

SAISON 2025/26

SÉLECTION DE SPECTACLES, FILMS ET ATELIERS
POUR COLLÈGES ET LYCÉES

SPECTACLES

DANSE DÈS 10 ANS

C^{ie} La Vouivre

Solo chorégraphique en paysage augmenté

Avec ce solo, La Vouivre fait la part belle aux technologies et poursuit ses recherches autour de l'identité et l'impermanence. Creusant le sillon d'un univers qui questionne la perception du réel et joue avec le trouble et la perte de repère. À travers des états de corps très contrastés, enveloppée d'un dispositif technologique et de jeux d'optique, une présence aux multiples facettes navigue entre ombre et lumière et nous rappelle la nécessité de cultiver l'infime, la beauté, pour supporter la gravité du monde.

Chorégraphes : Bérengère Fournier et Samuel Faccioli

Conception numérique : Adrien Mondot

→ Jeudi 9 octobre à 14h15 et 20h

DANSE DÈS 12 ANS

Ambra Senatore

Par d'autres voix

Ambra Senatore revient au solo pour interroger sa relation à l'autre, avec sa danse si singulière, qui met en scène le rapport entre réalité et fiction, le goût du burlesque et de la légèreté. La rencontre avec d'autres figures jalonne l'espace et tisse un lien avec le passé, avec d'autres gestes de femmes ou d'histoires de déracinement. Une puissante réflexion sur l'identité et les racines qui nous composent et nous ancrent tous quelque part.

→ Mardi 14 octobre à 20h



CONCERT VISUEL DÈS 8 ANS

Adrien Mondot & Nathalie Morazin Encyclies

Une pièce visuelle et musicale pour un informaticien jongleur et une pianiste. L'encyclie désigne l'onde qui se forme à la surface d'un liquide lorsqu'on y laisse tomber un corps, et c'est aussi pour nous une manière de convoquer la joie et le plaisir simple de faire des ronds dans l'eau. Plongés littéralement dans un « espace image », l'instrument et l'instrumentiste deviennent les protagonistes d'une épopée onirique qui oscille entre l'abstraction et l'impressionnisme. Rendre visible les vibrations de l'air, sentir la résonance d'un accord, voir le silence et entendre l'obscurité : voilà le désir !

→ Jeudi 13 novembre à 14h15 et 20h



DANSE DÈS 12 ANS

C^{ie} Propos - Denis Plassard

En direct et en simultanément

En direct et en simultanément est un vrai talk-show radiophonique en live, en public et en dansant ! Chaque représentation est diffusée en direct sur internet (uniquement audio), comme une émission de radio. Au lieu d'être confortablement assise dans les fauteuils d'un studio, l'équipe est debout et danse en animant l'émission, du début à la fin ! Sans jamais arrêter de danser, le quatuor cuisine de façon virtuose et ludique la voix, la musique et la chorégraphie (tout est fait en live), dans des chroniques (faussement vraies), des pubs, des interviews, des interactions...

→ Vendredi 27 février à 14h15 et 20h

CONCERT & OMBRES DÈS 11 ANS

Théâtre de nuit - Aurélie Morin

La Nuit transfigurée

Adaptation en théâtre d'ombres et de figures de l'œuvre musicale d'Arnold Schönberg (fin XIX^e). Pour chorégrapheur les ombres, le Théâtre de Nuit s'inspire du poème de Richard Dehmel à l'origine de l'œuvre, où se dévoilent peu à peu des questions brûlantes liées à la condition féminine, la sensibilité du lien amoureux et ce qui nous met en résonance avec les éléments et les phénomènes. Une bande sonore électronique plongera le spectateur en amont de l'histoire et sera suivie par l'interprétation en direct de l'œuvre de Schönberg par le sextuor à cordes *La Camerata*.

