

LUX

SCENE NATIONALE



Juin

EXPOSITION
GRAVURES, SCULPTURES ET FILMS

ENTRÉE LIBRE

EN DORMANCE

Muriel Moreau, Didier Hamey

À VOIR
JUSQU'AU
11 JUILLET

L'exposition En Dormance réunit gravures, sculptures et films dans un univers fantasmagorique où corps, animal et végétal se confondent. **Muriel Moreau** et **Didier Hamey** explorent une poétique de la transformation et de l'hybridité.

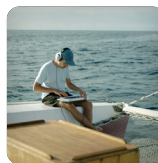


Spectacles

Plein tarif	23€	Plein tarif	8,50€
Tarif réduit	20€	Tarif réduit	7,50€
Tarif adhérent	17€	Tarif adhérent	6,50€
Tarif solidaire / -18 ans	12€	Tarif solidaire	6€
		Tarif jeune -18 ans	5€

Cinéma

Rendez-vous **AVEC**



Les jeunes de l'Assemblée de LUX + La Radio du Cinéma

Autour de l'avant première du film *La Baleine et le musicien* de Valentin Paoli

MAR
2 JUIN
18H30



Fatima El Ayoubi

Ancienne femme de ménage devenue écrivaine, dont la vie a inspiré le documentaire *Fatima* de Philippe Faucon

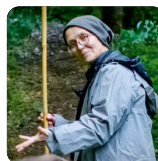
JEU
4 JUIN
19H



François Perlier

Cinéaste, pour la présentation de son film *Les Âmes bossales*

MAR
9 JUIN
20H



Nathalie Pernette

... et ses danseurs, pour son spectacle de danse en forêt de Saou *WI - La Peau des arbres*

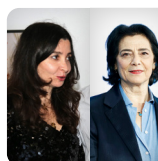
MAR 9
+ MER 10 JUIN
21H



La présentation de saison 2026-2027

Sur invitation

MAR
23 JUIN
20H



Danielle Arbid Hiam Abbass

Réalisatrice, et comédienne, pour la présentation du film *Seuls les rebelles*

MAR
30 JUIN
20H



MAR 9
+ MER 10 JUIN
21H

SPECTACLE DE DANSE EN FORÊT DE SAOU (26)

WI - LA PEAU DES ARBRES

Nathalie Pernette

Se mettre à la même vitesse qu'un chêne ou qu'un torrent, écouter les paroles du vent, sentir la peau des arbres. La compagnie Nathalie Pernette revient avec une nouvelle création sensible qui place l'humain parmi le vivant et non en son centre.

Le spectacle *Wi - La peau des arbres* est un projet de découverte de la dimension fantastique de la forêt et de communion avec la nature. Ce « Wi » signifie d'ailleurs en Sioux Lakota le soleil, la lune et la célébration. Placés sous ces hospices, trois danseuses ramènent la forêt sur le plateau : leurs vêtements rappellent les champignons ou l'art du camouflage, leur environnement sonore des brumes, la lumière, comme à la tombée de la nuit, s'inspire des vers luisants. En pleine nature, ce spectacle invite les présences animales, végétales et féeriques pour remettre l'humain à une plus juste place : espèce parmi d'autres espèces.

En collaboration avec L'Auberge des Dauphins
Chorégraphie - Nathalie Pernette, assistée de Regina Meier
Interprétation - Morgane Floch, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Laure Wernly
Création sonore et musicale - Franck Gervais
Création lumière - Caroline Nguyen
Silhouettes et accessoires - Cyrielle Meza Diaz
Coproduction - LUX Scène nationale
Durée - 1h30 environ



DU 3 AU 30 JUIN

CINÉ-DANSE

EN NOUS

Film de Juliette Binoche

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer *IN-I*, un spectacle qui les poussera à se dépasser. 120 représentations seront données à travers le monde.

Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. On découvre l'actrice multi-récompensée et mondialement reconnue comme on ne la jamais vue, vulnérable, empreinte au doute dans sa confrontation à l'inconnu. Son film est un document témoin fascinant et saisissant qui montre, comme rarement le cinéma a pu le faire, le processus de création d'un spectacle de danse.

