

SAISON 2024/25

Une sélection de spectacles, films et ateliers
pour les collèges et lycées



SPECTACLES

DANSE Dès **7** ans

Sylvain Huc *Wonderland*

Sylvain Huc nous entraîne avec *Wonderland* dans un univers de couleurs éclatantes où tout semble possible. Deux danseuses y célèbrent le potentiel révolutionnaire de l'enfance. S'appuyant sur les œuvres de James Turrell et Olafur Eliasson, l'artiste déploie une approche autant physique que plastique.

<https://vimeo.com/622533017>

→ Jeudi 10 octobre à 14h15 et 20h + vendredi 11 octobre à 9h30

CONCERT VIDÉO-CHORÉGRAPHIQUE Dès **12** ans

Amala Dianor + Awir Leon + Grégoire Korganow

Love You, Drink Water

Le compositeur Awir Leon, l'artiste visuel Grégoire Korganow et le chorégraphe Amala Dianor se rassemblent pour *Love You, Drink Water*, concert augmenté par la danse et la vidéo. Ce concert 2.0 est signé en collectif, c'est-à-dire avec l'ambition d'offrir une place égale pour chaque discipline dans le processus de création. Dans l'esprit du free jazz, les trois artistes déploient ainsi une mise en scène où toutes les disciplines se construisent ensemble au service de l'expérience musicale, dans un dialogue au temps présent.

<https://www.festivaldemarseille.com/fr/love-you-drink-water>

→ 17/10 à 20h + 18/10 à 9h30 + films de danse de Grégoire Korganow



THÉÂTRE IMMERSIF / RÉALITÉ VIRTUELLE Dès **15** ans

Frédéric Deslias

Le White Out

Adapté d'une nouvelle d'Alain Damasio, le *whiteout* est un effaceur de souvenirs. Une usine de stockage mémoriel explose, des milliers d'échantillons contenus dans des flocons de neige se répandent dans la nature. Pour reconstituer les circonstances de l'accident, on injecte à un volontaire des échantillons de souvenirs... Ce spectacle hybride se compose en diptyque pour une centaine de spectateurs alternant performance théâtrale et expérience VR. Par un jeu subtil d'intercontamination entre les mondes intérieurs du héros et l'extérieur du plateau, le spectacle cherche à brouiller les pistes entre virtuel et réel.

<https://vimeo.com/leclairobscur/teaserwhiteoutmai23>

→ Jeudi 14 et vendredi 15 novembre à 14h et 20h

CINÉ-CONCERT Dès **12** ans

Sylvain Rifflet *Animal Image*

Saxophoniste, clarinettiste et compositeur, Sylvain Rifflet invite les musiciens finlandais Verner Pohjola et Mika Kallio à créer en contrepoint du film *Animal Image* de Perttu Saska, une partition instantanée d'une grande puissance politique et poétique. Verner Pohjola - trompette, électroniques / Mika Kallio - batterie, gongs / Sylvain Rifflet - saxophone, clarinette.

<https://vimeo.com/622533017>

→ Jeudi 21 novembre à 14h15 et 20h

THÉÂTRE EN CORÉALISATION AVEC LA COMÉDIE DE VALENCE

D'autres mondes possibles

Dès **14** ans

Collectif Haut et Court - Joris Mathieu

Après nous avoir confrontés, dans *La Germination* (le premier épisode du cycle de créations *D'autres mondes possibles*), à trois points de vue utopiques en jouant sur la force de conviction de la rhétorique pour faire germer des idées, le collectif Haut et Court nous propose, pour le deuxième épisode, une fiction d'anticipation, théâtrale et contemplative pour mieux nous questionner sur les raisons de notre immobilisme face aux grands enjeux de notre temps.

→ Du 4 au 6 décembre à 14h et 20h

CONCERT MAGIQUE À 8 MAINS Dès **7** ans

Philippe Beau + Antoine Terrieux + Duo Jatekok

Sorcellerie pour 2 pianos et 2 magiciens

Dans l'imaginaire populaire, les sorcières ont souvent été associées au macabre et au fantastique. Au 19^e siècle, que ce soit en littérature ou en musique, il y eut un regain d'intérêt pour ces registres. Que ce soit dans les illustrations de Gustave Doré, les peintures de Böcklin, dans les contes d'Hoffmann ou les poèmes de Théophile Gautier, les artistes aiment évoquer les êtres de légende, le surréel, le mystère et l'impalpable. Les musiques à programme se multiplient ; la littérature et la peinture deviennent des supports incontournables pour les compositeurs tels que Berlioz, Liszt, Saint Saëns, Dukas, Debussy, Moussorgsky... L'articulation entre la musique, les ombres et la magie et la magie et la magie d'un concert offre de nouvelles perspectives dans la façon d'appréhender le répertoire classique.

