



IMPROMPTU Création 2026

DIRECTION ARTISTIQUE,
ADMINISTRATION

Daniel Larrieu

collectiondaniellarrieu@gmail.com

Tel : 0033 (0)6 64 75 75 40

Directeur technique : Christophe POUX
ch.poux@free.fr - tel : +33(0)6 07 29 17 12

ASTRAKAN

416 route de JAMBAZ
74470 BELLEVAUX

<https://www.collectiondaniellarrieu.com/>
www.collectiondaniellarrieuvideo.com

IMPROMPTU création 2026
durée 25 minutes tout public

Si la pièce SACRE est d'une durée relative pour un programme complet entre 35 et 40 minutes, Daniel Larrieu propose de faire précéder la célèbre pièce d'Igor Stravinski par un programme de pièces musicales courtes pour piano à 4 mains, dont l'ordre est tiré au sort avec le public.

Dansés par Sophie Billon et Daniel Larrieu qui fêtent leurs 10 années de collaborations ces moments dansés répondent à la question de la composition instantanée et se présente comme un jeu, à la fois sur l'ordre des pièces et sur qui va danser, seul ou ensemble, la règle est ouverte et ludique.

Œuvres musicales pré-sélectionnées :

Satie Eric : Morceaux en forme de poire - Manière de commencement et Morceau 1

Antonin Dvořák : danse Slave n°2 en mineur opus 72

Danse Slave Pour Piano À 4 Mains No.2 En Mi Mineur Op.72

Camille Saint-Saëns, Aquarium

Johannes Brahms : danse hongroise n°5

Jean-Sébastien Bach : Aria de la suite orchestrale n°3 en ré majeur

Edvard Grieg : Peer Gynt, Death of Ase

Maurice Ravel : Ma mère l'Oye - Pavane au bois dormant & Petit Poucet



Distribution:

Piano : Caroline Delcampe, Alexandra Vizman

Danse et principes de composition instantanées : Sophie Billon Daniel Larrieu

Costumes et accessoires : Margaret Stretchout

Régie générale lumières : Christophe Poux

Intentions : si le programme Sacre est une proposition finement écrite, qui fait la part belle au travail de l'écriture chorégraphique, dialogue constant avec l'œuvre de STRAVINSKI, ici comme un signe d'ouverture au dialogue et à la spontanéité, nous allons danser ces pièces connues du monde musical de manière libre, offrant des instants qui fêtent le présent. Ici rien n'est conduit, mais avance, dans le plaisir de réécouter, des musiques de faire agir le hasard et après un court entracte, SACRE, fêtera, un printemps intérieur, écrit et dansé par Sophie Billon.

Dates de représentations du double programme en 2026

31 mars 2026 · LUX Valence 20h - Création

29 septembre 2026 · Soisson : CDCN Haut de France, conservatoire

12 et 13 novembre · L'Usine à Gaz à Nyon en Suisse