Film de Juliette Binoche
Avec Juliette Binoche, Akram Khan
Documentaire - France - 2026 - 2h05
Sortie nationale



Jusqu'au 30 juin



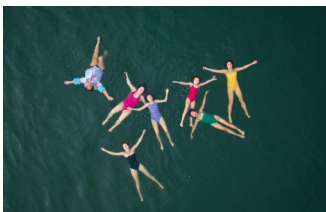
Nous l'orchestre

Documentaire de Philippe Béziat
France | 2026 | 1h30

Fipadoc 2026, Prix du meilleur
documentaire musical
Œillades 2025, Prix du public

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

Philippe Béziat, passeur hors-pairs, propose un documentaire rassembleur et inclusif, magnifiquement ouvragé pour la majesté de la salle de cinéma. Œuvre subtile et sertie de musique, son film nous place au plus près des femmes et des hommes qui la créent, faisant de nous les témoins privilégiés et émus à la fois de leurs parcours, de leur ressenti, mais aussi d'un processus de création ensorcelant. Une pépite.



Du 27 mai au 6 juin

Vanilla

Film De Mayra Hermosillo
Avec Paloma Petra, Natalia Plascencia, Daniela Porras, María Castellá, Diego Medellín
Mexique | 2026 | 1h40 | VOST
Mostra de Venise 2025

Fin des années 1980 au Mexique, vivent dans une petite maison surpeuplée sept femmes luttant ensemble contre la saisie hypothécaire de leur lieu de vie. La plus jeune de la famille, Roberta, 8 ans, croit pouvoir améliorer le sort de ce foyer non traditionnel.

Vanilla compose l'émouvant récit d'apprentissage d'une gamine forcée de grandir un peu trop tôt. Dans une famille un peu différente, dans des conditions imprévues. Les figures et motifs sont connus, mais l'emballage, qu'il s'agisse de l'esprit ou du ton du film, possède une énergie communicative.



DU 28 MAI
AU 30 JUIN

CINÉMA

BOUCHRA

Film de Orian Barki et Meriem Bennani

Bouchra, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

Réalisé par deux artistes plasticiennes, *Bouchra* est un film d'animation singulier et passionnant. Avec une écriture très subtile, les réalisatrices réussissent le défi d'une autofiction au service d'une émotion puissante, grâce à un dispositif de mise en abyme qui permet de réfléchir à la façon dont la création permet, parfois, de renouer le dialogue et de guérir les blessures.

+ Jeudi 28 mai à 20h

Avant-première proposée en partenariat avec les collectifs associatifs et syndicaux, en écho à la journée mondiale contre l'homophobie, et en collaboration avec La Poudrière – École du cinéma d'animation

Film d'animation de Orian Barki et Meriem Bennani
Musique de Flavien Berger | Maroc | 2026 | 1h23 **Sortie nationale**

Entrevues Belfort 2025 - Prix Ciné+ OCS
Festival International du film de Bordeaux 2025 - Grand Prix compétition internationale
Festival International de La Roche sur Yon 2025 - Prix Nouvelles Vagues



Du 17 au 30 juin

Sur la route d'Omaha

Film de Cole Webley
Avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis
États-Unis | 2026 | 1h33 | VOST
Festival de Deauville : prix du Jury

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé...

Après son succès à Sundance et son prix du jury à Deauville, *Sur la route d'Omaha* arrive sur nos écrans. Le film nous saisit par son épure, sa douceur malgré le drame tapie dans l'ombre. Et par le jeu superbe de John Magaro, l'acteur révélé dans *First Cow* de Kelly Reichardt.



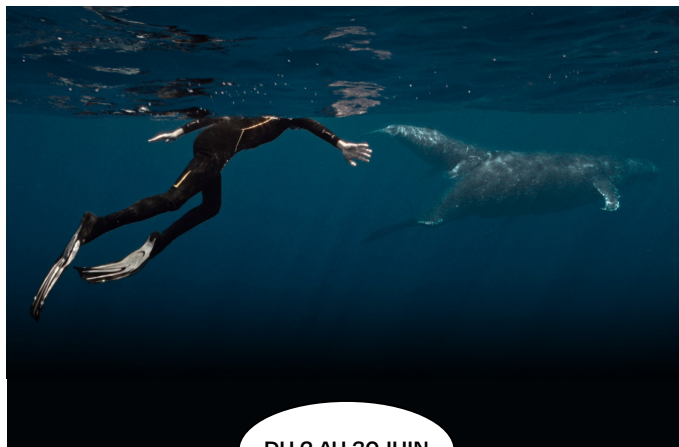
Du 18 au 30 juin

Une année italienne

Film de Laura Samani
Titre original : *Un Anno di Scuola*
Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi
Italie | 2026 | 1h42 | VOST

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

La réalisatrice porte son regard bienveillant sur cette période charnière du passage à l'âge adulte, et capte l'énergie fragile qui lui est propre. Ce récit d'apprentissage au féminin est l'un de nos coups de cœur de la dernière édition de Festivita.



