

LUX

SCENE NATIONALE



Mai

EXPOSITION
GRAVURES, SCULPTURES ET FILMS

ENTRÉE LIBRE

EN DORMANCE

Muriel Moreau, Didier Hamey

VERNISSAGE
MAR 5 MAI 18H

À travers cette exposition, Muriel Moreau et Didier Hamey déploient un univers fantasmagorique d'une étrange poésie. Au moment symbolique du repos de la croissance végétale, l'ensemble de cette exposition, *EN DORMANCE*, enchevêtre les frontières entre l'homme et la nature et nous rappelle les liens qui nous unissent à la terre et au vivant.

— À VOIR JUSQU'AU 11 JUILLET



Les Êtres sensibles, Film 15 min.
Muriel Moreau



Nour, Gravure à la Pointe sèche, 24x32 cm
Didier Hamey

Rendez-vous
AVEC



Auréli Saraf
Alexandros Markeas

Harpiste, et compositeur,
pour le concert augmenté
Guêpes, grenouilles et monstres

JEU
30 AVRIL
20H



Muriel Moreau
Didier Hamey

Graveurs, pour le vernissage
de l'exposition *En dormance*

MAR
5 MAI
18H



Sébastien Betbeder
Sylvain Chauveau

Réalisateur, et musicien,
+ l'Ensemble 0, pour le ciné-concert
L'Incroyable Femme des Neiges

MAR
5 MAI
20H



Les solistes du conservatoire
+ Acronie

Sous la direction de Didier Vadrot,
pour le concert augmenté
Pierrot Lunaire

MAR
12 MAI
20H



Marie Tavernier

Réalisatrice, pour la présentation
de son film *Yvon*

MAR
19 MAI
20H

Spectacles

Plein tarif	23€
Tarif réduit	20€
Tarif adhérent	17€
Tarif solidaire / -18 ans	12€

Cinéma

Plein tarif	8,50€
Tarif réduit	7,50€
Tarif adhérent	6,50€
Tarif solidaire	6€
Tarif jeune -18 ans	5€



JEU
30 AVRIL
20H

CONCERT AUGMENTÉ

GUÊPES, GRENOUILLES ET MONSTRES

Aurélie Saraf, Alexandros Markeas

Une performance burlesque entre réel et virtuel qui fait dialoguer une harpiste et son double, le geste instrumental et ses avatars numériques.

Harpiste de renom habituée aux scènes de concerts et de théâtre, **Aurélie Saraf** est ici entourée de trois écrans et guidée par une voix off. D'un écran à l'autre, d'une harpe à l'autre, se construit un jeu de miroir entre le réel et le virtuel.

Du minimalisme à l'effet de masse créé par la vidéo, la virtuosité des timbres et des modes de jeu nous entraîne vers une poésie de l'excès dans une énergie débordante.

+ Concert des élèves de harpe du conservatoire

— **18H30** en entré libre (suite à l'atelier mené par Aurélié Saraf)

Conception - Aurélié Saraf & Alexandros Markeas
Harpiste et comédienne - Aurélié Saraf
Compositeur - Alexandros Markeas
Texte, dramaturgie - Julien Gaillard
Durée - 1h



MAR
5 MAI
20H

CINÉ-CONCERT

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

Sébastien Betbeder, Ensemble O

Sébastien Betbeder a l'art des comédies douces-amères joliment barrées, telle cette virée dans le Groenland sur les traces de Coline Morel, exploratrice au moral bien en berne. Venue se ressourcer auprès des siens dans le Jura, elle y partira... totalement en vrille.

Dans le rôle de l'aventurière incontrôlable, Blanche Gardin excelle, secondée par Philippe Katerine et Bastien Bouillon, parfaits en frères doux et inquiets. L'ensemble O complète ce line-up de rêve pour un ciné-concert coproduit par LUX. Avec ses quatre musiciens, l'ensemble livre une version live de sa B.O. aux textures acoustiques et sonorités contemporaines. Guitares sèches, percussions boisées et cuivres graves bercent cet irrésistible road-movie entre sommets et banquise.