Texte : Richard Dehmel (1896)

Musique : Arnold Schönberg (1899)

→ Mardi 25 novembre à 14h15 et 20h

DANSE DÈS 8 ANS

Nathalie Pernette La Figure du baiser

Inspirée par la statuaire, *La Figure du baiser* met en mouvement et en immobilité la rencontre comme l'étreinte amoureuse, composé d'une succession de «poses» (au sens photographique du terme) permettant aux spectateurs de s'approcher très près des six danseurs. Il s'agit là, de s'amuser à des allers-retours entre une culture dite «de musées» et le «grand ordinaire», la vie quotidienne, posée à l'extérieur ; d'emprunter des éléments de notre patrimoine (des statues antiques au *Baiser* de Rodin), pour mieux frotter bagage classique et culture contemporaine...

Chorégraphie : Nathalie Pernette avec Lucien Brabec, Joss Costalat, Léa Darrault, Félix Maurin, Anita Mauro et Laure Wernly.

→ Mardi 2 décembre à 14h15 et 20h

→ Mercredi 3 décembre à 9h30



DANSE HIP-HOP DÈS 13 ANS

C^{ie} Mazelfreten Memento

Après une performance remarquée lors de la cérémonie d'ouverture des JO Paris 2024, le duo de chorégraphe Mazelfreten présente *Memento*, un spectacle captivant mêlant danse hip-hop et électro. Pensée comme un manifeste, la pièce inonde la salle de son énergie. Dynamisme communicant, cohésion, ou encore poésie instrumentale apportée par le piano de la danseuse Motoko Araki, composent un parcours immersif dans l'intime des chorégraphes et de leurs interprètes. Tel un manifeste, ils souhaitent répandre leur message d'espoir au plus grand monde. Direction artistique, conception, chorégraphie : Laura Defretin et Brandon Masele.

→ Vendredi 12 décembre à 14h15 et 20h

DANSE HIP-HOP DÈS 14 ANS

Fouad Boussouf Kalthoum

Kalthoum rend hommage à Oum Kalthoum, diva ultra moderne qui improvisait pendant des heures, s'habillait en homme si elle le souhaitait et à Omar Khayyam, poète persan du XI^e siècle qui célébrait l'ivresse, la transe et l'amour. Création musicale et poétique, *Kalthoum* donne vie à cette transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer le temps présent.

→ Mardi 20 janvier à 20h / En ouverture de Viva Cinéma



CONCERT DESSINÉ DÈS 6 ANS

TaCTuS Le Roi des ours

Un nouveau récit animalier qui permet à l'Ensemble TaCTuS et la dessinatrice Marion Cluzel d'opérer un virage esthétique, de réinventer le genre, le style graphique ainsi que le dispositif scénographique et instrumental. Pour Quentin Dubois, metteur en scène et compositeur, la volonté est d'explorer plus en profondeur cette relation étroite entre musique et dessin, en se mettant au service d'un des plus grands textes de la littérature américaine de ce début du XX^e siècle, écologiste avant l'heure, celui de J.O. Curwood.

→ Mercredi 4 mars à 18h30

→ Jeudi 5 + vendredi 6 mars à 9h30 et 14h15

DANSE DÈS 14 ANS

Ikue Nakagawa Kuroko

La danseuse, chorégraphe et dessinatrice Ikue Nakagawa présente son troisième solo, Kuroko, nourri de son carnet de dessins intimes. Elle y poursuit son introspection spectaculaire en invitant ses kuroko, personnages typiques du théâtre kabuki qui œuvrent dans l'ombre. Jeux d'ombres et de lumières, manipulations d'objets... tout ici concourt à un voyage intérieur dans l'inconscient de son corps.

→ Mardi 10 mars



VR & MAGIE DÈS 13 ANS

Rémy Berthier Swami

Swami est une autofiction, mettant en scène son auteur qui plonge dans un monde numérique, se détachant du réel. Les spectateurs seront plongés dans cette quête sensorielle de manière intime, presque charnelle. À travers l'usage de casque VR, ils ne seront pas seulement témoins, mais acteurs d'une expérience immersive. Selon les chapitres, ils l'utiliseront depuis leur siège, créant une connexion directe avec la sensibilité du personnage et son espace intérieur. *Swami* questionne notre rapport au réel, aux illusions créées pour nous protéger, et aux croyances qui finissent parfois par nous posséder.

