

# LUX

SCENE NATIONALE



*Mars*

# Rendez-vous

AVEC



## Ensemble TaCTuS Marion Cluzel

Collectif de percussionnistes,  
et illustratrice, pour le concert dessiné  
*Le Roi des ours*

MER  
4 MARS  
18H30



## Airelle Besson Lionel Suarez

Musiciens, pour le concert *DUO*,  
dans le cadre de *Jazz sur le Grill*  
en partenariat avec Jazz Action Valence

VEN  
20 MARS  
20H



## Romane Bohringer

Réalisatrice et comédienne,  
pour la présentation de son film  
*Dites-lui que je l'aime*

SAM  
7 MARS  
20H



## Aina Alegre

Chorégraphe et danseuse,  
pour le spectacle *Réverbérations*  
- *Étude 8*

VEN  
27 MARS  
20H



## Arièle Bonzon, Jacques Damez, André Forestier, Lionel Fourneaux, Géraldine Lay, Philippe Pétremant

Photographes, pour l'exposition  
*Se découvrir du corps...*  
avec la galerie Le Réverbère

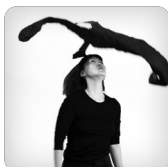
MAR  
10 MARS  
18H30



## L'Équipée

Pour le Festival d'un jour,  
autour de films, rencontres et  
démonstration d'un Showroom VR  
(du 25 au 28 mars)

SAMEDI  
28 MARS



## Ikue Nakagawa

Chorégraphe et danseuse,  
pour le spectacle de danse  
*Kuruko*

MAR  
10 MARS  
20H



## Daniel Larrieu

Chorégraphe et danseur,  
pour le spectacle de danse *Sacre*,  
dans le cadre de *Danse au fil d'avril*

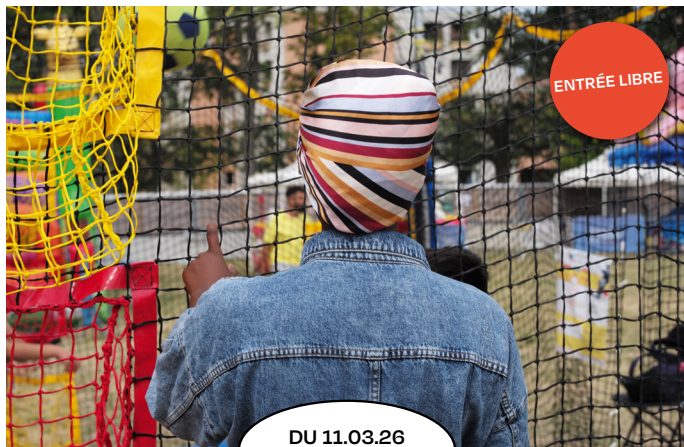
MAR  
31 MARS  
20H

### Spectacles

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Plein tarif               | 23€ |
| Tarif réduit              | 20€ |
| Tarif adhérent            | 17€ |
| Tarif solidaire / -18 ans | 12€ |

### Cinéma

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Plein tarif         | 8,50€ |
| Tarif réduit        | 7,50€ |
| Tarif adhérent      | 6,50€ |
| Tarif solidaire     | 6€    |
| Tarif jeune -18 ans | 5€    |



DU 11.03.26  
AU 25.04.26

EXPOSITION AVEC LA GALERIE LE RÉVERBÈRE

# SE DÉCOUVRIR DU CORPS...

PHOTOGRAPHIES DE

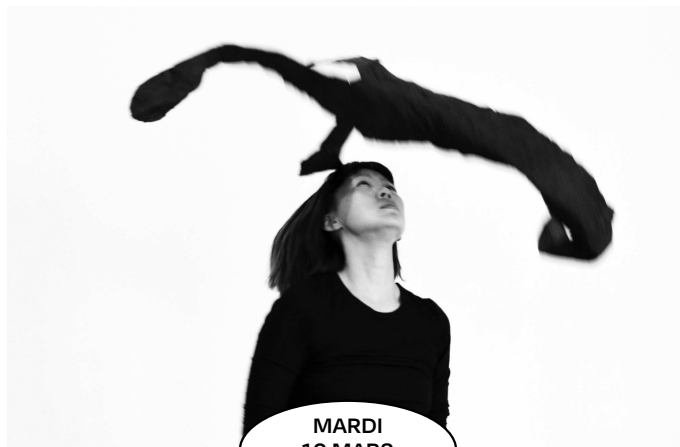
*Arièle Bonzon, Jacques Damez, André Forestier,  
Lionel Fourneaux, Géraldine Lay, Yves Rozet,  
Philippe Pétremant*

