

LUX

SCENE NATIONALE



Décembre

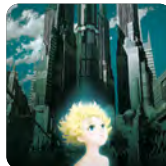
Rendez-vous AVEC



Nathalie Pernet

Danseuse et chorégraphe,
pour le spectacle de danse
La Figure du baiser

MAR
2 DÉCEMBRE
20H



La Poudrière

École de cinéma d'animation,
pour l'avant-première du film
d'animation *Metropolis*
de Rintarō

MAR
16 DÉCEMBRE
20H



Nathanaël Bergèse

Compositeur et musicien,
responsable de la classe Musique
à l'image au conservatoire, à l'occasion
d'une conférence musicale sur Georges
Delerue, suivie du film éponyme

SAM
6 DÉCEMBRE
18H



Michel Kelemen

Danseur et chorégraphe,
pour le spectacle de danse
L'Amoureux de Madame Musclev

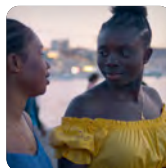
JEUDI
18 DÉCEMBRE
17H15



Laura Defretin Brandon Masele

Danseur-ses et chorégraphes,
pour le spectacle de danse
Memento

11 & 12
DÉCEMBRE
20H



La Licra, Amnesty Internationale et La Cimade

Pour l'avant-première du documentaire
Tout va bien de Thomas Ellis, à l'occasion
de la Journée mondiale des réfugiés

JEUDI
18 DÉCEMBRE
20H



Collectif Drôme Handicap

À l'occasion de la projection
du film *Elle entend pas la moto*
de Dominique Fischbach

MAR
16 DÉCEMBRE
20H

Spectacles

Plein tarif	23€
Tarif réduit	20€
Tarif adhérent	17€
Tarif solidaire / -18 ans	12€

Cinéma

Plein tarif	8,50€
Tarif réduit	7,50€
Tarif adhérent	6,50€
Tarif solidaire	6€
Tarif jeune -18 ans	5€

Adhésion

Adhésion	25€
Adhésion DUO	35€

L'Atelier de l'artiste

PT 5€ / TR 4€ / TA 3€





MARDI
2 DÉCEMBRE
14H15+20H

SPECTACLE DE DANSE

LA FIGURE DU BAISER

Nathalie Pernet, artiste associée

Dans LA FIGURE DU BAISER, second volet d'une trilogie sur la statuaire, la chorégraphe Nathalie Pernet expose toutes les nuances de l'étreinte amoureuse.

Trois couples de danseurs nous invitent à observer la succession de leurs poses et les faire résonner en nous comme autant d'histoires et relations possibles. Ici, une tentative de séduction, là un refus, ailleurs, une œillade complice, puis un effleurement : toutes les couleurs de l'amour sont représentées, dans ses moments parfois si puissants qu'ils arrêtent le temps. D'ailleurs, on n'entendra que peu de bruit.

Progressivement, ces statues prennent vie : des scènes se forment à partir d'une suite de mouvements et de postures, sensuelles ou tourmentées, furieuses ou délicates, toujours à la limite entre le rapprochement et le rejet.

Chorégraphie - Nathalie Pernet

Danseurs - Lucien Brabec, Joss Costalat, Léa Darrault, Félix Maurin, Anita Mauro et Laure Wernly

Durée - 1h



JEU 11
+ VEN 12 DÉC
20H

SPECTACLE DE DANSE URBAINES

MEMENTO

Mazelfreten

La quatrième création des Mazelfreten, jeune compagnie devenue célèbre pour avoir participé à l'ouverture des Jeux Olympiques sur la Seine, est un manifeste dansé qui porte haut ce qui fonde leur identité. MEMENTO déverse une énergie généreuse et remplie d'espoir.

Dans ce manifeste bercé de musique électro et acoustique, trois danseurs aux gestes volubiles et trois danseuses hip-hop bien ancrées dans le sol se mélangent. Ils et elles ont des gestes et des rythmes différents, viennent de cultures éloignées, de Chine, Russie, Portugal et France. Et pourtant, le groupe fait corps. *Memento* porte un élan de vie et partage les valeurs fondatrices de la compagnie Mazelfreten : performance, contemplation, poésie, mélodie, unité, élévation. Une déclaration d'amour au monde et un remède contre l'abattement.