DU 2 AU 30 JUIN



CINÉMA

LA BALEINE ET LE MUSICIEN

Film de Valentin Paoli

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?

Rone est l'un des musiciens les plus stimulants de notre époque, naviguant des musiques électroniques aux symphonies classiques. Dans ce documentaire nous suivons l'artiste dans sa rencontre improbable et émouvante avec les cétacés. Quand la musique devient outil de dialogue entre les humains et le monde animal... Un film sensoriel, doux comme l'écume, qui nous rapproche du vivant.

+ Mardi 2 juin à 18h30

Avant-première précédée d'un quizz spécial « musique et cinéma » proposé par l'Assemblée des jeunes et La Radio du Cinéma. Cadeaux à gagner !

Documentaire de Valentin Paoli
Avec Rone
France | 2026 | 1h23



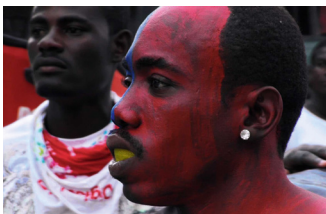
Fatima

Film de Philippe Faucon
Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot,
Kenza Noah Aïche
France, Canada | 2015 | 1h19

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, elle se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusqu'à en français à ses filles.

+ Jeudi 4 juin à 19h30

Séance en présence de **Fatima El Ayoubi**, ancienne femme de ménage devenue écrivaine, dont la vie a inspiré le film. En partenariat avec la CAF de la Drôme et la librairie valentinoise L'Oiseau Siffleur.



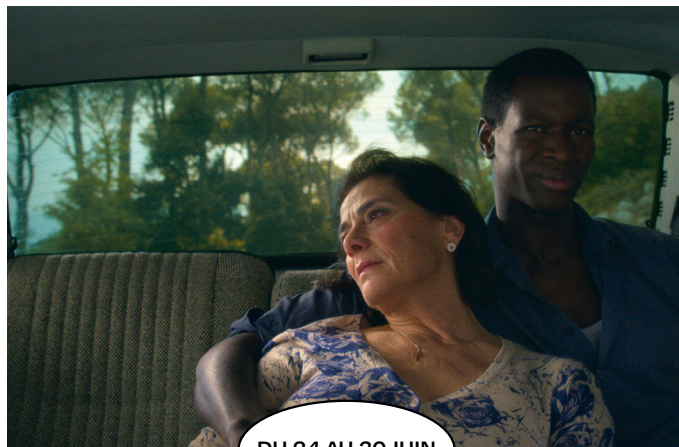
Les Âmes bossales

Documentaire de François Perlier
Haïti | 2026 | 1h22

Les « bossales » étaient les esclaves africains vainqueurs de la guerre d'indépendance d'Haïti. Ce terme qualifie désormais une personne rebelle, à l'image des protagonistes du film. Charlotte, défenseure des droits humains, chroniqueur satirique, Édris, vidéaste de l'insurrection, Michou, ouvrière luttant pour survivre, Ramoncite, énigmatique prêtre vaudou. Dans un contexte social explosif, ils incarnent l'âme de ce pays, foyer incandescent de résistance politique et spirituelle.

Mardi 9 juin à 20h

Séance en présence du cinéaste **François Perlier** et de **Amnesty International** Valence.



DU 24 AU 30 JUIN

CINÉMA

SEULS LES REBELLES

Film de Danielle Arbid

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

Comme aimanté à son titre, *Seuls les rebelles* part au combat, se refuse à baisser les bras face aux nationalismes et au racisme galopants, dont Fassbinder s'alertait déjà dans *Tous les autres s'appellent Ali*, dont ce film est une réécriture audacieuse, en même temps qu'une déchirant ode à l'amour depuis les ténèbres. Avec l'immense actrice Hiam Abbass.

