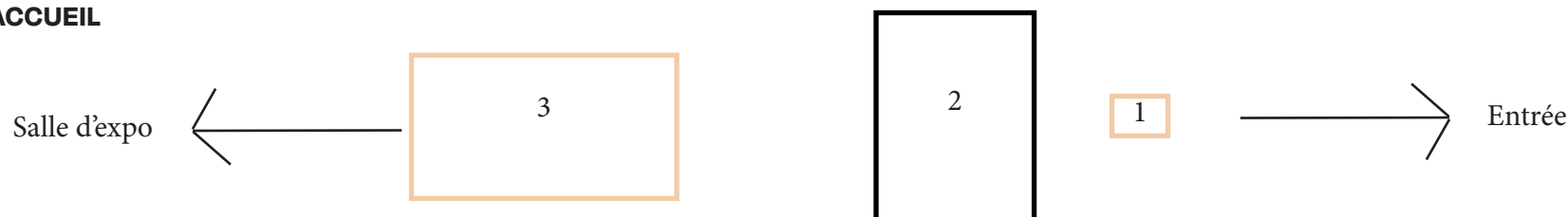


L'Envers du monde - Une odyssée photographique aux origines de l'image

Anne-Lore Mesnage et Charles De Borggraef

LUX Scène nationale / 20.09-23.11.2025

ACCUEIL

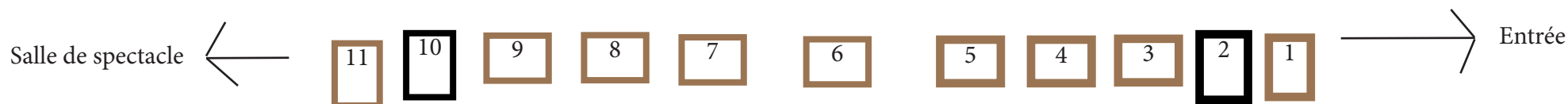


1/ La caravane à l'Usine, Tiers-lieu à Le Poët-Laval où elle a vu le jour. 8 février 2023

2/ Texte d'introduction par Sylvain Besson, Directeur des collections du Musée Niepce à Châlon-sur-Saône

3/ La Route et Montué, Chaud-Clapier, tirage positif, prise de vue argentique tirée à l'échelle 1 de la prise de vue originale, 15 septembre 2023

COULOIR



1/ Tunnel du Col de la Bataille, Omblèze, photographie au téléphone portable, 20 juin 2023

2/ Citation «*Le Mont Analogue*», René Daumal, (1952) Éd. Allia

3/ Esplanade du Col de Rousset - Saint-Agnan-en-Vercors, photographie au téléphone portable, 11 janvier 2023

4/ Route de Combe Laval, Col de la Machine, Bouvante, photographie au téléphone portable, 17 juillet 2023

5/ Maisons de l'Office National des Forêts de la forêt de Lente, Bouvante, photographie au téléphone portable, 17 juillet 2023

6/ Quelque part entre Lente et Bouvante-Le-Bas, photographie au téléphone portable, 17 juillet 2023

7/ Route de Rochechinard, Saint-Jean-en-Royans, photographie au téléphone portable, 17 juillet 2023

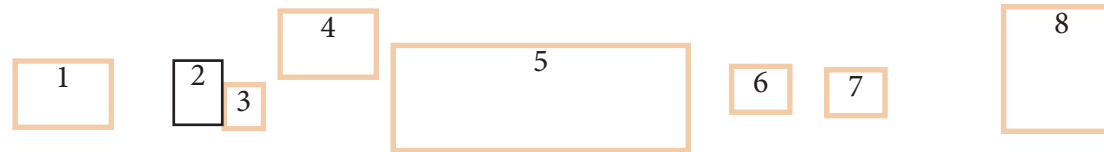
8/ Barrage construit il y 100 ans, Bouvante-Le-Haut, photographie au téléphone portable, 19 juillet 2023

9/ Quelque part vers Chaud-Clapier, Bouvante, photographie au téléphone portable, 20 juin 2023

10/ Citation «*Le Mont Analogue*», René Daumal, (1952) Éd. Allia

11/ Rocher d'escalade, La Jarjatte, Lus-La-Croix-Haute, 29 août 2023

SALLE RDC - Mur A



1/ Marin observe le monde par le trou du sténopé, depuis l'intérieur de la caravane, période de test du dispositif à Valréas, 29 mars 2023

2/ «Atteindre le sommet»