**Comment aujourd'hui prendre à bras-le-corps la respiration, l'identité du corps ? Cette exposition propose d'en expérimenter les états, les formes qui contiennent et dessinent les espaces sensibles des auteurs. Les photographes pour donner leur perception de ces corps abstraits doivent les écorcher avec les yeux, passer sous la peau des apparences pour accéder à la présence qu'ils cherchent. Les sept artistes invités construisent une vision kaléidoscopique du corps qui tisse de multiples dialogues. Corps (méta)physique, handicapé, bodybuildé, mystique, magnifié, sensuel...**

**VERNISSAGE**

**MARDI 10 MARS 18h30**

En présence des artistes



MARDI  
10 MARS  
20H

SPECTACLE DE DANSE

# KURUKO

*Ikue Nakagawa*

**Empruntant au théâtre japonais traditionnel la figure du kuroko – ces et machinistes habillés en noir pour signifier qu'ils sont invisibles – Ikue Nakagawa dévoile les profondeurs de l'intime.**

**La chorégraphe, danseuse et dessinatrice Ikue Nakagawa s'est intéressée au kuroko, marionnettiste théâtre japonais traditionnel, en remarquant les petits personnages sombres qui habitent ses dessins et en comprenant qu'ils représentaient des parties d'elle-même.**

Avec ce solo dansé, Ikue Nakagawa nous fait véritablement plonger dans ce qui compose l'être : une multitude de couches, toutes ces facettes de notre être qu'on ne reconnaît pas et qui pourtant nous soutiennent.

Conception, chorégraphie, interprétation - Ikue Nakagawa

Collaborations pour la danse - Lorenzo De Angelis, Taka Shamoto, Samolé Genèse

Durée - 50 min.



VEN  
20 MARS  
20H

CONCERT

## DUO

*Airelle Besson, Lionel Suarez*

**Dans ce duo intimiste et généreux, Airelle Besson et Lionel Suarez allient le cuivre chaleureux de la trompette à la rondeur de l'accordéon pour un concert qui donne autant envie de danser que de méditer paisiblement.**

Ces deux-là ont l'art de nouer des relations de douce complicité avec leur public en un clin d'œil. Alliant les propositions aventureuses de l'une et les inventions sensibles de l'autre, le cuivre chaleureux d'un instrument à la rondeur du second, ce duo redouble de générosité pour un concert qui donne autant envie de danser que de méditer.

➤ **MASTERCLASS avec Airelle Besson** (Réservation auprès de Jazz Action Valence)

— VEN 20 MARS / 17H > 19H

➤ **CINÉ-MUSIQUE *Au rythme de Vera*** (Biopic du *Köln Concert* de Keith Jarrett / 2025, 1h56)

— SAM 21 MARS / 18H

➤ **CINÉ-MUSIQUE *Amara Amando*** (Documentaire sur le tango / Argentine, 2018, 1h13)

— SAM 28 MARS / 18H

En partenariat avec Jazz Action Valence dans le cadre de Jazz sur le Grill

Trompette - Airelle Besson | Accordéon - Lionel Suarez | Durée - 1h

**JAV**  
ENSEIGNEMENT  
CRÉATION  
CONCERTS  
JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES



VEN  
27 MARS  
20H

SPECTACLE DE DANSE

## RÉVERBÉRATIONS

### ÉTUDE 8

*Aina Alegre*

**Co-directrice du Centre chorégraphique de Grenoble, Aina Alegre dévoile *Réverbérations*, huitième volet de sa série *Études*, solo, centré sur un duel avec une batterie, qui explore le geste de la frappe et le rythme corporel où elle déploie une énergie punk et survoltée.**

« Dans mon travail, le geste du martèlement et de la frappe revenait souvent. Il y a dans ma danse un besoin intrinsèque de produire du rythme ou du son avec le corps, et d'aller chercher le support nécessaire. (...) J'ai rencontré, des interprètes qui effectuaient des danses catalanes, notamment avec des bâtons. Je me suis également entretenue avec ceux qui exécutent des danses populaires basques (...). J'ai imaginé ce projet comme un duel entre l'instrument et moi-même : comment faire corps avec lui, comment l'appivoiser, comment faire duo, comment le battre dans le sens percussif du terme, et comment la danse peut produire le son, puisque c'est une danse qui se fabrique avec l'instrument... » — Aina Alegre

➤ **L'Atelier de l'artiste** (Réservation à LUX / 04 75 82 44 15)

— SAM 28 MARS / 9H30 > 11H30

Création et interprétation - Aina Alegre | Collaboration artistique/visuelle - Jan Fedinger | Durée - 40 min.