+ Mardi 30 juin à 20h

Séance en présence de la réalisatrice **Danielle Arbid** et la comédienne **Hiam Abbass**. En partenariat avec Val'Liban. Tarif unique 5€, dans le cadre de la Fête du Cinéma.

Film de Danielle Arbid
Avec Hiam Abbass, Amine Benrachid
Liban | 2026 | 1h38 | VOST Sortie nationale
Festival de Berlin : film d'ouverture Panorama



Fragonard, les gammes de l'amour

Documentaire de Jean-Paul Fargier
France | 2015 | 53 min.

Jean-Honoré Fragonard épouse son siècle, le XVIII^e, en répondant à toutes les commandes, celles des libertins-e-s mais aussi celles des moralistes, comme celles des rêveur-euse-s d'allégories douces, champêtres et mythologiques. Ses petits *Amours*, qu'il sème sous toutes les frondaisons où ses amant-e-s se rencontrent, s'enlacent et se tiennent par la main, les yeux dans les yeux, font flèche de tout bois. Quelques amoureux-ses de Fragonard, brillant-e-s spécialistes de ses audaces et de ses libertés, nous entraînent dans les plis et replis de ses thèmes et de ses lits.

Samedi 30 mai à 18h

En collaboration avec le Musée de Valence dans le cadre de l'exposition **Hubert Robert & Fragonard - Le sentiment de la nature**



Du 27 mai au 25 juin Planètes

Film d'animation de Momoko Seto
France | 2026 | 1h16

Film de clôture de la 64^e Semaine de la Critique Cannes 2025
Prix Paul Grimault au Festival international du film d'animation d'Annecy 2025

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent en quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'elles devront surmonter.

Une odyssée dans un monde microscopique et imaginaire, riche en émotions, pour évoquer les enjeux des migrations environnementales. Un récit sur la difficulté à trouver son chez-soi, un territoire où s'installer. Un film hors normes, protéiforme, sensoriel. Une splendeur.



Du 27 mai au 6 juin Les Contes du pommier

Programmes de courts-métrages
2023 | 45 min.



Les 3 au 6 juin Le Peuple loup

Film d'animation de Tomm Moore
et Ross Stewart
Irlande | 2021 | 1h41
Version française



Du 9 au 13 juin L'Odyssée de Choum

Programme de courts-métrages
France | 2020 | 40 min.



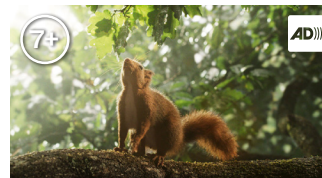
Les 10 et 13 juin Phantom Boy

Film de Alain Gagnol
et Jean-Loup Felicioli
France | 2015 | 1h24



Les 17 et 20 juin Le Royaume des chats

Film d'animation de Hiroyuki Morita
Japon | 2002 | 1h14
Version française



Du 17 au 23 juin Le Chêne

Documentaire de Michel Seydoux
et Laurent Charbonnier
France | 2022 | 1h20



Du 24 au 27 juin Les Contes de la nuit

Film d'animation de Michel Ocelot
France | 2010 | 1h24

JUIN

+ SPECTACLES / RENCONTRES
● DERNIÈRES SÉANCES

27 mercredi
mai

28 jeudi
mai

29 vendredi
mai

30 samedi
mai

01 lundi
juin

02 mardi
juin

CINÉMA PLANÈTES	P. 12	14h	14h	18h	16h	15h45	15h30
CINÉMA NOUS L'ORCHESTRE	P. 06	16h-18h	14h-18h	14h-18h-20h	19h30	14h-18h	14h-20h
CINÉMA VANILLA	P. 06	16h-18h	18h-20h	14h-20h	17h30-19h30	14h-16h	16h-20h30
+ CINÉMA BOUCHRA	P. 07		20h				
CINÉMA FRAGONARD, LES GAMMES DE L'AMOUR	P. 12				18h ●		
+ CINÉMA LA BALEINE ET LE MUSICIEN	P. 09						18h30
ENFANCE LES CONTES DU POMMIER	P. 13	14h			16h		
EXPOSITION EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30