+ Spectacle introduit par le réalisateur Sébastien Betbeder

+ Bord de scène avec le compositeur et les musiciens à l'issue de la représentation

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

Film de Sébastien Betbeder
Avec Blanche Gardin, Philippe Katerine,
Bastien Bouillon, Ole Eliassen, Martin Jensen
France | 2025 | 1h41

ENSEMBLE O

Guitare, percussion, claviers - Sylvain Chauveau
Percussion, claviers - Stéphane Garin
Claviers, électronique - Mailys Maronne
Guitare, percussion, claviers - Joël Mérah



MAR
12 MAI
20H

CONCERT AUGMENTÉ

PIERROT LUNAIRE

Arnold Schönberg

Solistes du conservatoire + Acronie

Commandée au compositeur autrichien Arnold Schönberg en 1912, *PIERROT LUNAIRE* est une œuvre déroutante par son orchestration singulière, avec huit instruments pour cinq instrumentistes, et par l'utilisation du « parlé-chanté ».

Afin de s'inscrire dans le sillage de l'ingéniosité et l'inventivité remarquable dont le compositeur a fait preuve, à cette époque charnière dans l'évolution de l'expression artistique, les artistes proposent d'accompagner l'interprétation musicale d'un environnement visuel conçu pour l'occasion. Résolument expérimental et exploratoire, engagé dans une dynamique de recherche-crédation, le dispositif cherche à mettre en œuvre les intelligences artificielles technologiques contemporaines : textes et images sont générés en temps réel, en interaction directe avec la musique interprétée, pour environner les musiciens dans des vidéoprojections.

Conception et réalisation : Acronie (Dominique Cunin & Mayumi Okura) | Avec la participation de Pierre Bassery pour la scénographie | Ondi Forte : violon et alto | Marie-Joëlle Lecorre : violoncelle | Jean-Frédéric Perraud : flûte traversière et piccolo | Moneim Brini : clarinette, et clarinette basse | Gladwys Wild : piano | Laetitia Cattier : voix | Direction : Didier Vadrot | Sur des poèmes d'Albert Giraud
Ce projet est développé dans le cadre de AI-SECRET, projet de recherche européen, DIGITAL-2024-ADVANCED-DIGITAL-07 | Coproduction Esad-Valence, LUX Scène nationale de Valence, Conservatoire à rayonnement départemental de Valence Romans (CRD) | Durée - 1h20, avec présentation

CINÉMA



Du 30 avril au 5 mai

Quand j'étais petite

Documentaire de Sophie Loridon
France | 2026 | 1h28

Des enfants de 10 ans interrogent les aînés de leur village sur leur vie au même âge... Des témoignages sans filtres et émouvants qui dépeignent une époque de manière singulière ! À chaque portrait c'est une rencontre qui résonne dans le cœur des enfants. Une reconnaissance dans les yeux de ce pair qui n'est finalement qu'un enfant depuis plus longtemps que lui.

C'est à travers des questions d'enfants que ce film documentaire intergénérationnel nous transporte dans un autre monde... Une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que la réalisatrice est allée glaner durant 10 ans au fil des rencontres.



Du 6 au 26 mai

Cinque secondi

Film de Paolo Virzì
Avec Valeria Bruni Tedeschi,
Galatea Bellugi, Valerio Mastandrea
Italie | 2026 | 1h45 | VOST
Sortie nationale

Un homme solitaire et bourru vit dans les écuries de la Villa Guelfi, une demeure en ruines. Lorsqu'une communauté de jeunes s'y installe illégalement pour redonner vie aux vignes abandonnées, il cherche d'abord à les chasser. Parmi eux, Matilde, enceinte, est l'héritière de ces terres. Au fil des saisons, le conflit se transforme peu à peu en cohabitation.

Dans *Cinque secondi*, Paolo Virzì (cinéaste habitué de Festività) signe un drame à la fois rugueux et profondément humain, qui avance à contre-courant des récits balisés. Entre solitude, collisions inattendues et lignes de force bousculées, le film observe ses personnages avec une justesse rare, laissant affleurer la vie là où on ne l'attend plus.