→ Jeudi 23 + vendredi 24 avril à 14h15

VIDÉO-CONCERT DÈS 13 ANS

Aurélie Saraf

Guèpes, grenouilles et monstres pour harpiste parlante

Adaptant Aristophane, la harpiste Aurélie Saraf et le compositeur Alexandros Markeas inventent un double dispositif, avec 3 harpes dialoguant respectivement avec un écran, offrant des jeux de miroirs entre le réel et l'imaginaire, le geste instrumental et ses avatars numériques. Le projet se présente à la fois comme une cantate et un cycle de mélodies. 3 thèmes privilégiés d'Aristophane, 3 types de révolte (celle féministe contre un pouvoir patriarcal désuet, celle du citoyen rusé contre les élites, celle de ceux qui produisent la richesse contre ceux qui en profitent) seront les trames essentielles d'une dramaturgie plurielle.

→ Jeudi 23 + vendredi 24 avril à 14h15

CINÉMA

LUX propose une programmation éditorialisée, allant du patrimoine cinématographique à la création contemporaine. Filmer les Arts explorent les relations entre le cinéma et la danse, les arts plastiques, la musique... LUX accueille également les projections des dispositifs Collège au Cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma. Tous les films peuvent faire l'objet de séances scolaires.

Festivita

Semaine du cinéma italien : films contemporains souvent inédits en France, œuvres du patrimoine, accompagnés d'invités (cinéastes, comédiens, spécialistes...), avec : *L'Ultima volta che siamo stati bambini*, film de Claudio Bisio (2024, 1h46), *Il Cammino della speranza*, film de Pietro Germi (1950, 1h45).

→ Du 19 au 24 novembre 2025

FOCUS

Raymond Depardon

Les Années Décliv (1984 | 1h05)

10^{ème} Chambre, instants d'audience (2004 | 1h45)

→ Octobre 2025

FOCUS

Patrice Chéreau

La Reine Margot (1994, 2h39)

→ Novembre / décembre 2025

Viva Cinéma

Viva Cinéma fête le cinéma restauré, avec spectacles, films, exposition et rencontres. Avec un hommage à Youssef Chahine, la danse, la musique et les films : *Le Destin* (1997, 2h15), *L'Émigré* (1995, 2h09) ; un parcours dans le cinéma fantastique autour de *La Féline (Cat People)* de Jacques Tourneur (États-Unis, 1942), de concerts et ciné-concerts.

→ Du 21 au 27 janvier 2026

Filmer les arts

Ciné-danse

En cours de programmation

Ciné-plastique

Ernest Cole, photographe de Raoul Peck (lycées)

Visage Village de Agnès Varda et JR (Dès la 6^e)

Ciné-musique

Georges Delerue de JL Comolli.

RÉSIDENCES, ACTIONS ARTISTIQUES ET ATELIERS

Dates limites d'inscription :

→ Département-collèges / projets libres et clés en main :

De mi-avril à fin mai 2025

→ Région-lycées : Du 2 avril au 30 mai 2025

Danse

- Hip-hop avec **Lionnel Frédoc**
- Danse contemporaine : **Compagnie 158**
(Juliette Vieugeot, Laurie Hilario)

Musique

Autour d'*Encyclies* avec Nathalie Morazin : C'est quoi un piano et un piano préparé ? C'est quoi composer et composer avec/ pour du visuel ? C'est quoi la musique dites répétitive ou minimaliste ? C'est quoi une voix lyrique ? (durée : 1h30)

Photographie

Gardiens du temps

Ateliers photographiques autour du sténopé avec Anne-Lore Mesnage et Charles De Borggraef, photographes, en écho à leur exposition *L'Envers du monde*

La Maison du gardien au Parc Juvet sera transformée en camera oscura, un laboratoire photographique, un espace de bricolage, d'exposition participatif et évolutif, pour les groupes souhaitant vivre une expérience immersive et sensible autour de l'image et de la perception. Une initiative pour célébrer les deux cents ans de la photographie argentique.