MER  
4 MARS  
18H30

CONCERT DESSINÉ  
AVEC LE TRAIN THÉÂTRE

## LE ROI DES OURS

*Ensemble Tactus  
Marion Cluzel*

Après le succès de *L'Appel de la forêt* présenté à LUX, l'Ensemble TACTUS revient avec une nouvelle adaptation littéraire, mettant en scène musique et dessin live. Une seconde plongée dans les paysages du Grand Nord canadien à travers les yeux du plus grand et du plus majestueux animal en ces lieux, le grizzly, pour une épopée riche en aventures, fondé sur la quête de soi et du respect du vivant.

À PARTAGER  
EN FAMILLE  
DÈS 7 ANS



Mise en scène, adaptation et musique originale :  
Quentin Dubois  
Inspiré de « Grizzly King » de James Oliver Curwood  
Dessin live et illustrations : Marion Cluzel  
Musiciens interprètes : Ying-Yu Chang,  
Raphaël Aggery, Quentin Dubois  
Durée - 55 min.



MAR  
17 MARS  
17H30

SPECTACLE DE DANSE

## QUI EST LÀ ?

*Mylène Benoit  
Contour Progressif*

**QUI EST LÀ ?** est un solo chorégraphique, plastique et musical ; un jeu d'énigmes visuelles auquel les enfants sont invités à participer, entre présence et absence, lumière et obscurité, figures et métamorphoses.

Tapi sous une grande bâche phosphorescente, un danseur circassien apparaît, disparaît, se transforme et se joue du noir et de la lumière, au rythme de la partition musicale de Nicolas Devos et Pénélope Michel. Son corps en mouvement devient une surface de projection pour nos imaginaires : insecte, rocher, vieillard, statue, fantôme, planète ?

À PARTAGER  
EN FAMILLE  
DÈS 5 ANS

La représentation comprend un moment participatif et un échange avec les artistes pour partager les sensations, les images et les émotions traversées pendant le spectacle.

Conception - Mylène Benoit  
Interprétation - Romain Cappello et Salvatore Cappello (en alternance) | Durée - 45 min.



MAR  
31 MARS  
20H

SPECTACLE DE DANSE | DANSE AU FIL D'AVRIL  
EN COLLABORATION AVEC LA FOL 26

## SACRE

*Daniel Larrieu*

**SACRE s'attaque au *Sacre du Printemps* (1913) d'Igor Stravinsky, une œuvre musicale emblématique, chorégraphiée par Vaslav Nijinski en son temps et dont nombre d'autres chorégraphes, tous fascinés, en ont livré par la suite leurs propres versions. Difficile, donc, d'ajouter une lecture inédite à ces strates d'interprétations. Mais pour Daniel Larrieu, ce nouveau *Sacre* dans une version pour piano à quatre mains, est avant tout une manière de clore son parcours en synthétisant son écriture chorégraphique.**

*SACRE*, écrit par Daniel Larrieu pour la danseuse Sophie Billon, extrait dans un solo éclatant, accompagné en live au piano, l'essence de l'écriture chorégraphique de toute une vie.

✚ CINÉ-DANSE Courts-métrages de Daniel Larrieu

*Waterproof* (1986, 20 min.), *Emmy* (1994, 10 min.)

*Degas et moi* (2019, 20 min.), *Step Away* (2020, 4 min.)

— SAM 4 AVRIL / 18H

✚ CINÉ-MUSIQUE *L'Histoire du soldat* de R.O. Blechman (USA, 1984, 55 min.)

— SAM 18 AVRIL / 14H

Chorégraphie - Daniel Larrieu | Interprète - Sophie Billon | Pianistes - Caroline Delcampe, Alexandra Vizman | Durée - 1h environ, avec impromptu musical



# DEPARDON CINÉASTE

Fils de cultivateurs, Raymond Depardon consacre plusieurs courts et longs-métrages au monde paysan, avec une approche sensible et intimiste.

Dans **Profils paysans**, trilogie emblématique, il filme un monde en voie de disparition dans les campagnes françaises. Il capte la parole des paysans avec pudeur, révélant l'attachement à la terre, le poids de la tradition et la solitude. Son regard plein d'empathie valorise une mémoire rurale en déclin face aux mutations agricoles : un témoignage précieux, d'une actualité toujours brûlante.