+ L'atelier de l'artiste

— Mer 10 Déc. (16h>18h au gymnase INSPE)

Réservation à l'accueil : 04 75 82 44 15

+ Ciné-danse (voir page 7)

Indes Galantes de Philippe Béziat
(France, 2020, 1h48)

Chorégraphes - Laura « Nala » Defretin et Brandon « Miel » Masele

Danseur-euses - Laura "Nala" Defretin, Brandon "Miel" Masele, Maksim "Myax" Aleshichev, Aisi "Joyce" Zhou, Filipe "Filfrap" Silva Perreira, Lola Serrano | Durée - 1h



DU 03.12.25
AU 11.01.26

EXPOSITION DESSINS & FOLKLORE | DÈS 3 ANS

GRÒS SANTOUN

Bettina Henni

VERNISSAGE

MARDI 2 DÉC. 18h

En présence de l'artiste

En collaboration avec la galerie Fotokino

GRÒS SANTOUN est issu du livre éponyme de Bettina Henni publié par Fotokino. Petite encyclopédie intime de son quotidien, elle y a collecté par le dessin des objets et figures liés aux traditions populaires, à la nature, à l'artisanat et à la vie paysanne en Provence.

Chaque objet dessiné est accompagné de son nom en provençal : c'est un peu comme un catalogue de santons ! Un catalogue d'objets qui nous plonge dans l'imaginaire de la Provence, celle des artisans, des cueilleur-ses, des paysan-nes...

+ Atelier autour de l'exposition

L'artiste Bettina Henni propose un atelier pour les enfants, à mener en autonomie en famille ou en groupe : dessins, coloriages et fabrication de santons en terre crue.

ENTRÉE LIBRE (Réservation sur lux-valence.com)



JEUDI
18 DÉCEMBRE
17H15

SPECTACLE DE DANSE | DÈS 4 ANS

L'AMOUREUX DE MADAME MUSCLE

Kelemenis & C^{ie}

Fable ludo-anatomique tonique et savoureuse, L'AMOUREUX DE MADAME MUSCLE est une transposition du premier opus pour l'enfance créé par Michel Kelemenis en 2008 L'AMOUREUSE DE MONSIEUR MUSCLE. Il en renverse les archétypes, et met en scène, avec la même évidence, la même fraîcheur et le même objectif d'une découverte joyeuse de l'anatomie, un homme sensible et une femme forte.

On y retrouve Anatom, un mystérieux personnage, Madame Muscle et son amoureux qui semblent sortis d'une bande dessinée ou de cartoons... Les danseurs, entre courses-poursuites espiègles, étirements chorégraphiés, portés saisissants et mouvements robotiques créent un ballet pour enfants, ludique et drôle. Une histoire digne des contes sur fond de musique électro. Michel Kelemenis confie les silhouettes de ses personnages à la styliste madrilène Agatha Ruiz de la Prada, dont la palette de couleurs flamboyantes et la symbolique pétillent avec l'enfance.

Conception musicale - André Serré | Interprétation - Anthony La Rosa, Aurore Indaburu, Mylène Lamugnière
Lumière - Alexandre Martre | Costumes - Agatha Ruiz de la Prada | Durée - 45 min.



Georges Delerue

Film de Jean-Louis Comolli
France | 1994 | 58 min.

Hollywood, lieu de prédilection de Georges Delerue. Qu'est-ce qui a bien pu amener ce compositeur, à la culture musicale et à la sensibilité si françaises, dans le plus américain des endroits ? Pourquoi tant de grands cinéastes d'Hollywood ont-ils fait appel au talent de Georges Delerue ?

Ce documentaire explore les interactions entre les cultures cinématographiques française et hollywoodienne, à travers la collaboration de Delerue avec François Truffaut, Philippe de Broca, Fred Zinneman, Mike Nichols, Oliver Stone.