3/ Le téléski, Chaud Clapier, sténopé négatif, 28 juillet 2023

4/ Font d'Urle, paysage tel qu'observé depuis l'intérieur de la caravane, photographie numérique, 27 juillet 2023

5/ La Porte d'Urle, tirage négatif, prise de vue argentique tirée à l'échelle 1 de la prise de vue originale, 27 juillet 2023

6/ Plan de randonnée issu du livre «*Parc naturel régional du Vercors (Isère et Drôme)*», Comité national des sentiers de grande randonnée, G.R. 9_91 93_95», 28 juillet 2023

7/ Citation «*Le Mont Analogue*», René Daumal, (1952) Éd. Allia

8/ Le Barrage, Lac de Bouvante, tirage positif, prise de vue argentique tirée à l'échelle 1 de la prise de vue originale, 23 juillet 2023

SALLE RDC - Mur B



1/ La montagne bleue, accident au développement. Sténopé réalisé par les enfants, lors d'un atelier mené au centre de vacances La Jacine, Bouvante-Le-Haut, photographie argentique scannée à la volée

2/ Garder un oeil dans le rétroviseur, Combe Laval, photographie numérique, 23 juillet 2023

3/ Roche tombée dans le filet de sécurité, Combe Laval, photographie numérique, 2 juin 2025

4/ «Sublimer le chaos»

5/ La route et la roche, Combe Laval. tirage négatif, prise de vue argentique tirée à l'échelle 1 de la prise de vue originale. 15 septembre 2023

6/ Échec du test de résine réalisé à La Jacine, Bouvante-Le Haut. Photographie numérique. 24 juillet 2023

7/ Séchage du tirage dans la salle de bain après le développement, Le téléski. Photographie numérique. 26 juillet 2023

8/ «Voir et regarder»

9/ Le barrage, Sténopé réalisé à La Jacine, Bouvante-Le-Haut. Photographie argentique. 23 juillet 2023

SALLE RDC - Mur C



1/ Entre Chaud-Clapier et Font d'Urle, Sténopé, photographie argentique. 28 juillet 2023

2/ La Jacine, Sténopé, négatif argentique. 28 juillet 2023

3/ Filet de sécurité dans la brouillard, Combe Laval, photographie numérique. 20 mai 2025

4/ La barrière, Font d'Urle, Photographie argentique positive, à l'échelle 1 de la prise de vue. originale 22 juillet 2023

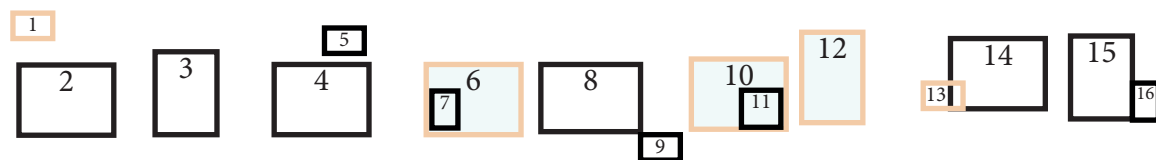
5/ Paysage autour de La Jacine, Bouvante-Le Haut. Sténopé, Photographie argentique. 28 juillet 2023

6/ Sténopés réalisés par les enfants, exposés en fin de résidence avec les enfants de La Jacine et réflexion sur le temps. Photographie numérique. 28 juillet 2023

7/ Le dortoir transformé en camera obscura, La Jacine, Bouvante-Le-Haut. Photographie numérique. 28 juillet 2023