Anja Breien

LE CŒUR DES FEMMES

Cinéaste pionnière de la Nouvelle Vague norvégienne, Anja Breien a porté un regard d'une grande acuité sur la condition féminine. Sa trilogie *Wives* marque un tournant cinématographique et sociétal majeur. Fille de l'écrivain et peintre Hans Borch Breien, Anja Breien est formée à l'IDHEC (ex-Fémis) entre 1962 et 1964, après avoir dû ruser pour intégrer la section réalisation. Admiratrice de Bergman, Kurosawa, Loach et Truffaut, elle s'affirme rapidement comme autrice et artisane revigorante.

Copies restaurées

Du 6 au 26 mai

Wives

Film de Anja Breien
Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand
Norvège | 1975 | 1h24 | VOST

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves. Retrouvant spontanéité et bonne humeur, désireuses de poursuivre ce moment, elles décident d'abandonner mari, enfants et travail pour passer la journée ensemble.

Emprunté au cinéma-vérité et à l'improvisation, *Wives* se présente comme un film féministe apaisé. Un portrait joyeux de ce groupe d'amies en questionnement, et celui en creux, de leur environnement. Le film reçut un énorme succès public en Norvège ainsi qu'une reconnaissance critique internationale.



Du 6 au 26 mai

Wives, 10 ans après

Film de Anja Breien
Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand
Norvège | 1985 | 1h28 | VOST

Dix ans après leur escapade, les 3 amies font le bilan de leurs vies, amours et contradictions sociales avec une tonalité à la fois tendre et lucide.



Du 13 au 26 mai

L'Héritage

Film de Anja Breien
Avec Espen Skjønberg, Anita Björk, Håge Juve, Jan Hårstad
Norvège | 1978 | 1h35 | VOST

À la mort de l'armateur Kai Skaug, la famille dispersée se retrouve étroitement liée par son héritage. Car le défunt, dans son testament, a décrété que seule une famille entière et unie, aura le droit de lui succéder à la tête de la société qu'il a créée. Cet héritage fait éclater des conflits longtemps dissimulés.



Du 16 au 26 mai

Wives, elles ont 50 ans

Film de Anja Breien
Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand
Norvège | 1996 | 1h14 | VOST

Vingt ans après le premier volet, Anja Breien achève sa trilogie avec une réflexion sur le temps, le vieillissement et la mémoire des luttes féministes.



Du 13 au 23 mai

Un jeu sérieux

Film de Anja Breien
D'après le roman de H. Söderberg
Avec Stefan Ekman, Lil Terselius
Suède, Norvège | 1977 | 1h40 | VOST

Été 1897. Arvid, jeune journaliste, tombe éperdument amoureux de Lydia, la fille d'un artiste peintre. Ils s'aiment. Mais de classe sociale moins favorisée, Arvid n'ose demander Lydia en mariage. Alors les amoureux font chacun de leur côté un mariage de raison. Dix ans plus tard, ils se retrouvent et deviennent amants...



Jusqu'au 12 mai



Soumsoum, la nuit des astres

Film de Mahamat-Saleh Haroun
Scénario de Laurent Gaudé
Avec Maïmouna Miawama, Ériq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane
Tchad | 2026 | 1h41 | VOST
Festival de Berlin 2026
- Prix FIPRESCI du meilleur film

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour ne pas renoncer à sa liberté.

En abordant le registre fantastique, Mahamat-Saleh Haroun explore le rôle et la place du merveilleux et de l'invisible dans un film gracieusement mis en scène, dans un paysage absolument grandiose : le plateau de l'Ennedi, site tchadien classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Jusqu'au 19 mai



Nous l'orchestre

Documentaire de Philippe Béziat
France | 2026 | 1h30
Fipadoc 2026, Prix du meilleur documentaire musical
Œillades 2025, Prix du public

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Philippe Béziat, passeur hors-pairs, propose un documentaire rassembleur et inclusif, magnifiquement ouvragé pour la majesté de la salle de cinéma. Œuvre subtile et sertie de musique, son film nous place au plus près des femmes et des hommes qui la créent, faisant de nous les témoins privilégiés et émus à la fois de leurs parcours, de leur ressenti, mais aussi d'un processus de création ensorcelant. Une pépite.