Samedi 6 décembre à 18h

Séance précédée d'un concert-conférence sur l'œuvre de George Delerue, proposée par Nathanaël Bergèse, compositeur et musicien, responsable de la classe Musique à l'image au Conservatoire de Valence, avec ses élèves

Conservatoire
Musique & Danse



Du 5 au 9 déc.

Soundtrack to a Coup d'État

Film de Johan Grimmonprez
Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Nina Simone, Miriam Makeba, Nikita Khrushchev, Dizzy Gillespie, Malcom X
Belgique/France | 2025 | 2h30
FIPADOC Biarritz : Grand Prix du Documentaire Musical

Un matin de février 1961, deux musiciens afro-américains, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach font irruption avec une soixantaine de militants noirs au Conseil de sécurité des Nations unies pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre de la République du Congo. Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans cet épisode méconnu de la guerre froide.

Composé d'images d'archive inédites, de coupures de journaux, de citations tirées de livres, de mémoires sonores, d'extraits d'interviews et de fragments musicaux, le film de Johan Grimmonprez transcende les codes du documentaire classique en faisant dialoguer la politique et la musique dans un montage qui peut être comparé à une improvisation de jazz.



Indes Galantes

Film de Philippe Béziat
France | 2020 | 1h48

En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons.

Samedi 13 décembre à 18h



Du 20 au 23 déc.

Casse-noisette

Ballet du Royal Ballet
and Opera de Londres
Durée : 3h30

Le magicien Drosselmeyer veut sauver son neveu Hans-Peter, changé en casse-noisette. Pour rompre le sort, celui-ci doit vaincre le Roi des Souris et gagner l'amour d'une jeune fille. Lors d'un réveillon de Noël, l'arrivée de Clara fait naître l'espoir. Un soupçon de magie et l'agréable réveillon de Noël se transforme en aventure féérique.

Les mélodies de Tchaïkovski associées aux décors resplendissants feront sans aucun doute de *Casse-Noisette* une friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille.

Cendrillon

Ballet du Royal Ballet
and Opera de Londres
Durée : 3h15

Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle vient en aide à une femme mystérieuse... Un soupçon de magie, et la voilà transportée

dans un nouveau monde féérique, où les citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend.

Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

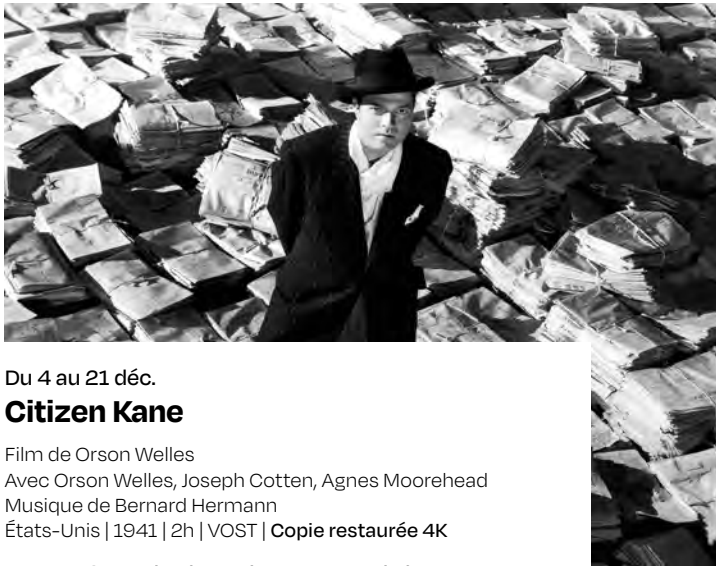
Samedi 6 décembre à 18h

ORSON WELLES

À l'occasion de l'exposition *My name is Orson Welles* à la Cinémathèque française, LUX rend hommage à cet immense artiste. Créateur de formes cinématographiques, renouvelant brillamment l'usage du plan-séquence, de la profondeur de champ ou du montage rapide, Welles n'a cessé de surprendre à travers l'aspect protéiforme de son travail.

« Je ne veux pas que mes films soient distrayants. Je veux qu'ils soient une expérience pour le public. »

— Orson Welles



Du 4 au 21 déc.