8/ Définition de l'Antre-paysage

DÉGAGEMENT - Vitrine



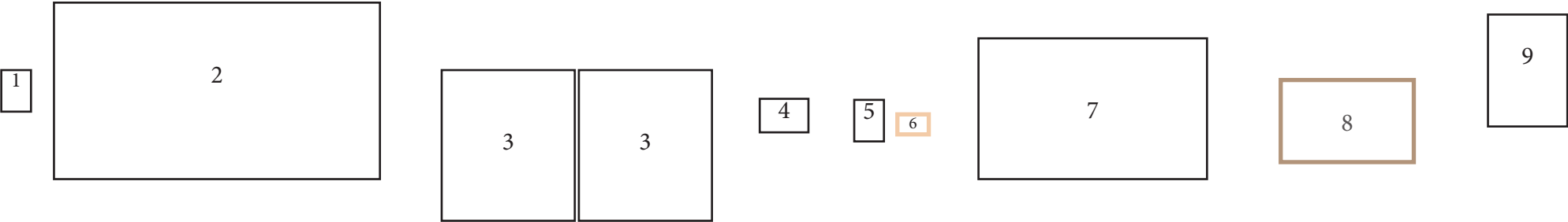
- 1/ La montagne, Bouvante-Le-Haut, sténopé réalisé par les jeunes à La Jacine, photographie argentique. 23 juillet 2023
- 2/ Mont Baret, Sainte-Eulalie-en-Vercors, montage de sténopés réalisés par les enfants de l'école primaire, photographie argentique, septembre 2023
- 3/ Citation «*Le Mont Analogue*», René Daumal, (1952) Éd. Allia
- 4/ La piste d'atterrissage. Vassieux-en-Vercors, Photographie argentique, réduction de l'originale, 14 septembre 2023
- 5/ Sténopé, erreur au développement, sténopé réalisé par les jeunes de la Jacine, photographie argentique, 23 juillet 2023
- 6/ Les vaches et la caravane, La Jacine, Bouvante-Le Haut, photographie numérique réalisée au téléphone portable, 22 juillet 2023
- 7/ Le randonneur et son âne, La Jacine, Bouvante-Le-Haut. Sténopé réalisé en médiation, photographie argentique, 23 juillet 2023
- 8/ Citation Paul Cézanne
- 9/ Livre «*Le Mont Analogue*» de René Daumal, Éd. Allia
- 10/ Quatrième de couverture de «*Cache cabane, abris à construire, à vivre, à jouer*», René Baget, (1984) Éd. du Scarabée, livre trouvé à La Jacine, Bouvante-Le-Haut. Juillet 2023
- 11/ Le Point de vue du Gras revisité par les enfants de Portes-Lès-Valence. Résidence avec Le Train Théâtre, 15 mai 2021
- 12/ Chalet à Font d'urle, repérage, photographie au téléphone portable, Juillet 2023
- 13/ La montagne, sténopé réalisé par les jeunes à La Jacine et scanné à la volée, Bouvante-Le-Haut, 23 juillet 2023
- 14/ La neige, Font d'Urle, mosaïque en négatif, réduction de l'original, réduction, 14 mars 2024
- 15/ Citation «*Le Mont Analogue*», René Daumal, (1952) Éd. Allia
- 16/ Les fougères, sténopé réalisé en médiation.

COULOIR - 1^{er} étage



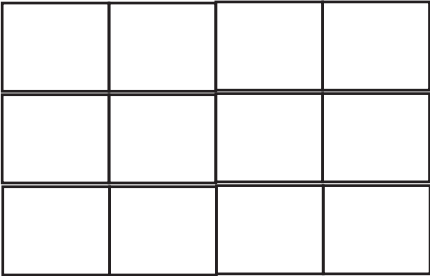
- 1/ Le Col de Rousset pendant les travaux d'aménagements, Saint-Agnan-en-Vercors. Photographie argentique, mosaïque positive, à l'échelle 1 de la prise de vue. 8 novembre 2023
- 2/ La montagne, Installation lumineuse à la camera obscura

SALLE 1^{er} étage



- 1/ Citation «*Le Mont Analogue*», René Daumal, (1952) Éd. Allia
2/ Sans-titre, travelling réalisé depuis l'intérieur de la caravane, vidéo-performance réalisée par Jérôme De Gerlache / Have A Great Day Films
3/ Le tas de cailloux et Montué, forêt de Lente, négatif d'une photographie numérique permettant de visualiser le positif argentique. Saint-Jean-en-Royans, 20 mai 2025.
4/ L'Env α s du monde, documentaire court, réalisé par Jérôme De Gerlache / Have A Great Day Films
5/ Citation «*Le Mont Analogue*», René Daumal, (1952) Éd. Allia
6/ Peut-être une montagne, sténopé réalisé par les enfants de La Jacine, Bouvante-Le-Haut. 28 juillet 2023
7/ *Mars*, détail de la Porte d'Urle, tirage négatif projeté, prise de vue argentique agrandie de l'originale, 27 juillet 2023
8/ Les Contents, Le Col de la Bataille, Bouvante-Le-Haut, 20 juillet 2023
9/ La Révélation, vidéo verticale, septembre 2025

COULOIR CINÉMA



- 1/ Le Baraquement de la Résistance, Vassieux-en-Vercors, mosaïque de tirages positifs, prise de vue argentique tirée à l'échelle 1 de la prise de vue originale, 14 septembre 2023