DU 6 AU 26
MAI

CINÉMA

COSMOS

Film de Germinal Rouaux

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

« Cosmos est un film très intime. Il m'a fallu presque quinze ans pour trouver la forme qui lui permettrait d'exister. La cosmovision maya ne sépare pas l'être humain de la nature, ni le visible de l'invisible. Très tôt, j'ai senti qu'il existait là une manière d'habiter le monde qui résonnait avec mes propres interrogations sur la vie. Je porte encore en moi ce regard de documentariste : le désir d'observer avec précision, de comprendre, et de restituer avec le plus de justesse possible ce que je perçois et ce que je ressens. C'est une quête de vérité. » — Germinal Rouaux

Film de Germinal Rouaux
Avec Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño
Suisse, France, Mexique | 2026 | 2h26
Sortie nationale

Berlinale - Ours de Cristal pour le meilleur film
Grand Prix du Jury International



Germaine Acogny, l'essence de la danse

Documentaire de G-M Becker
Allemagne, France | 2025 | 1h28

Figure majeure de la danse contemporaine et l'une des artistes les plus importantes du continent, fondatrice de l'école des Sables, Germaine Acogny forme une nouvelle génération de danseurs appelés à prendre sa relève.

Mercredi 29 avril à 17h

Dans le cadre de la Journée internationale de la danse



Yvon

Documentaire de Marie Tavernier
France | 2026 | 1h17

Yvon, 62 ans, décontamineur dans le nucléaire et syndicaliste. Sa retraite imminente, et avant de quitter son logement de fonction, il commence à écrire son histoire.

Mardi 19 mai à 20h

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Marie Tavernier, proposée en partenariat avec Ad Hoc, la CRIIRAD Valence et Stop Nucléaire 26



L'Écume des jours

Film de Michel Gondry
Avec Romain Duris, Audrey Tautou
France | 2014 | 1h30

L'histoire d'un jeune homme idéaliste et inventif, Colin, qui rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade...

Mardi 5 mai à 18h

Avec le Conservatoire de Valence, en écho au *Cabaret Vian* initié par Muriel Gouzon



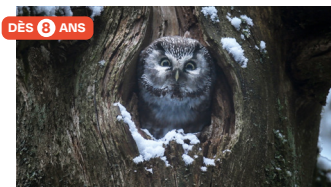
Fragonard, les gammes de l'amour

Documentaire de Jean-Paul Fargier
France | 2015 | 52 min.

Ce documentaire aborde la complexité des relations du peintre à l'Amour - car il n'est pas que le peintre du libertinage - et raconte sa relation au siècle qui l'a révélé.

Samedi 23 mai à 18h

En partenariat avec le Musée de Valence, en écho à l'exposition *Hubert Robert & Fragonard*



DÈS 3 ANS



Jusqu'au 2 mai

Le Chant des forêts

Documentaire de Vincent Munier
France | 2026 | 1h33
Meilleur documentaire - César 2026

Caché sous un sapin, un homme observe le monde des animaux et nous partage des émotions puissantes à ses côtés.



DÈS 2 ANS

Du 29 avril au 2 mai

Les Amis animaux

Programmes de courts-métrages d'animation de Eva Lindström
Suède | 2014 | 36 min.

Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires espiègles ou fantastiques... réalisées par une grande illustratrice scandinave.



DÈS 3 ANS



Du 6 au 9 mai

Une année polaire

Film de Samuel Collardey
France | 2018 | 1h34

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit les grands espaces, au Groenland, dans un hameau inuit de 80 habitants.



DÈS 5 ANS

Du 13 au 20 mai

Contes de printemps

Programme de courts-métrages 2023 | 45 min.

Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette nouvelle saison !



DÈS 5 ANS

Du 20 au 23 mai

Le Cirque

Film de Charles Chaplin
États-Unis | 1928 | 1h09 | Muet

Le Cirque est peut-être bien l'un des plus beaux films muets de l'histoire du cinéma : un chef-d'œuvre éternel.