Citizen Kane

Film de Orson Welles
Avec Orson Welles, Joseph Cotten, Agnes Moorehead
Musique de Bernard Hermann
États-Unis | 1941 | 2h | VOST | Copie restaurée 4K

L'ascension et la chute d'un magnat de la presse, racontées par ceux qui l'ont connu.

Construit autour d'une enquête sur le mystérieux dernier mot de Kane (« Rosebud »), le premier long métrage du scénariste, producteur, réalisateur Welles (âgé de 25 ans) offre une déferlante d'innovations stylistiques, qui lui assure son statut de parangon du cinéma moderne. De la narration fragmentée au travail sur la profondeur de champ de son chef-op Gregg Toland, une forme inédite qui fait corps avec la réflexion profonde sur le pouvoir et la perte d'innocence, dans un portrait définitif de la mégalomanie américaine.



Du 3 au 16 déc.

La Splendeur des Amberson

Film de Orson Welles
Avec Orson Welles, Joseph Cotten, Anne Baxter, Dolores Costello
États-Unis | 1942 | 1h28 | VOST
Copie restaurée 4K

À l'orée du XX^e siècle, le déclin inexorable d'une puissante famille du Midwest, face à un monde en pleine mutation.

Objet d'une des plus grandes mutilations de l'histoire du cinéma par la RKO, dans le dos du cinéaste, l'adaptation du roman de Booth Tarkington (Prix Pulitzer 1919) demeure une magistrale leçon de mise en scène. Une fresque éclatante sur l'arrogance d'une élite en voie de déliquescence.

Du 3 au 23 déc.

La Soif du Mal

Film de Orson Welles
Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles
États-Unis | 1958 | 1h51 | VOST
Copie restaurée 4K

L'explosion d'une bombe à Los Robles, petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique, fait craindre des complications entre les deux pays. Un policier mexicain,



Du 4 au 9 déc.

Le Procès

Film de Orson Welles
Avec Anthony Perkins, Romy Schneider, Orson Welles, Akim Tamiroff, Jeanne Moreau
France/RFA/Italie | 1962 | 1h58 | VOST
Copie restaurée 4K

Un matin, le fonctionnaire Joseph K est réveillé dans son lit par l'entrée imprévue d'inspecteurs dans sa chambre. Il est rapidement assailli de questions et finit par comprendre qu'il est inculpé, sans savoir de quoi...

Tout comme dans le livre de Franz Kafka, le film évoque les méandres d'une instance judiciaire dont ni le lecteur, ni le spectateur, ni le personnage ne saisissent les règles.

Mike Vargas, alors en voyage de nocces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de son homologue, Hank Quinlan.

Retour d'Orson Welles à Hollywood et dernier film américain. En ouverture, le plan-séquence le plus célèbre de l'histoire du cinéma.



Du 10 au 30 déc.

La Petite cuisine de Mehdi

Film de Amine Adjina
Avec Yonès Boucif, Gustave Kervern
France | 2025 | 1h44
Sortie nationale
Coup de cœur du Public
Festival de Saint-Jean-De-Luz

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima.

Tourné dans la région de Lyon, *La Petite cuisine de Mehdi* est une comédie chaleureuse qui aborde avec intelligence et finesse la question identitaire au travers d'une galerie de personnages riches en failles et en contradictions, interprétée avec gourmandise par un casting de haut vol.

Jusqu'au 9 déc.

Pompei, Sotto le nuvole

Documentaire de Gianfranco Rosi
2025 | 1h52 | VOST
Mostra de Venise 2025
Prix Spécial du Jury



Du 10 au 23 déc.

Elle entend pas la moto

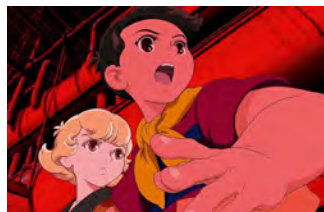
Film de Dominique Fischbach
France | 2025 | 1h34
Sortie nationale
Prix du Public – Festival de Valencienne

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

Pendant 25 ans, la réalisatrice a accompagné Manon dans son quotidien de jeune sourde et dans un moment phare de leur histoire familiale. Un portrait empreint de bienveillance et d'amour fraternel.

