

LUX

SCENE NATIONALE



*Zuillet
Soût*

EXPOSITION
GRAVURES, SCULPTURES ET FILMS

ENTRÉE LIBRE

EN DORMANCE

Muriel Moreau, Didier Hamey

À VOIR
JUSQU'AU
11 JUILLET

L'exposition En Dormance réunit gravures, sculptures et films dans un univers fantasmagorique où corps, animal et végétal se confondent. **Muriel Moreau** et **Didier Hamey** explorent une poésie de la transformation et de l'hybridité.



DU MARDI 25
AU SAMEDI 29
AOÛT

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

LA MAGIE OPÉRA

Jonathan Astruc

Cette expérience de réalité virtuelle collective offre une traversée imaginaire de l'Opéra Garnier guidée par la chanteuse Céleste. La jeune femme métisse, aux longs cheveux bruns, est sur le point d'incarner le personnage de Carmen dans la pièce éponyme, sur la scène de l'Opéra Garnier. Mais elle se trouve prise de panique au moment de monter sur les planches, inquiète de perdre le sens de sa vie une fois ce rêve réalisé.

Commence alors un voyage musical entre les différents rôles de sa carrière, dans des décors spectaculaires. Le premier tableau se déroule au fond de l'océan, entouré d'algues et de poissons, sur le célèbre air du *Chant à la Lune*, de l'opéra *Rusalka* (1901), l'œuvre majeure du compositeur Antonin Dvorak. Le deuxième prend place dans un palais à Rome, sur le thème *Vissi d'arte* de *Tosca* (1900), l'opéra de Giacomo Puccini. Enfin, après un passage dans un Palais Garnier déstructuré, dans une ambiance postapocalyptique, on termine l'expérience sur la scène de l'Opéra Garnier où Céleste interprète *La Habanera*, air tiré de *Carmen* (1875), de Georges Bizet. Grâce à la puissance de la technologie immersive, l'expérience dissout les limites traditionnelles de l'opéra, élargissant l'accès à cette forme d'art à un public plus large et rendant hommage au répertoire lyrique.

Une production de BackLight, en coproduction avec l'Opéra national de Paris et VIVE Arts dans le cadre du programme de la célébration des 150 ans du Palais Garnier / soutenue par le CNC

Durée de l'expérience : 25 min. / Séances toutes les 45 min. de 13h à 21h
Réservations en ligne uniquement

Performances

Plein tarif	15€
Tarif adhérent	12€
Tarif solidaire / -18 ans	10€

Cinéma

Plein tarif	8,50€
Tarif réduit	7,50€
Tarif adhérent	6,50€
Tarif solidaire	6€
Tarif jeune -18 ans	5€

TARIFS
PERFOR-
MANCE



Jusqu'au 7 juillet

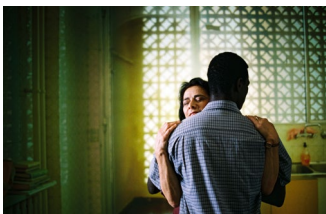


La Baleine et le musicien

Documentaire de Valentin Paoli
Avec Rone
France | 2026 | 1h23

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?

Pour poursuivre cette quête, Paoli et Rone s'associent avec l'équipe du bioacousticien Olivier Adam, spécialiste du langage des baleines. En racontant avant tout une expérience d'écoute et d'émerveillement face aux émotions animales, le film nous donne à entendre, à sa manière, une part du chant des océans.



Jusqu'au 11 juillet

Seuls les rebelles

Film de Danielle Arbid
Avec Hiam Abbass,
Amine Benrachid
Liban | 2026 | 1h38 | VOST

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambient, Suzanne et Osmane résistent.

Avec *Seuls les rebelles*, Danielle Arbid signe une œuvre intense où l'amour devient un acte de résistance face aux préjugés et au chaos du monde. Porté par la grâce de Hiam Abbass et une mise en scène audacieuse, le film bouleverse autant qu'il émerveille, affirmant avec force la puissance subversive du désir et de la liberté.



Du 1^{er} au 16 juillet

Un champ de fraises pour l'éternité

Film de Alain Raoust
Avec Philippe Rebbot, Grégory Montel, Ariane Ascaride
France - 2026 - 1h44
Sortie nationale

Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu. À sa manière, chacun essaie de sauver bien plus qu'un lieu : une certaine idée de l'amour et de l'amitié.

Cette fable généreuse brosse le portrait d'une France morcelée, et constitue une œuvre parfaite pour entamer l'été au cinéma. Avec sa troupe de comédiennes et de comédiens au diapason et son univers singulièrement décalé, Alain Raoust livre ici une comédie douce-amère sur les territoires oubliés.



10+

Du 19 août au 1^{er} sept.

La Dernière séance

Film de Pan Alin
Avec Bhavin Rabari, Bjavesh Shrimali, Richa Meena
Inde | 2026 | 1h50 | VOST

En 2010, dans l'Inde rurale, Samay, 9 ans, découvre le cinéma et en tombe éperdument amoureux. Grâce à son amitié secrète avec le projectionniste du village, il vit sa passion depuis la cabine de projection, alors que la fin de l'ère du 35 mm menace de faire disparaître la magie qui les unit.