MAI

+ SPECTACLES / RENCONTRES
● DERNIÈRES SÉANCES

29 mercredi
avril

30 jeudi
avril

01 vendredi
mai

02 samedi
mai

04 lundi
mai

05 mardi
mai

CINÉMA	GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE	P. 12	17h ●					
CINÉMA	SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES	P. 10	18h30	19h45		17h45-19h30	16h45	20h
CINÉMA	QUAND J'ÉTAIS PETITE	P. 07		14h-18h		16h45	15h15	14h ●
CINÉMA	NOUS L'ORCHESTRE	P. 10		16h		18h15-19h45	14h	16h
+	SPECTACLE GUÊPES, GRENOUILLES ET MONSTRES	P. 04		20h				
+	CINÉMA L'ÉCUME DES JOURS	P. 12						18h ●
+	SPECTACLE L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES	P. 05						20h
	ENFANCE LE CHANT DES FORÊTS	P. 13	14h			16h ●		
	ENFANCE LES AMIS ANIMAUX	P. 13	16h			16h ●		
+	EXPOSITION EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02						18h vernissage

06 mercredi
mai

07 jeudi
mai

08 vendredi
mai

09 samedi
mai

11 lundi
mai

12 mardi
mai

CINÉMA	NOUS L'ORCHESTRE	P. 10	14h	14h		16h		16h
CINÉMA	SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES	P. 10	15h45	16h				14h ●
CINÉMA	WIVES	P. 08	16h	15h45		17h45		20h
CINÉMA	WIVES, 10 ANS APRÈS	P. 09	17h30	18h		20h		
CINÉMA	COSMOS	P. 11	17h30	19h		19h30	16h	
CINÉMA	CINQUE SECONDI	P. 07	19h	14h-19h45		17h45	14h	18h
ENFANCE	UNE ANNÉE POLAIRE	P. 13	14h			16h ●		
EXPOSITION	EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h	14h > 19h30		16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30

13 mercredi
mai

14 jeudi
mai

15 vendredi
mai

16 samedi
mai

18 lundi
mai

19 mardi
mai

CINÉMA	NOUS L'ORCHESTRE	P. 10	14h		16h			14h ●
CINÉMA	UN JEU SÉRIEUX	P. 09	17h		17h45	20h15	16h	16h
CINÉMA	COSMOS	P. 11	17h		18h45	17h	16h ●	
CINÉMA	L'HÉRITAGE	P. 09	18h30		19h30			14h
CINÉMA	CINQUE SECONDI	P. 07	15h		17h	19h30		18h
CINÉMA	WIVES	P. 08	15h30			16h		16h
CINÉMA	WIVES, 10 ANS APRÈS	P. 09				17h30		18h
CINÉMA	WIVES, ELLES ONT 50 ANS	P. 09				19h		20h
+	CINÉMA YVON	P. 12						20h + rencontre
ENFANCE	CONTES DE PRINTEMPS	P. 13	14h		16h	16h		
EXPOSITION	EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h		14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30

20 mercredi
mai

21 jeudi
mai

22 vendredi
mai

23 samedi
mai

25 lundi
mai

26 mardi
mai

CINÉMA	L'HÉRITAGE	P. 09	15h	18h	16h	16h		20h ●
CINÉMA	UN JEU SÉRIEUX	P. 09	15h15	14h	20h	19h ●		
CINÉMA	WIVES	P. 08	17h	16h-20h	14h			16h ●
CINÉMA	WIVES, 10 ANS APRÈS	P. 09	18h30	14h	16h			18h ●
CINÉMA	WIVES, ELLES ONT 50 ANS	P. 09	16h45	18h30	18h			18h ●
CINÉMA	COSMOS	P. 11	18h30	20h	20h15	19h30		20h ●
CINÉMA	CINQUE SECONDI	P. 07			18h	17h15		16h ●
CINÉMA	FRAGONARD, LES GAMMES DE L'AMOUR	P. 12				18h ●		
ENFANCE	CONTES DE PRINTEMPS	P. 13	14h ●					
ENFANCE	LE CIRQUE	P. 13	14h	17h15		16h ●		
EXPOSITION	EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30		14h > 19h30

LUX

SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com

SCAN ME



pass
Culture



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Virginie Morgand
Imprimé à 3 500 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Mai 2026

LUX Scène nationale est subventionnée par :