+ Mardi 16 décembre à 20h

Séance suivie d'un échange avec le Collectif Drôme handicap et les structures partenaires, proposée dans le cadre du 20^e anniversaire de la Loi handicap pour l'égalité des chances. Le film est accessible aux personnes sourdes et malentendantes.



Du 16 déc. au 6 janv.

Metropolis

Animé de Rintarō
D'après le manga *Metropolis*
d'Osamu Tezuka
Japon | 2001 | 1h47 | VO + VOST
Copie restaurée | Sortie nationale

À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban et son neveu enquêtent sur un trafic d'organes humains et font la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, un androïde d'un nouveau genre.

D'après le manga éponyme, Rintarō (*Albator*) signe un vrai-faux *remake* de Fritz Lang à l'esthétique rétro futuriste, qui rappelle *Blade Runner*. Avec une grande maîtrise formelle, il questionne les relations hommes/robots entre célébration de la technologie humaine et révélation identitaire de la machine.

+ Mardi 16 décembre à 20h

Avant-première avec La Poudrière, école de cinéma d'animation



À partir du 31 déc.

Magellan

Film de Lav Diaz
Avec Gael García Bernal
Portugal | 2025 | 2h40 | VOST
Sortie nationale
Cannes 2025 - Première

Magellan, navigateur portugais animé par le désir de découverte et de liberté, quitte le Portugal après le refus du roi de soutenir ses projets. Soutenu par l'Espagne, il entreprend une expédition périlleuse vers l'Est, marquée par la faim, les tempêtes et les révoltes. Parvenu aux îles malaises, le rêveur explorateur se transforme en conquérant avide de pouvoir.

À partir d'une reconstitution historique chatoyante, Diaz remystifie le personnage de Magellan, magnifiant la jungle, l'océan, les communautés indigènes et le littoral philippin. La place centrale accordée aux paysages traversés par l'explorateur aura ainsi permis de mettre en scène la violence impitoyable des hommes motivée par la conquête des territoires, magnifiques, qui se déploient dans le fond des tableaux.



Du 31 déc. au 6 janv.



Laurent dans le vent

Film de Anton Balekdjian,
Léo Couture et Mattéo Eustachon
Avec Baptiste Perusat,
Béatrice Dalle, Djanis Bouzyan
France | 2025 | 1h50

Sortie nationale
Festival de Cannes 2025 – ACID

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

Portés par l'élégance discrète de leur mise en scène et la justesse de leur écriture, les trois réalisateurs déploient chaque scène comme une promesse de lien, un éclat d'humanité, ne versent jamais dans l'explication ou l'effet. Sans appuyer, ils nous montrent ainsi la fragilité de nos existences et la beauté de ce qui nous relie, faisant de chaque rencontre un petit miracle. C'est dans cette gravité légère que réside aussi l'audace du film.



Tout va bien

Documentaire de Thomas Ellis
France | 2025 | 1h26
Avant-première

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

Loin des clichés, *Tout va bien* nous rappelle que c'est souvent dans le désordre que l'on trouve un sens à nos vies. Pour son premier film, le réalisateur Thomas Ellis signe une première œuvre sur la dignité, la détermination, et le tumulte de l'intégration.

Jeudi 18 décembre à 20h

En collaboration avec la Licra,
Amnesty International et La Cimade,
à l'occasion de la Journée mondiale
des réfugiés



Du 9 au 30 déc.

DÈS 7 ANS

Un américain à Paris

Film de Vincente Minnelli
Avec Gene Kelly, Leslie Caron
États-Unis | 1951 | 1h53 | VOST

À Paris, une riche héritière s'éprend de Jerry Mulligan, un jeune peintre américain. Mais celui-ci tombe amoureux de Lise qui est elle-même promise à un autre homme. Un chassé-croisé amoureux dans les rues du Paris de la Belle Époque.