→ Jeudi 12 décembre à 14h15 et 20h



DANSE Dès **10** ans

Nathalie Pernette, artiste associée

Wakan - Un souffle

Wakan - Un souffle naît de l'envie de créer un espace spirituel, dont le principal moteur sera le mouvement dansé. Cette quête passera par l'étude d'un ensemble de danses sacrées du monde. Danses *Kut* de Corée, *Teyyam* de l'Inde, *Apsara* venues du Cambodge, derviches tourneurs du Moyen-Orient et bien d'autres nourriront le projet dès son commencement.

Point d'emprunt à ces danses, mais on y cherchera ce qui fait permanence : oscillations et balancements, tours, arts de la courbe et circonvolutions, rapports au saut et à la chute, à la Terre et au Ciel, tremblements, postures pétrifiées, gestuelles savantes, symboliques ou narratives, énergie contenue, accélérations lentes et progressives, transparence de la présence et convocation de divers saveurs, à la manière des *rasa* indiens, de la sérénité à la colère explosive du monde.

→ **Mardi 17 décembre à 14h et 20h + mercredi 18 décembre à 9h30**

DANSE Dès **12** ans

Christian Ubl The Way Things Go...



Une spirale continue de flux, d'actions et de hasards poétiques qui trouve son inspiration dans le film *Der Lauf Der Dinge*, œuvre emblématique des plasticiens Peter Fischli et David Weiss. Christian Ubl poursuit son exploration du phénomène d'enchaînement des combinaisons inattendues.

Une manière joyeuse et éruptive de créer du lien entre les corps, les mouvements, les formes, les couleurs. Avec la complicité d'une architecte, d'un compositeur musicien live et batteur, d'un artificier et de ses danseuses et danseurs, il caresse l'illogique et parfois l'absurde, l'inexplicable et parfois le surréaliste, dans une traversée rythmique et chorégraphique où les corps et les esprits sont mis en alerte.

<https://vimeo.com/913314314>

→ **Jeudi 16 janvier à 20h**

DANSE Dès **12** ans

Rafaële Giovanola Vis Motrix



Vis Motrix donne l'étrange sentiment d'être tantôt face à un mécanisme, tantôt face à un organisme biologique donnant vie à des créatures fascinantes. Sur le plateau, quatre corps allongés et statiques. Apparaît alors une sorte d'énergie invisible, une force motrice (en latin « vis motrix ») qui traverse et secoue les interprètes, et qui finit par transformer le mouvement en pure énergie, poussant les corps à leur extrême. Fascinés, nous assistons à la naissance d'êtres hybrides, d'étranges créatures animales de toute beauté qui se métamorphosent en femmes. Un nouveau paysage apparaît, il suggère la flore et la faune, les danses et les rites tribaux.

<https://vimeo.com/258431435>

→ **Mardi 4 février à 20h + jeudi 5 février à 9h30**

EXPÉRIENCE IMMERSIVE Dès **15** ans

Mathieu Pradat The Roaming

Imaginé par l'auteur et réalisateur Mathieu Pradat, ce conte pour adultes et adolescents déploie un univers graphique en noir et blanc, inspiré du film *La Nuit du chasseur* (Charles Laughton, 1955). L'histoire, elle, est remise entre vos mains. Plongez dans cet univers visuel empreint de réalisme, un comédien vous accompagne, physiquement et virtuellement, vous invitant à prendre part à l'aventure. Une expérience qui brouille vos perceptions et vous donne l'irrésistible envie de toucher le décor. Laissez-vous aller ! Cette expérience se prolonge par un atelier sur les écritures immersives.

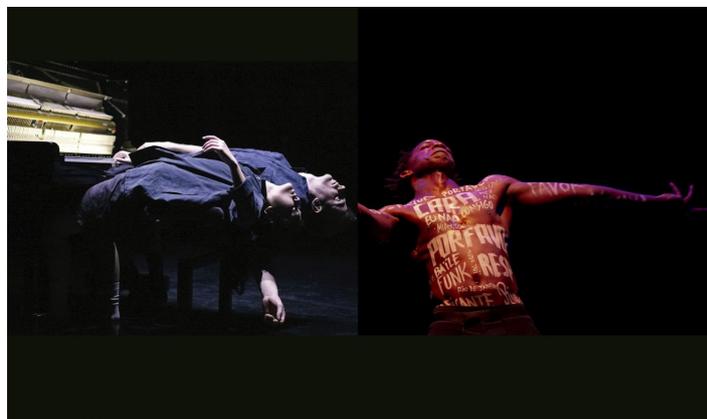
→ **Vendredi 14, samedi 15 et dim. 16 février (8 pers, 5 représentations/jour)**

DANSE Dès **8** ans

Mellina Boubetra Intro + Rêhgma

« Discussion chorégraphique » d'un trio de femmes au son d'une partition électro en constante évolution, *Intro* est la 1^{ère} pièce de Mellina Boubetra. Dans *Rêhgma* l'artiste engage un autre dialogue : duo physique et musical avec le danseur et pianiste Noé Chapsal, autour des mains en mouvement et de la notion de toucher commune aux pratiques de break et du piano.