Du 4 au 13 mars

## Profils paysans : L'Approche

Documentaire de R. Depardon  
France | 2000 | 1h34  
Copie restaurée

Avant l'an 2000, Raymond Depardon a décidé de filmer l'agriculture délaissée des massifs montagneux. Dans ce premier chapitre, il nous ouvre les portes de plusieurs exploitations familiales en Lozère, Haute-Saône, Ardèche et Haute-Loire. Un cinéma envisagé avant tout comme un art du temps, de la patience et de l'enregistrement des traces laissées par les humains.



Du 5 au 9 mars

## Profils paysans : Le Quotidien

Documentaire de R. Depardon  
France | 2005 | 1h25  
Copie restaurée

Dans Le quotidien, deuxième chapitre de la trilogie Profils paysans, nous retrouvons quatre ans plus tard les mêmes agriculteurs. Les fermes se transforment en résidences secondaires, de rares jeunes reprenant des exploitations. Les problèmes de transmission du patrimoine agissent sur la vie de tous les jours.

Du 5 au 12 mars

## Profils paysans : La Vie moderne

Documentaire de R. Depardon  
France | 2008 | 1h28  
Copie restaurée

*La Vie moderne* est le dernier documentaire de Raymond Depardon et Claudine Nougaret consacré aux paysans. Forts de leur expérience, ils saisissent l'authenticité des paysans comme on le voit rarement au cinéma.

Ce film bouleversant parle avec une grande sérénité de nos racines et du devenir des gens de la terre.

**+ Jeudi 5 mars à 19h30**

Séance présentée par l'association le Mat Drôme (jardins partagés de Valence), suivie d'un buffet



# SEIJUN SUZUKI

## CINÉASTE CULTE DE LA POP CULTURE JAPONAISE

Cinéaste aussi virtuose qu'iconoclaste, **Seijun Suzuki** (1923–2017) aura marqué l'histoire du septième art par une approche unique du cinéma de genre, où audace esthétique et liberté formelle s'épanouissent en de fascinantes compositions visuelles et narratives. En plein cœur des sixties, Suzuki transforme chaque série B que lui confie le célèbre studio Nikkatsu en une œuvre plastique vertigineuse, colorée et théâtrale, qui n'hésite pas à tendre vers le surréalisme. Chargé d'ironie, l'humour à froid du cinéaste désamorce la gravité des intrigues criminelles classiques, pour mieux laisser le champ libre à une mise en scène dont l'inventivité évoque tour à tour Akira Kurosawa, Sergio Leone, Orson Welles ou Jean-Luc Godard.

Du 11 au 24 mars

### Carmen de Kawachi

Film de Seijun Suzuki  
Avec Yumiko Nogawa, Koji Wada  
Japon | 1966 | 1h29 | VOST  
Copie restaurée

La douce et naïve Tsuyuko a un sérieux problème : sa beauté juvénile ne cesse d'attiser la convoitise de la quasi-totalité des hommes qu'elle croise. Elle décide alors de quitter son petit village de la province de Kawachi pour tenter sa chance à Osaka, où elle intègre un cabaret en tant qu'hôtesse. Mais face à ses nouveaux déboires avec la gent masculine, Tsuyuko va peu à peu devoir affirmer sa personnalité et assumer sa farouche indépendance...

Comme son titre l'indique, le film fait écho à l'opéra de Georges Bizet, dont il reprend l'une des thématiques : la quête de liberté d'une jeune femme. Yumiko Nogawa reprend au cours d'une scène le célèbre aria *Habanera*, dans une version rock chantée en japonais. La musique de Taiichiro Kosugi, inspirée par le flamenco, ponctue un film dont le récit ne cesse de rebondir de manière inattendue.



Du 21 au 31 mars

### Le Vagabond de Tokyo

Film de Seijun Suzuki  
Avec Tetsuya Watari (Tetsuya  
« Phoenix Tetsu » Hondo)  
Japon | 1966 | 1h23 | VOST  
Copie restaurée

Yakuza intrépide et redouté, le jeune Tetsu montre une loyauté sans faille envers le chef de son clan, Kurata, alors que celui-ci décide de se ranger et de dissoudre son gang pour mener une vie honnête. Hélas, des factions rivales sautent sur l'occasion pour s'accaparer ses affaires et Tetsu, fidèle à son code d'honneur, se retrouve bientôt pris au cœur de multiples tensions qui le poussent à devoir quitter Tokyo pour se perdre à travers le Japon. Mais ses ennemis n'ont pas encore dit leur dernier mot...