Nous sommes ici projetés dans Paris, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, et suivons un jeune peintre en mal de reconnaissance. Également dessinateur et décorateur, Vincente Minnelli attachait une attention particulière aux décors de ses films. Il s'agit ici de toiles peintes, travaillées avec soin pour des scènes tournées en studio. Quand elles ne représentent pas les rues de Paris, elles rappellent des toiles de peintres français, tels que Dufy, Renoir, Utrillo, Rousseau, Van Gogh ou Toulouse-Lautrec, dans lesquelles évoluent les personnages. Un chef d'œuvre intemporel à partager d'urgence avec les plus jeunes !



Du 26 au 30 déc.

DÈS 9 ANS

La Vie passionnée de Vincent Van Gogh

Film de Vincente Minnelli
D'après Irving Stone
Avec Kirk Douglas, Anthony Quinn
États-Unis | 1956 | 2h02

1878. Vincent Van Gogh arrive en Belgique pour se rendre ensuite en Provence où Gauguin le rejoint. Après le départ de ce dernier, Van Gogh se coupe une oreille et se fait interner dans un asile...

Minnelli est toujours parvenu à transmettre l'onirisme inhérent des peintures des grands maîtres. Il restitue dans ce film tout le paroxysme hallucinatoire de l'œuvre de Van Gogh. C'est ce que réussit magnifiquement Minnelli reconstituant à l'aide de son décorateur les lieux exacts de la vie du peintre à l'aide des propres tableaux de ce dernier. Le café d'Arles devient un microcosme humain crédible bien que connoté, et les corbeaux noirs sur les diurnes champs de blé de Provence se transforment en métaphore fulgurante du dérèglement mental de l'homme en proie à ses propres démons.



Du 3 au 23 déc.

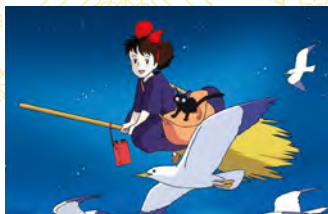
DÈS 3 ANS

La Petite fanfare de Noël

Film d'animation de Meike Fehre
France | 2025 | 42 min.
Sortie nationale

L'hiver a sa propre musique, saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Un programme de quatre beaux contes musicaux aux mélodies entraînantes pleines de tendresse, idéaux pour célébrer les fêtes de fin d'année.



Du 17 au 23 déc.

DÈS 5 ANS

Kiki la petite sorcière

Film de Hayao Miyazaki
Japon | 1989 | 1h42
Version française

Kiki est une petite sorcière de 13 ans. La tradition chez les jeunes sorcières veut que durant leur 13^e année, elles partent faire leur apprentissage loin de leurs parents dans une ville inconnue. Alors une nuit de pleine Lune, accompagnée par son chat Jiji, elle part à l'aventure sur son balai, jusqu'à atterrir chez la bienveillante boulangère Osono, qui va lui offrir un toit...

Jusqu'au 2 janv.

DÈS 6 ANS

Le Secret des mésanges

Film d'anim. de Antoine Lanciaux
Scénario : Antoine Lanciaux,
Pierre-Luc Granjon
France | 2025 | 1h16

Lucie, 9 ans, part passer ses vacances à Bectoile, où sa mère Caro mène des fouilles archéologiques avec son collègue et ami Pierrot. Dans ce village où sa mère a grandi, Lucie, aidée de son nouvel ami Yann et guidée par un couple de mésanges curieuses, Lucie va peu à peu découvrir un mystérieux secret de famille.

Du 3 au 7 déc.

DÈS 7 ANS

L'Étrange Noël de Monsieur Jack

Film de Henry Selick
États-Unis | 1993 | 1h16
Version française

Jack, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie depuis des siècles : il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

Comédie musicale et conte fantastique, *Monsieur Jack* suscite à la fois peur et rire !



Du 13 déc. au 11 janv.

DÈS 4 ANS

Petits contes sous la neige

Programme de 7 courts-métrages
Biélorussie/GB | 2018 | 42 min.
Version française

Le vif intérêt que suscite *Petits Contes sous la neige* tient à son énergie, son rythme et sa fantaisie. Découvrir le monde, s'y adapter et se l'approprier seraient les thèmes qui sous-tendent ce programme, et la richesse et la variété des matières et des techniques d'animation parachèvent cette ambition.