Voici un film solaire et généreux qui nous enthousiasme totalement. Si *La dernière Séance* évoque le *Cinéma Paradiso* de Giuseppe Tornatore, le décor radicalement différent puisqu'il s'agit ici de l'Inde rurale d'aujourd'hui. À travers son jeune héros, le cinéaste Pan Alin célèbre ici l'amour du cinéma et la naissance d'une vocation. Un film à découvrir et à partager dès 10 ans.

AKIRA KUROSAWA

Invitation à (re)découvrir **Akira Kurosawa**, le plus grand cinéaste japonais, et trois de ses chefs-d'œuvre restaurés d'une puissante modernité.



Du 21 août au 1^{er} sept.

Le Château de l'Araignée

Film de Akira Kurosawa
Avec Toshiro Mifune, Isuzu Yamada,
Minoru Chiaki
D'après William Shakespeare
Japon | 1957 | 1h50 | VOST

Dans le Japon féodal, alors que les guerres civiles font rage, les généraux Washizu et Miki rentrent victorieux chez leur seigneur Tsuzuki. Ils traversent une mystérieuse forêt et rencontrent un esprit qui leur annonce leur destinée : Washizu deviendra seigneur du château de l'Araignée, mais ce sera le fils de Miki qui lui succèdera. Troublé par cette prophétie, Washizu se confie à sa femme, Asaji. Celle-ci lui conseille de forcer le destin en assassinant Tsuzuki...



Du 20 août au 1^{er} sept.

La Forteresse cachée

Film de Akira Kurosawa | Japon | 1958 | 1h20 | VOST
Avec Toshiro Mifune, Misa Uehara, Minoru Chiaki

Japon, XVI^e siècle. Le clan des Akizuki vient d'être vaincu par leur rival, les Yamana. Deux petits escrocs querelleurs, Matashishi et Tahei, vont se retrouver mêlés à cette guerre des clans en croisant sur leur route un homme puis une femme dont ils ignorent la véritable identité. Il s'agit du samouraï Rokurota, chargé de la protection de la princesse d'Akizuki. Attirés par le trésor qu'ils transportent avec eux, les deux compères vont les suivre jusqu'au royaume Hayakawa où ils pourront tous trouver refuge...

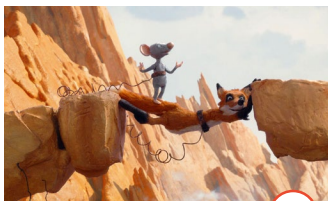
Du 19 août au 1^{er} sept.

Sanjuro

Film de Akira Kurosawa | Japon | 1962 | 1h36 | VOST
Avec Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadi, Yuzo Kayama

Neuf jeunes samourais sont réunis pour célébrer leur victoire ; ils pensent avoir enfin réglé les problèmes de corruption qui gangrènent leur clan grâce à leur alliance avec l'inspecteur Kikui. Ils déchantent rapidement lorsqu'un inconnu leur annonce qu'ils ont été bernés par ce soi-disant allié. En effet, quelques minutes plus tard, Kikui leur tend un piège. Ils ne devront leur salut que grâce à l'aide de cet homme mystérieux. Il s'agit de Sanjuro, un ronin aussi fruste que fin stratège, qui décide de les prendre sous son aile...





5+

Du 1^{er} au 11 juillet
Même les souris vont au paradis

Film de D. Grimmova et J. Bubenicek
 France/Rép. Tchèque | 2021 | 1h26

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle.



5+

Du 1^{er} au 11 juillet
Ernest et Célestine

Film d'animation de B. Renner, V. Patar et S. Aubier
 France | 2012 | 1h20

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Tous deux vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi...



3+

Du 4 au 17 juillet
Entre ciel et terre

Programme de courts-métrages
 Allemagne, Corée du Sud, Russie
 2026 | 33 min. | Version française

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.

Programme

Premier envol
 de Adrián Jaffé

La Chouette qui voulait dormir
 de Ruslan Synkevich

Soupe d'étoiles
 de Cho Su-a, Nam Seung-min,
 Cheon Ye-rim et Ju Seo-eun

Jour de pluie
 de Park Saeyeon

Le Petit monde de Tatarang
 de Kim Manri

Sauveurs d'étoiles
 de Maria Rummyantseva

Des ailes pour un ami
 de Mikhail Aldashin



6+

Du 19 au 31 août
Princesse Dragon

Film d'animation de Anthony Roux et Jean-Jacques Denis
 France | 2021 | 1h14

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes.

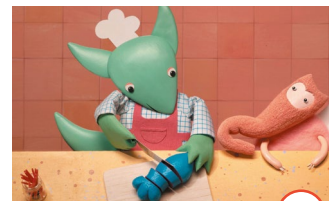


7+

Mer. 26 août à 14h
Les Temps modernes

Film de Charles Chaplin
 États-Unis | 1926 | 1h27
 Muet avec intertitres

Charlot travaille à la chaîne dans une grande usine. Sa tâche quotidienne consiste à resserrer des boulons. Très vite aliéné par ses conditions de travail et la cadence infernale qu'on lui impose, il sombre dans la folie.