Avec *Le Vagabond de Tokyo*, la Nikkatsu souhaite mettre en valeur la vedette du moment, le chanteur Tetsuya Watari, en lui confiant le rôle d'un yakuza qui cherche à quitter le milieu. Dépasant le cahier des charges, Seijun Suzuki fait éclater cette trame rebattue pour signer un opéra pétaradant, donnant libre cours à son imagination visuelle.



Du 24 au 30 mars

### La Marque du tueur

Film de Seijun Suzuki  
Avec Jô Shishido, Kôji Nanbara  
Japon | 1967 | 1h32  
Copie restaurée

Redoutable tueur de la pègre japonaise, le taciturne Goro Hanada brille par son professionnalisme à toute épreuve. Pourtant, le jour où, aveuglé par un papillon, Hanada manque sa cible et tue une passante innocente...



Du 23 au 31 mars

### Élégie de la bagarre

Film de Seijun Suzuki  
Avec Junko Asano, Yûsuke Kawazu  
Japon | 1966 | 1h26  
Copie restaurée

Années 1930, Kiroku, élève turbulent, peine à maîtriser les sentiments qu'il éprouve pour Michiko, une jeune fille de bonne famille, et transforme sa frustration en combats brutaux et absurdes avec ses camarades, les entraînant dans une guerre de gangs.



Les 7 et 8 mars

## Dites-lui que je l'aime

Film de Romane Bohringer  
Avec Romane Bohringer,  
Clémentine Autain,  
Raoul Rebbot-Bohringer  
France | 2025 | 1h32

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois..

Avec sensibilité et sincérité, Romane Bohringer tisse des liens entre sa vie et celle de Clémentine Autain dans ce film hybride qui cherche à percer le mystère des rapports mères-filles. D'une confession face caméra, Dites-lui que je l'aime prend la forme d'une déclaration d'amour aux mères absentes et nous laisse bouleversés, tant il est fort et poignant.

**+ Samedi 7 mars à 20h**

Projection suivie d'une rencontre avec Romane Bohringer, proposée en partenariat avec la Comédie de Valence, en écho à la Journée internationale pour les droits des femmes



11 > 29.03

DÈS 9 ANS AD

## Planètes

Film d'animation de Momoko Seto  
France | 2026 | 1h16

**Sortie nationale**

**Semaine de la critique – Festival de Cannes, Prix Paul Grimault – Festival du film d'Annecy**

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

*Planètes* nous emmène dans un monde où le tout petit vivant devient un univers fantastique et gigantesque. Une œuvre unique tournée avec des caméras microscopes et en time-lapse (effet d'ultra accéléré réalisé image par image sur des durées très longues). *Planètes* est plein d'inventivité, à mi-chemin entre le film de science et d'aventure. C'est aussi un film qui plus largement nous invite à regarder notre monde autrement, à regarder le vivant avec poésie et peut-être ainsi, éveiller le regard des enfants sur un monde à admirer et peut-être à protéger...



Du 11 au 26 mars

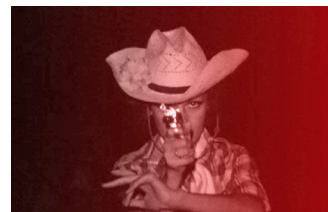
## Ce qu'il reste de nous

Film de Cherien Dabis  
Avec Cherien Dabis, Adam Bakri, Saleh Bakri  
Palestine | 2026 | 2h20 | VOST  
**Sortie nationale**

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

« *Ce qu'il reste de nous* n'adopte pas une approche politique. Le film est profondément personnel et intimiste. C'est une fresque historique qui retrace l'histoire d'une terre à travers le regard d'une famille et trois générations de lutte. Un portrait familial qui interroge la relation entre le grand-père, le père et le fils, ainsi que l'héritage traumatisant transmis à chacun. Je voulais faire un film qui soit une lettre d'amour à mon peuple. »

— Cherien Dabis



Du 25 au 31 mars

## Derrière les drapeaux, le soleil

Documentaire de Juanjo Pereira  
Paraguay | 2026 | 1h31 | VOST

**Sortie nationale**

**Grand prix – War On Screen 2025  
Prix FIPRESCI Critique International – Festival de Berlin 2025**

120 heures d'images d'archives : voilà ce qu'il reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. À partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, Juanjo Pereira reconstruit l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XX<sup>e</sup> siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

Ce documentaire met en question la peur systématique qui a réduit le Paraguay à un silence de plomb qui perdure encore aujourd'hui. Un pays où la police réprime encore toute tentative de manifestation, et où règnent les fils des dirigeants de la dictature de Stroessner.