Du 3 au 21 déc.

DÈS 5 ANS

Thelma au Pays des Glaces

Film d'anim. de Reinis Kalnaellis
Lettonie | 2025 | 1h12
Sortie nationale

Thelma, une jeune pingouine élevée par un chat et une souris dans la Grande Forêt, se sent différente : elle n'aime ni le froid ni la neige et rêve de voler. À l'approche de ses cinq ans, elle organise une fête d'anniversaire, mais une aventure inattendue lui fera comprendre l'importance d'accepter qui elle est.

Du 24 déc. au 11 janv.

DÈS 6 ANS

Amélie et la métaphysique des tubes

Film d'animation de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han
D'après le roman *Métaphysique des Tubes* d'Amélie Nothomb
France | 2025 | 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Sam 13 déc. à 14h30

DÈS 7 ANS

Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé
France | 2015 | 1h20

En 1882 à Saint-Petersbourg, Sacha, jeune aristocrate de 14 ans, admire son grand-père explorateur Oloukine, disparu lors d'une expédition dans le Grand Nord. Convaincue que les recherches se trompent, elle décide, malgré l'incrédulité de son entourage, de partir à la recherche du navire et de son grand-père, entamant une aventure vers le Pôle Nord.

DÉCEMBRE			+ SPECTACLES / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES		03 mercredi déc.	04 jeudi déc.	05 vendredi déc.	06 samedi déc.	07 dimanche déc.	08 lundi déc.	09 mardi déc.
	CINÉMA	POMPEI, SOTTO LE NUVOLE	P. 12		17h	20h15	18h15		18h15	16h15	18h ●
	CINÉMA	LA SPLENDEUR DES AMBERSON	P. 11		17h	20h15	16h		17h30		16h
	CINÉMA	LA SOIF DU MAL	P. 11		18h30	16h	20h15		18h45		18h
	CINÉMA	CITIZEN KANE	P. 10			18h	16h	20h		14h	
	CINÉMA	LE PROCÈS	P. 11			18h15	17h45				20h ●
	CINÉMA	SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	P. 08				19h45			16h	20h ●
+	CONCERT-CONFÉRENCE	GEORGES DELERUE	P. 08					18h ●			
	BALLET	CENDRILLON	P. 09					18h ●			
	CINÉMA	UN AMÉRICAIN À PARIS	P. 15								16h15
	ENFANCE	L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK	P. 16		14h			16h	16h ●		
	ENFANCE	THELMA AU PAYS DES GLACES	P. 17		14h30			16h45	16h45		
	ENFANCE	LE SECRET DES MÉSANGES	P. 16		15h30		14h15				14h15
	ENFANCE	LA PETITE FANFARE DE NOËL	P. 16		16h			16h-17h15	16h		
	EXPOSITION	GRÔS SANTOUN / BETTINA HENNI	P. 06		14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h	14h > 17h	14h > 19h30
AD SÉANCES ACCESSIBLES AUX PERSONNES AVEUGLES OU MALVOYANTES / SOURDES OU MALENTENDANTES					10 mercredi déc.	11 jeudi déc.	12 vendredi déc.	13 samedi déc.	14 dimanche déc.	15 lundi déc.	16 mardi déc.
+	CINÉMA	ELLE ENTEND PAS LA MOTO	P. 12		16h15	16h		19h15	16h45	16h	20h
	CINÉMA	LA PETITE CUISINE DE MEDHI	P. 12		18h	14h 20h	14h-16h-20h	17h30 20h15	17h30-19h15	16h	14h15-18h30
	CINÉMA	INDES GALANTES	P. 09			17h30	17h30	18h15 ●			
+	SPECTACLE	MEMENTO / MAZELFRETEN	P. 05			20h	20h				
	CINÉMA	LA SPLENDEUR DES AMBERSON	P. 11					16h45			18h15 ●
	CINÉMA	CITIZEN KANE	P. 10						18h30		16h
	CINÉMA	METROPOLIS	P. 13								20h