→ Du 3 au 7 novembre

Déroulé d'une journée complète

- De 9h à 12h30 : atelier à la Maison du gardien
Classe répartie en 2 groupes (caméra obscura / prise de vue et développement)
- À 13h30 à LUX : visite guidée d'exposition en classe complète
- À 14h30 à LUX : projection d'un film sur la photographie

→ Dès 7 ans / Pour 9 classes / Primaires/ Collèges / Lycées

Tarifs atelier + film + expo : 8 euros/élève

Photographie et écriture

Hériter / Dés-hériter

Avec Adèle Godefroy

En écho à l'exposition *Corps et photographie*

Initiation à l'écriture et à la série photographique.

À partir d'images produites par les jeunes, écriture personnelle et collaborative sur les thèmes de l'héritage, du souvenir, de la famille et de l'orientation. De quoi est-on l'héritier ? Comment choisir l'orientation que l'on veut donner à sa vie ? Quelle place nos racines ont-elles dans notre vie ?

→ Lycées / 12h à 15h

Montage cinéma

Territoire du film

Avec **Eléonore Mousset**, cinéaste

Comment le montage compose son propre territoire et comment s'en saisir pour créer un territoire imaginaire à partir d'un corpus de films diversifié ? Atelier fondé sur un temps d'analyse : comment les choix de montage témoignent de différentes manières de donner à voir un territoire ou un espace, quels effets produisent-ils ? Suivi d'un temps d'expérimentation collectif pour composer un territoire ou espace imaginaire grâce au montage.

→ Lycées / De 4h à 12h

EMI Radio du cinéma

Avec **Patrice Caillet**, journaliste spécialiste du cinéma, fondateur de la « Radio du cinéma »

Dans le cadre des projets de la région « Éducation aux Médias et à l'information ». LUX propose aux élèves l'atelier « Radio du cinéma », en écho au festival Viva Cinéma. Les élèves découvriront l'écriture radiophonique spécifique au cinéma (interview, podcast, critique de cinéma) avec l'objectif de concevoir un projet de A à Z autour d'un événement cinématographique : écriture, prise de son, montage.

2 formules :

- Sensibilisation d'une journée (1 ou 2 séances de cinéma à LUX + 4h d'ateliers à LUX)
- Atelier de 12h (2 séances de cinéma et 2 ateliers de 4h à LUX + 2 ateliers de 4h au lycée)

→ Lycées (via l'appel à projets Région EMI) / 4h ou 12h

Normes / hors-normes

Boîte à outil d'analyses de films

Avec **Stéphane Collin**, cinéaste

Le cinéma, art de la norme (codifications, formats de production) et de l'hors-norme (alterité, adolescence, genre)... À travers un corpus d'extraits de films et d'images issues de l'histoire de l'art (peinture, bande-dessinées, photographies), les élèves appréhendent le langage cinématographique, nourrissent leur esprit critique et une pensée face aux images. + participation une journée à Viva cinéma, avec un déplacement pris en charge par la Région. (Inscription auprès de LAAC).

→ Lycées (en accompagnement de Lycéens et Apprentis au Cinéma pris en charge par l'AcirA) / 4 heures

RÉSIDENCES ART ET NUMÉRIQUE

Projet clé en main du Département

Réunissant dix classes de collège (2 classes par établissement) autour d'un artiste, les élèves participent à une création collaborative en ligne d'octobre à mai, une demi-journée d'atelier par classe avec l'artiste en janvier 2026, adossée à un parcours de diffusion culturelle à LUX (2 spectacles et 2 expositions) et une demi-journée de restitution fin mai 2026. 3 allers/retours à LUX pris en charge par le Département Billetterie en Pass Culture, résidence artistique financée par le Département et la DRAC.

lux-valence.com/participez/residences-art-et-numerique/

→ 20 classes de collèges de la Drôme

Nathalie Pernette

Danseuse et chorégraphe, C^e Pernette

Projet : *Carnaval Heyoka, la tête à l'envers*

En écho au spectacle *La Figure du baiser* à LUX en décembre 2025 + un autre spectacle au choix dans la programmation.