**+ Jeudi 26 mars à 19h30**

Ciné-débat proposé en partenariat avec ATTAC et Amnesty International



## Germaine Acogny, l'essence de la danse

Documentaire de G-M Becker  
Allemagne, France | 2025 | 1h28

Le documentaire retrace le parcours de cette pionnière à travers son art, son école au Sénégal et son engagement pour une création libre et enracinée. Ce film révèle aussi la danseuse remarquable qu'elle fut — et qu'elle est toujours — à coups d'impressionnantes archives.

**Samedi 7 mars à 18h**



## Au rythme de Vera

Film de Ido Fluk  
Avec Mala Emde, John Magaro  
Allem., Pologne, Belg. | 2025 | 1h56

1975, Vera Brandes, jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX<sup>e</sup> siècle : *The Köln Concert*.

**Samedi 21 mars à 18h**



## Amar Amando

Documentaire de Yael Szmulewicz  
Argentine | 2018 | 1h13 | VOST

Nidia, 80 ans, se lance dans le chant. Grâce à son charme et à son charisme, elle convainc un jeune chanteur âgé de 36 ans, de devenir son professeur. Leur rencontre marque le début d'une série de concerts dans les « boliches », les bars à chanson de Buenos Aires.

**Samedi 28 mars à 18h**



## Waterproof et autres films

Sélection de courts-métrages de et avec Daniel Larrieu, danseur et chorégraphe.

Avec :

**Waterproof** (1986, 20 min.)

**Emmy** (1994, 10 min.)

**Degas et moi** (2019, 20 min.)

**Step Away** (2020, 4 min.)

**Samedi 4 avril à 18h**



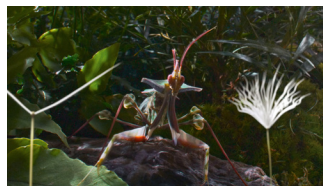
**Du 4 au 24 mars**

**DÈS 8 ANS**

## Fantastique

Documentaire de Marjolijn Prins  
Belgique | 2026 | 1h11 | VOST + VF

Fanta, 14 ans, contorsionniste, rêve de rejoindre la tournée du cirque Amoukanama.



**11 > 29.03**

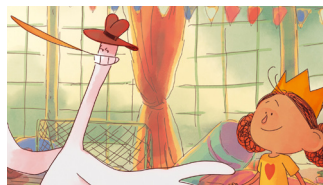
**DÈS 9 ANS**



## Planètes (voir p. 14)

Film d'animation de Momoko Seto  
France | 2026 | 1h16

Quatre graines rescapées sont à la recherche d'un sol propice à la survie de leur espèce.



**Du 11 au 21 mars**

**DÈS 3 ANS**

## La Grande révasion

Programme de courts-métrages  
France, Belgique | 2026 | 45 min.

Ces trois courts-métrages éveilleront l'imaginaire de nos plus jeunes spectateurs.



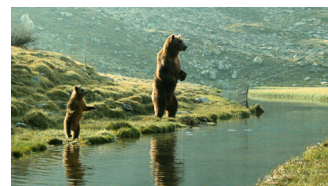
**Du 4 au 8 mars**

**DÈS 2 ANS**

## La Balade de Babouchka

Programme de courts-métrages  
Russie | 2006 | 50 min.

Ces quatre contes russes sauront vous séduire par leur fraîcheur et leur fantaisie !



**Du 4 au 8 mars**

**DÈS 9 ANS**

## L'Ours

Documentaire de Yael Szmulewicz  
Argentine | 2018 | 1h13 | VOST

Devenu orphelin, l'ourson Youk est recueilli par un ours adulte avec qui il se lie d'amitié.



**Mer. 18 mars à 14h**

**DÈS 7 ANS**

## King Kong

Film de Cooper et Schoedsack  
États-Unis | 1933 | 1h36 | VF

Une équipe de cinéastes emmène une actrice sur une île habitée par un singe géant.