03 mercredi
juin

04 jeudi
juin

05 vendredi
juin

06 samedi
juin

08 lundi
juin

09 mardi
juin

CINÉMA EN NOUS	P. 05	14h-18h	16h-20h	14h-18h-20h15	17h30-19h45	16h	14h-16h15-19h
CINÉMA VANILLA	P. 06	16h	16h15	16h	18h ●		
CINÉMA BOUCHRA	P. 07	18h	18h15	18h-20h	20h	16h	18h30
CINÉMA PLANÈTES	P. 12		14h				
+ CINÉMA FATIMA	P. 10		14h-19h30 ●				
CINÉMA NOUS L'ORCHESTRE	P. 06			14h			
+ CINÉMA LES ÂMES BOSSALES	P. 10						20h ●
+ SPECTACLE / FORÊT DE SAOU WI - LA PEAU DES ARBRES	P. 04						21h
ENFANCE LES CONTES DU POMMIER	P. 13	14h			16h ●		
ENFANCE LE PEUPLE LOUP	P. 13	16h			16h ●		
ENFANCE L'ODYSSÉE DE CHOUH	P. 13						17h15
EXPOSITION EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30

10 mercredi
juin

11 jeudi
juin

12 vendredi
juin

13 samedi
juin

15 lundi
juin

16 mardi
juin

CINÉMA UNE ANNÉE ITALIENNE	P. 08	14h-18h	18h-20h	14h	19h30	14h	18h-20h
CINÉMA BOUCHRA	P. 07	16h	18h	20h	17h	16h	18h
CINÉMA EN NOUS	P. 05	17h	14h-20h	14h-18h-20h15	17h30-19h15	16h	14h-20h
+ SPECTACLE / FORÊT DE SAOU WI - LA PEAU DES ARBRES	P. 04	21h					
ENFANCE PHANTOM BOY	P. 13	14h			16h ●		
ENFANCE L'ODYSSÉE DE CHOUH	P. 13	16h			16h ●		
EXPOSITION EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30

17 mercredi
juin

18 jeudi
juin

19 vendredi
juin

20 samedi
juin

22 lundi
juin

23 mardi
juin

CINÉMA SUR LA ROUTE D'OMAHA	P. 08	14h-18h	18h-20h	18h15-20h	19h45	16h	16h
CINÉMA LA BALEINE ET LE MUSICIEN	P. 09	15h30	16h30-20h	14h-18h15	17h30	16h15	17h30
CINÉMA EN NOUS	P. 05	17h	14h	14h-16h	17h30	14h	14h
CINÉMA UNE ANNÉE ITALIENNE	P. 08		18h	16h15-20h	19h	14h	
+ PRÉSENTATION DE SAISON 2026-2027							20h
ENFANCE LE CHÊNE	P. 13	14h	14h15		16h		14h15 ●
ENFANCE LE ROYAUME DES CHATS	P. 13	16h			16h ●		
EXPOSITION EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30

FÊTE DU CINÉMA = 5€

24 mercredi
juin

25 jeudi
juin

26 vendredi
juin

27 samedi
juin

29 lundi
juin

30 mardi
juin

+ CINÉMA SEULS LES REBELLES	P. 11	14h-18h	20h	14h-20h	18h-20h	16h	20h ●
CINÉMA EN NOUS	P. 05	15h30	14h		17h45		14h ●
CINÉMA LA BALEINE ET LE MUSICIEN	P. 09	16h	16h-18h15	16h-18h15	16h	17h45	18h ●
CINÉMA SUR LA ROUTE D'OMAHA	P. 08	18h	16h-20h	16h-20h	20h		20h ●
CINÉMA PLANÈTES	P. 12		14h ●				
CINÉMA UNE ANNÉE ITALIENNE	P. 08		18h	18h			18h ●
CINÉMA NOUS L'ORCHESTRE	P. 06						16h ●
CINÉMA BOUCHRA	P. 07						16h15 ●
ENFANCE LES CONTES DE LA NUIT	P. 13	14h		14h	16h ●		
EXPOSITION EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 17h	14h > 19h30

LUX

SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com

SCAN ME



pass
Culture



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Virginie Morgand
Imprimé à 3 500 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Juin 2026

LUX Scène nationale est subventionnée par :

