



Objectifs et Plus-value pédagogique

Suite aux Classes Culturelles Numériques, proposées par LUX de 2016 à 2023, la Scène Nationale et le Département de la Drôme ont développé en 2023 les résidences Art et Numérique.

Réunissant dix classes de collège (2 classes par établissement) autour d'un artiste, les élèves participent à une création collaborative d'octobre à mai, adossée à une présence de l'artiste renforcée et d'un parcours de diffusion culturelle à LUX.

Véritable cabinet de curiosités virtuel, la publication en ligne permet de partager et de valoriser les créations des classes, phasées en 3 œuvres postées dans l'année.

Les résidences Art et Numérique associent la rencontre avec l'artiste, les œuvres et l'usage du numérique comme outil collaboratif (poster, commenter, chercher des inspirations créatives et pédagogiques). Les objectifs sont multiples :

- Favoriser les enseignements pluridisciplinaires, autour d'un projet collectif : français, arts plastiques, enseignement musical, sciences, éducation aux médias, technologie...
- Rencontrer des créateurs, avoir une pratique artistique et développer des capacités d'expression,
- Développer des usages numériques éducatifs et apprendre à dialoguer sur des réseaux sociaux.



Présentation détaillée du projet sur le site de LUX : [ICI](#)

Aucune compétence technique préalable nécessaire. Les outils sont choisis pour leur facilité d'utilisation et d'appropriation. Un accompagnement aux outils numériques reste possible.



En pratique

Pour qui ?

Tous niveaux

Toutes disciplines (Histoire-géographie, langues, lettres et arts plastiques, musique, technologie, EPS, physique-chimie etc...)

Où ?

Sur internet pour les réponses aux consignes, à LUX pour un spectacle, une exposition, dans les établissements scolaires et les lieux partenariaux de proximité pour la venue de l'artiste.

Quand ?

D'octobre à mai



Les déplacements à LUX pour le spectacle et la restitution sont pris en charge par le département

Contact

Camille Chignier,
Lux Scène Nationale / 04 75 82 60 41/ camille.chignier@lux-valence.com



Descriptif >

« **Entrez en résidence** » : **ateliers avec les artistes pour les enseignants** le 29 septembre à LUX

> **Parcours de 3 invitations à créer** de l'artiste en direction des élèves, auxquelles les classes répondent en ligne aux mois de décembre, mars et mai.

> S'ensuivent des échanges numériques **entre l'artiste et les classes**

> En janvier, l'artiste vient à la rencontre des classes et du territoire :

1 journée par établissement (si deux classes inscrites), pour la découverte de son métier et un atelier participatif.

Une invitation (ouvert notamment aux élèves et leurs familles) dans un lieu partenaire du territoire : rencontre en médiathèque, cinéma, etc...

> Entre octobre et mai : **découverte à LUX de deux spectacles et deux expositions**, (un spectacle de l'artiste ou en écho avec son travail, et un autre choix libre dans la saison 2025/26). Billetterie finançable par le Pass Culture (expositions en entrée libre).

> **Fin mai à LUX, selon l'artiste : restitution à LUX des projets.**

Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, Cie Pernette.



Chez cette danseuse-chorégraphe formée au classique dès l'enfance, la danse prend corps, preste, tout en angles vifs. Instinct et rigueur sur fond d'interrogation permanente. Elle crée sa compagnie en 2001 et présente depuis ses spectacles dans toute la France et à l'étranger. L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte depuis toujours différents chemins menant de la salle à l'espace public, en passant par des lieux insolites. Elle cultive également le frottement avec d'autres disciplines artistiques comme les arts plastiques ou la musique vivante... Elle est artiste associée à LUX de 2024 à 2026.

Projet : « Carnaval La Tête à l'envers »



La tête à l'envers est un projet dansé carnavalesque, temps de la dérision libératoire, savamment orchestrée et chorégraphiée !

Les carnavaliers trouveront leur identité de clique autour d'une seule thématique : l'abandon de nos peurs et des éléments malveillants qui empoisonnent nos vies.

Ils y répondront en bande et incarneront l'objet choisi de leur fascination, de leur crainte, de leur colère ou de leur stupeur. L'ensemble sera placé sous le signe du fantastique et de l'étrange, de l'exagération, du passage ; bref sous le signe de la Pleine Lune !

La résidence invitera les élèves à découvrir le carnaval, sa diversité, ses nécessités et ses enjeux et à créer leur propre clique carnavalesque, à l'identité bien précise : textes, dessins, costumes (arts plastiques), maquillage, musique et danse ; embarquez dans l'aventure !

En écho au spectacle *La Figure du baiser* à LUX en déc. 2025 + un autre spectacle au choix dans la programmation.

Anne-Lore Mesnage et Charles De Borggraef, photographes



L'Envers du monde est un projet de création photographique porté par un duo d'artistes : Anne-Lore Mesnage et Charles De Borggraef. Ce projet s'est élaboré sur une envie de retour aux sources, de mobilité, de rencontre et de sortir de la surproduction d'images. Il utilise un procédé de photographie argentique (analogique) dans une caravane transformée en sténopé géant. Les deux artistes travaillent dans le champ de l'art

contemporain et parcourent les routes de la Drôme en produisant des œuvres monumentales et expérimentales, tout en questionnant les notions de paysage et de cadrage. Ils partagent, sur leur passage, le fruit de leurs réflexions et de leurs créations avec les habitants des territoires qu'ils traversent.

Ils présenteront leur exposition *L'Envers du monde* de septembre à novembre 2025 à LUX.

Projet « Paysages renversants, voyage au cœur de l'image »

À l'occasion du bicentenaire de l'invention de la photographie par Nicéphore Niépce, et en écho à leur exposition sur les paysages de Drôme à LUX, les artistes invitent les élèves à une plongée renversante dans l'univers du paysage et de la naissance de l'image.

Les élèves seront invités à concevoir une exposition virtuelle (visuelle et sonore) dans les espaces virtuels de LUX ! Après avoir observé et photographié des paysages, construit et utilisé un sténopé, ils mettront en valeur leurs œuvres sur une cartographie numérique, qui révélera les paysages urbains, ruraux et immatériels qui entourent les collégiens. Photographie, écriture, arts plastiques, musique, histoire-géographie : le champ des possibles et des imaginaires sera stimulant pour tous !



En écho au spectacle *La Nuit transfigurée* (Aurélie Morin au théâtre d'ombres et l'ensemble musical à cordes La Camerata) le 25 nov. suivi de la visite guidée de l'exposition *L'Envers du monde* des artistes en résidence + un autre spectacle au choix dans la programmation.