| MARS |            |                                  | + SPECTACLES / RENCONTRES<br>● DERNIÈRES SÉANCES | 04 mercredi mars | 05 jeudi mars | 06 vendredi mars | 07 samedi mars | 08 dimanche mars | 09 lundi mars | 10 mardi mars    |
|------|------------|----------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|---------------|------------------|----------------|------------------|---------------|------------------|
|      | CINÉMA     | PROFILS PAYSANS / L'APPROCHE     | P. 11                                            | 18h15            |               | 16h              |                |                  |               | 19h30            |
|      | CINÉMA     | PROFILS PAYSANS / LE QUOTIDIEN   | P. 11                                            |                  | 16h           | 18h              |                |                  | 16h ●         |                  |
| +    | CINÉMA     | PROFILS PAYSANS / LA VIE MODERNE | P. 11                                            |                  | 19h30 + renc. | 14h              | 20h            | 18h              |               | 18h              |
| +    | SPECTACLE  | LE ROI DES OURS                  | P. 08                                            | 18h30            |               |                  |                |                  |               |                  |
|      | CINÉMA     | GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE... | P. 16                                            |                  |               |                  | 18h ●          |                  |               |                  |
| +    | CINÉMA     | DITES-LUI QUE JE L'AIME          | P. 14                                            |                  |               |                  | 20h + renc.    | 18h15 ●          |               |                  |
| +    | SPECTACLE  | KURUKO                           | P. 05                                            |                  |               |                  |                |                  |               | 20h              |
|      | ENFANCE    | L'OURS                           | P. 17                                            | 14h              |               |                  | 16h            | 16h ●            |               |                  |
|      | ENFANCE    | LA BALADE DE BABOUCHKA           | P. 17                                            | 16h              |               |                  | 16h            | 16h ●            |               |                  |
|      | ENFANCE    | FANTASTIQUE                      | P. 17                                            | 17h VF           | 18h VOST      |                  | 17h VF         | 17h VF           | 14h VOST      |                  |
| +    | EXPOSITION | SE DÉCOUVRIR DU CORPS...         | P. 04                                            |                  |               |                  |                |                  |               | 18h30 vernissage |

|   |            |                                  |       | 11 mercredi mars | 12 jeudi mars | 13 vendredi mars | 14 samedi mars | 15 dimanche mars | 16 lundi mars | 17 mardi mars |
|---|------------|----------------------------------|-------|------------------|---------------|------------------|----------------|------------------|---------------|---------------|
|   | CINÉMA     | PLANÈTES                         | P. 14 | 14h-16h30        | 20h           | 16h-18h30        | 16h-18h15      | 16h              |               | 16h30 AD-SME  |
|   | CINÉMA     | CE QU'IL RESTE DE NOUS           | P. 15 | 14h-18h30        | 14h-18h30     | 16h-19h45        | 17h30-20h      | 17h30            | 16h           | 14h           |
|   | CINÉMA     | CARMEN DE KAWACHI                | P. 12 | 18h              | 16h30         | 19h15            | 20h            | 18h30            |               | 20h15         |
|   | CINÉMA     | PROFILS PAYSANS / LA VIE MODERNE | P. 11 |                  | 14h ●         |                  |                |                  |               |               |
| + | CONFÉRENCE | LES AMIS DU MUSÉE                |       |                  | 16h           |                  |                |                  |               |               |
|   | CINÉMA     | PROFILS PAYSANS / L'APPROCHE     | P. 11 |                  |               | 17h30 ●          |                |                  |               |               |
| + | SPECTACLE  | QUI EST LÀ ?                     | P. 08 |                  |               |                  |                |                  |               | 17h30         |
|   | ENFANCE    | LA GRANDE RÉVASION               | P. 17 | 15h30            |               |                  | 16h            | 16h              |               |               |
|   | ENFANCE    | FANTASTIQUE                      | P. 17 | 16h30 VF         | 18h15 VOST    |                  | 17h VF         | 17h VF           |               |               |
|   | EXPOSITION | SE DÉCOUVRIR DU CORPS...         | P. 04 | 14h > 19h        | 14h > 19h30   | 14h > 19h30      | 16h > 19h30    | 14h > 19h30      | 14h > 17h     | 14h > 19h30   |