5+

Du 19 au 31 août
Caillou, Chou, Hibou

Programme de 5 courts-métrages animés des studios Folimage
 France | 2023 | 44 min.

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entourées d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe ! Le tout mitonné dans les studios valentinois de Folimage.

Saluons l'inventivité de Folimage qui nous régale ici d'univers visuels et sonores foisonnants et étonnants, pour explorer les sentiments des tout petits. Le programme démarre avec *La Soupe de Franzy*, un film de marionnettes pétillant et plein de trouvailles d'imagination, aux couleurs pop... pour vous faire aimer la soupe. Et se termine avec *Pour finir* sur le splendide et sensible Un caillou dans la chaussure, sur l'accueil d'un enfant étranger à l'école.

JUILLET

+ SPECTACLES / RENCONTRES
● DERNIÈRES SÉANCES

			01 mercredi juillet	02 jeudi juillet	03 vendredi juillet	04 samedi juillet	06 lundi juillet	07 mardi juillet
CINÉMA	LA BALEINE ET LE MUSICIEN	P. 04	14h *	14h-18h	18h	17h30		20h ●
CINÉMA	UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	P. 05	16h-18h *	18h-20h	18h-20h	17h-19h		18h-20h
CINÉMA	SEULS LES REBELLES	P. 04	18h *	20h	20h	19h		18h
ENFANCE	MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS	P. 08	14h *			16h		14h
ENFANCE	ERNEST ET CÉLESTINE	P. 08	16h *					14h-16h
ENFANCE	ENTRE CIEL ET TERRE	P. 09				16h		16h
EXPOSITION	EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30		14h > 19h30
			08 mercredi juillet	09 jeudi juillet	10 vendredi juillet	11 samedi juillet	13 lundi juillet	14 mardi juillet
CINÉMA	SEULS LES REBELLES	P. 04	17h30	17h30	17h30	17h30 ●		
CINÉMA	UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	P. 05	18h	14h-17h	14h-17h	18h15		
ENFANCE	ERNEST ET CÉLESTINE	P. 08	14h	16h	14h	16h ●		
ENFANCE	MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS	P. 08	16h	14h	16h	16h ●		
ENFANCE	ENTRE CIEL ET TERRE	P. 09		16h	16h	17h30		
EXPOSITION	EN DORMANCE / MURIEL MOREAU, DIDIER HAMEY	P. 02	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30 ●		
			15 mercredi juillet	16 jeudi juillet	17 vendredi juillet	18 samedi juillet	20 lundi juillet	21 mardi juillet
CINÉMA	UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	P. 08	15h	15h ●				
ENFANCE	ENTRE CIEL ET TERRE	P. 09	14h	14h	14h ●			

AOÛT

			19 mercredi août	20 jeudi août	21 vendredi août	22 samedi août	24 lundi août	25 mardi août
CINÉMA	LA DERNIÈRE SÉANCE	P. 05	16h	18h	16h30	17h30-19h	16h30	18h15
CINÉMA	SANJURO	P. 07	18h	20h	18h30			
CINÉMA	LA FORTERESSE CACHÉE	P. 07		16h30		19h30		20h15
CINÉMA	LE CHÂTEAU DE L'ARAIGNÉE	P. 06			20h15	17h		16h15
+ EXPÉRIENCE IMMERSIVE	LA MAGIE OPÉRA	P. 03						13h > 21h
ENFANCE	CAILLOU, CHOU, HIBOU	P. 09	14h	15h30	14h	16h	14h	15h30
ENFANCE	PRINCESSE DRAGON	P. 09	15h	14h	15h	16h	15h	14h
			26 mercredi août	27 jeudi août	28 vendredi août	29 samedi août	31 lundi août	01 mardi septembre
+ EXPÉRIENCE IMMERSIVE	LA MAGIE OPÉRA	P. 03	13h > 21h	13h > 21h	13h > 21h	16h > 19h30 ●		
CINÉMA	LA DERNIÈRE SÉANCE	P. 05	16h45	20h15	16h30	20h15	16h15	18h ●
CINÉMA	LE CHÂTEAU DE L'ARAIGNÉE	P. 06		16h45	20h			14h ●
CINÉMA	LA FORTERESSE CACHÉE	P. 07		18h45	18h30	17h		16h ●
CINÉMA	SANJURO	P. 07	18h45			18h30		20h ●
ENFANCE	LES TEMPS MODERNES	P. 08	14h ●					
ENFANCE	CAILLOU, CHOU, HIBOU	P. 09	16h	16h	15h30	16h	15h30 ●	
ENFANCE	PRINCESSE DRAGON	P. 09			14h		14h ●	

LUX SERA FERMÉ DU 22.07 AU 16.08

*Nous vous souhaitons de
bonnes vacances !*

* Fête du cinéma

Du 28 juin au 1^{er} juillet, toutes les séances sont à 5€

LUX

SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com

SCAN ME



pass culture  

Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Virginie Morgand
Imprimé à 2 000 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Juillet-août 2026

LUX Scène nationale est subventionnée par :