Anne-Lore Mesnage / Charles De Borggraef

Photographes

Paysages renversants, voyage au cœur de l'image

En écho au spectacle *La Figure du baiser* à LUX en décembre 2025 + un autre spectacle au choix dans la programmation.

RACONTE-MOI TA VIE !

RMTV est une résidence d'éducation artistique et culturelle imaginée par Auteurs Solidaires et coordonnée par LUX. Les élèves sont accompagnés par un-e auteur-e de septembre à décembre pour écrire un texte collaboratif (15h), qui sera édité dans un recueil. Un comité de lecture décide ensuite de l'adaptation de ce texte en production : podcast, docu-fiction, mise en voix ou chorégraphie, productions élaborées de janvier à mai par les classes, accompagnées par d'autres artistes (15h à 20h). Restitution des projets fin mai à LUX. Intervenants : auteur-es en phase 1, puis cinéaste ou photographe ou chorégraphe ou metteur en scène en phase 2 + 2 spectacles à LUX.

→ 5 classes de lycées professionnels, agricoles, MFR, CFA

ÉCRIS TA SÉRIE !

Écris ta série ! est un défi national d'écriture scénaristique organisé par le CNC, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et se tiendra entre oct. 2025 et juil. 2026. Par classe, formez des groupes de 3 à 8 jeunes et écrivez collectivement un projet de série dont le format, le genre et le thème sont libres. LUX encadre les ateliers avec la contribution d'un scénariste en classe, et proposent des films à LUX en écho aux questions scénaristiques. Partenariat avec Valence Scénario afin que les élèves viennent pitcher en juin des projets de série devant des professionnels !

→ À destination des classes de l'Académie de Grenoble, de la 4^e jusqu'en terminale (sur l'année scolaire)

« TOUTE LA LUMIÈRE SUR LES SEGPA »

36 heures d'atelier cinématographique, pour créer un film, accompagné par des cinéastes + parcours spectateur à LUX Dispositif national, parrainé par un/e cinéaste de renom (Pierre Salvadori, Claude Barras, ...) qui permet aux élèves de SEGPA de découvrir le monde du cinéma et de l'audiovisuel, une acculturation et appropriation par la mise en pratique, de constituer un projet artistique collectif à partir de leur réalité de collégien et de ce qu'ils ont envie d'exprimer, de réaliser un court métrage à toutes ses étapes (idée de sujet, écriture, tournage, montage...), et de participer au festival national « TLS » et possibilité de participer sur sélection à la journée de valorisation à la Cinémathèque Française en juin 2026 + 2 spectacles + 2 films à LUX. Co-financement coordination nationale « TLS » + Pass Culture collectif mobilisable + demande de financement auprès des Départements.

<https://toutelalumieresurlessegpa.com/le-dispositif/>

→ 4 classes de SEGPA en collèges en Drôme/Ardèche/sud Isère

→ Des rencontres bords de scène peuvent être organisées à l'issue des représentations.

→ Des ateliers danse peuvent être animés par les compagnies le lendemain des représentations.

→ Présentation de la saison, avec l'intégralité des spectacles et expositions, jeudi 24 juin 2025 à 19h (sur réservation).

Tarifs -18 ans

- Spectacle : 10€ / Cinéma : 5€
- Ateliers : 65€/heure + déplacements

La programmation et ateliers de pratique artistiques sont éligibles au Pass Culture et au Pass Région.

Vos contacts

- **Camille Chignier** / camille.chignier@lux-valence.com
Chargée des actions artistiques, culturelles, de transmission
- **Pierre Magne** / pierre.magne@lux-valence.com
Chargé de la prog. et actions d'accompagnement cinéma
- **Marie Compagny et Coraline Elisabeth**
Attachées à l'accueil du public et à la billetterie

La billetterie sera ouverte à partir du 24 juin (présentation de saison)

LUX
SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com