| PRINTEMPS DU CINÉMA = 5€ |            |                          |       | 18 mercredi mars | 19 jeudi mars | 20 vendredi mars | 21 samedi mars | 22 dimanche mars | 23 lundi mars | 24 mardi mars |
|--------------------------|------------|--------------------------|-------|------------------|---------------|------------------|----------------|------------------|---------------|---------------|
|                          | CINÉMA     | PLANÈTES                 | P. 14 | 16h              | 18h30         | 16h AD-SME       | 16h            | 16h              | 14h           | 17h           |
|                          | CINÉMA     | CE QU'IL RESTE DE NOUS   | P. 15 | 15h-17h30        | 14h-19h15     | 19h45            | 19h15          | 17h30            | 15h30         | 14h-19h       |
|                          | CINÉMA     | CARMEN DE KAWACHI        | P. 12 | 18h              | 17h30-20h     | 18h              | 17h30          | 17h30            | 15h45         | 17h30 ●       |
| +                        | CONCERT    | DUO                      | P. 06 |                  |               | 20h              |                |                  |               |               |
|                          | CINÉMA     | AU RYTHME DE VERA        | P. 16 |                  |               |                  | 18h ●          |                  |               |               |
|                          | CINÉMA     | LE VAGABOND DE TOKYO     | P. 13 |                  |               |                  | 20h15          |                  |               |               |
|                          | CINÉMA     | ÉLÉGIE DE LA BAGARRE     | P. 13 |                  |               |                  |                |                  | 14h           |               |
|                          | CINÉMA     | LA MARQUE DU TUEUR       | P. 13 |                  |               |                  |                |                  |               | 20h15         |
|                          | ENFANCE    | KING KONG                | P. 17 | 14h ●            |               |                  |                |                  |               |               |
|                          | ENFANCE    | LA GRANDE RÉVASION       | P. 17 | 14h              |               |                  | 16h ●          |                  |               |               |
|                          | ENFANCE    | FANTASTIQUE              | P. 17 |                  | 17h VOST      |                  |                | 16h VF           |               | 16h VOST ●    |
|                          | EXPOSITION | SE DÉCOUVRIR DU CORPS... | P. 04 | 14h > 19h        | 14h > 19h30   | 14h > 19h30      | 16h > 19h30    | 16h > 19h        | 14h > 17h     | 14h > 19h30   |

|   |                    |                                  |       | 25 mercredi mars | 26 jeudi mars | 27 vendredi mars | 28 samedi mars | 29 dimanche mars | 30 lundi mars | 31 mardi mars |
|---|--------------------|----------------------------------|-------|------------------|---------------|------------------|----------------|------------------|---------------|---------------|
|   | CINÉMA             | PLANÈTES                         | P. 14 | 14h              |               |                  | 16h            | 16h ●            |               |               |
|   | CINÉMA             | CE QU'IL RESTE DE NOUS           | P. 15 | 14h              | 15h ●         |                  |                |                  |               |               |
| + | CINÉMA             | DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL | P. 15 | 16h              | 19h30 + renc. |                  | 18h15          | 18h              |               | 16h ●         |
|   | CINÉMA             | LA MARQUE DU TUEUR               | P. 13 | 16h30            | 17h30         | 18h              | 19h30          | 16h              | 14h ●         |               |
|   | CINÉMA             | ÉLÉGIE DE LA BAGARRE             | P. 13 | 18h              |               | 16h              |                |                  |               | 14h ●         |
|   | CINÉMA             | LE VAGABOND DE TOKYO             | P. 13 | 18h15            | 14h           | 20h              | 19h45          | 18h              | 16h           | 20h ●         |
| + | SPECTACLE          | RÉVERBÉRATIONS - ÉTUDE 8         | P. 07 |                  |               | 20h              |                |                  |               |               |
| + | FESTIVAL D'UN JOUR | LES COULISSES ANIMÉES            |       |                  |               |                  | 14h30          |                  |               |               |
| + | FESTIVAL D'UN JOUR | FROUSSE ET FRISSONS              |       |                  |               |                  | 15h            |                  |               |               |
| + | FESTIVAL D'UN JOUR | AU ROYAUME DES LOUPIOTS          |       |                  |               |                  | 17h15          |                  |               |               |
|   | CINÉMA             | AMAR AMANDO                      | P. 16 |                  |               |                  | 18h ●          |                  |               |               |
|   | CINÉMA             | WATERPROOF ET AUTRES FILMS       | P. 16 |                  |               |                  |                |                  |               | 18h ●         |
| + | SPECTACLE          | SACRE                            | P. 09 |                  |               |                  |                |                  |               | 20h           |
|   | EXPOSITION         | SE DÉCOUVRIR DU CORPS...         | P. 04 | 14h > 19h        | 14h > 19h30   | 14h > 19h30      | 16h > 19h30    | 16h > 19h        | 14h > 17h     | 14h > 19h30   |

# LUX

SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle  
26000 Valence  
infos et réservations  
04 75 82 44 15  
lux-valence.com



SCAN ME



pass  
Culture



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt  
Illustration de la couverture : Virginie Morgand  
Imprimé à 2 500 ex. / Baylon-Villard (07)  
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Mars 2026

LUX Scène nationale est subventionnée par :

