE L'ANGE	P. 14						
	ENFANCE	JACK ET NANCY							
	ENFANCE	LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE...							
	ENFANCE	TIMIOCHE							
	EXPOSITION	L'ENVERS DU MONDE	P. 02						
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 11						
	CINÉMA	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	P. 13						
	CINÉMA	LA MORT N'EXISTE PAS	P. 12						
	CINÉMA	JOURNAL INTIME DU LIBAN	P. 10						
+	CINÉMA	L'ATTACHEMENT	P.						

LUX

SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com

SCAN ME



pass Culture 



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Virginie Morgand
Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Octobre 2025

LUX Scène nationale est subventionnée par :