	ENFANCE	LE SECRET DES MÉSANGES	P. 16		14h			16h	16h		
	ENFANCE	LA PETITE FANFARE DE NOËL	P. 16		15h30			16h	16h		
	ENFANCE	PETITS CONTES SOUS LA NEIGE	P. 17					14h30			
	ENFANCE	TOUT EN HAUT DU MONDE	P. 17					14h30 ●			
	EXPOSITION	GRÔS SANTOUN / BETTINA HENNI	P. 06		14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h	14h > 17h	14h > 19h30
					17 mercredi déc.	18 jeudi déc.	19 vendredi déc.	20 samedi déc.	21 dimanche déc.	22 lundi déc.	23 mardi déc.
	CINÉMA	ELLE ENTEND PAS LA MOTO	P. 12		17h		16h 18h	20h			19h ●
	CINÉMA	LA PETITE CUISINE DE MEDHI	P. 12		18h45	16h	16h-20h	18h	18h45		19h
+	SPECTACLE	L'AMOUREUX DE MADAME MUSCLE	P. 07			17h15					
	CINÉMA	LA SOIF DU MAL	P. 11			18h15	14h-20h15				17h ●
+	CINÉMA	TOUT VA BIEN	P. 14			20h ●					
	CINÉMA	CITIZEN KANE	P. 10				18h		18h ●		
	BALLET	CASSE-NOISETTE	P. 09					18h			15h30 ●
	ENFANCE	KIKI LA PETITE SORCIÈRE	P. 16		14h			16h	16h		14h ●
	ENFANCE	LA PETITE FANFARE DE NOËL	P. 16		16h			16h	16h		16h ●
	ENFANCE	LE SECRET DES MÉSANGES	P. 16					16h45			14h
	ENFANCE	THELMA AU PAYS DES GLACES	P. 17						17h ●		
	EXPOSITION	GRÔS SANTOUN / BETTINA HENNI	P. 06		14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h		14h > 19h30
					24 mercredi déc.	25 jeudi déc.	26 vendredi déc.	27 samedi déc.	28 dimanche déc.	29 lundi décembre	30 mardi décembre
	CINÉMA	METROPOLIS	P. 13		14h		17h45	17h30-18h30	18h30		19h45 ●
	CINÉMA	UN AMÉRICAIN À PARIS	P. 15				16h		17h30		15h30 ●
	CINÉMA	LA VIE PASSIONNÉE DE V. VAN GOGH	P. 15				18h	17h			17h30 ●
	CINÉMA	LA PETITE CUISINE DE MEDHI	P. 12				19h30	19h15	20h		17h 19h30 ●
	ENFANCE	AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES...	P. 17		14h		14h	16h	16h		14h
	ENFANCE	PETITS CONTES SOUS LA NEIGE	P. 17		15h30		16h	16h	16h		16h
	ENFANCE	LE SECRET DES MÉSANGES	P. 16				14h		17h		14h
	EXPOSITION	GRÔS SANTOUN / BETTINA HENNI	P. 06		14h > 19h		14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h		14h > 19h30
					31 mercredi déc.	01 jeudi janvier	02 vendredi janvier	03 samedi janvier	04 dimanche janvier	05 lundi janvier	06 mardi janvier
	CINÉMA	MAGELLAN	P. 13		15h30		15h30-19h	17h-20h	19h	14h-16h	14h-19h
	CINÉMA	LAURENT DANS LE VENT	P. 14		16h45		18h 20h	17h30	17h30-19h30	17h	14h 16h-20h ●
	CINÉMA	METROPOLIS	P. 13				17h	19h30	17h		18h ●
	ENFANCE	LE SECRET DES MÉSANGES	P. 16		14h		14h ●				
	ENFANCE	AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES...	P. 17		14h		14h	16h	16h		
	ENFANCE	PETITS CONTES SOUS LA NEIGE	P. 17		16h		16h	16h	16h		
	EXPOSITION	GRÔS SANTOUN / BETTINA HENNI	P. 06		14h > 19h		14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h	14h > 17h	14h > 19h30

LUX

SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com

SCAN ME



pass
Culture



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Virginie Morgand
Imprimé à 3 500 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Décembre 2025

LUX Scène nationale est subventionnée par :