→ **Mardi 18 mars à 20h + mercredi 19 mars à 9h30**



DANSE Dès **12** ans

Yan Raballand + Jean-Camille Goimard In vista

Qui n'a jamais rêvé d'embrasser, d'un seul regard, un objet selon différentes perspectives ? Tel est le désir, pas si éloigné de celui des peintres cubistes, que poursuit Yan Raballand dans sa nouvelle création. L'idée lui est venue lors d'un tournage, en observant le subjuguant ballet de son acolyte réalisateur Jean-Camille Goimard et *In vista* propose aux spectateur·ices l'opportunité de voir simultanément un film et son tournage. Sur scène, trois interprètes s'élancent tout en fluidité sous le regard d'une caméra qui semble à son tour danser et prendre corps, tandis que derrière elles et eux, la vidéo tournée en direct démultiplie nos perceptions, jouant de zooms, d'élongations et d'inversions des images. Troublant nos repères temporels et spatiaux, *In vista* offre une plongée vertigineuse au cœur même du mouvement.

→ **Mardi 25 mars à 20h + mercredi 26 mars à 9h30**

THÉÂTRE Dès **12 ans**

Julien Mellano Jean-Clone

Après *Ersatz* et *Supergravité*, Julien Mellano s'empare d'un nouveau sujet d'anticipation dans le sillage de son intérêt croisé pour la science et la fiction. Il se penche sur le clonage et plus spécialement sur la figure fantastique du clone humain, reflet symbolique d'un rapport à la nature particulièrement anthropocentré. Il dessine avec dérision une fable absurde et futuriste pour mettre en scène, en contre-point, l'intérêt vital et merveilleux des croisements, de la diversité et des interactions de tout genre.

→ Jeudi 17 avril à 20h + vendredi 18 avril à 9h30

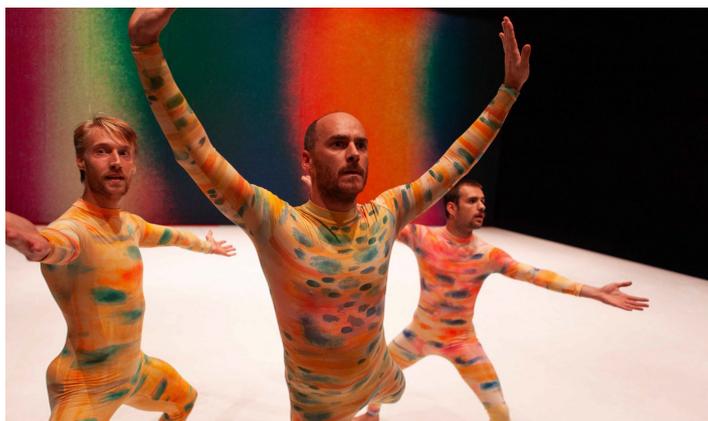


DANSE Dès **9 ans**

Cie Ayelen Parolin Simple

À partir d'un vocabulaire chorégraphique volontairement restreint, économe, Ayelen Parolin lance trois interprètes dans un étonnant jeu de rythme et de construction, à la fois répétitif et toujours mouvant, sans cesse redistribué, restructuré, ré-envisagé. Un jeu dont l'inachevé et le recommencement seraient les règles de base. Un jeu-labyrinthe. Un jeu musical... sans musique.

→ Mercredi 21 mai à 14h + jeudi 22 mai à 20h



→ Des rencontres bords de scène peuvent être organisées à l'issue des représentations (sur réservation).

→ Des ateliers danse peuvent être animés par les compagnies le lendemain des représentations.

→ Présentation de la saison, avec l'intégralité des spectacles et expositions, jeudi 13 juin 2024 à 20h (sur réservation).

CINÉMA

LUX propose une programmation cinéma éditorialisée, allant du **patrimoine cinématographique à la création contemporaine** avec des focus valorisant un cinéaste ou un motif, et des rendez-vous « Filmer les arts », qui traitent de la création artistique (danse, musique, arts plastiques). Tous les films de notre programmation peuvent faire l'objet de séances scolaires.

LUX accueille également les projections des dispositifs **Collège au Cinéma** et **Lycéens et Apprentis au Cinéma**.

Vous pouvez réserver vos séances dès le mois de septembre.

Toutes les séances scolaires s'ouvrent par une introduction à l'œuvre par un membre de l'équipe de LUX.

Viva Cinéma

Fête du cinéma restauré

Avec notamment un focus sur la libération de 1945 avec des films, conférences et rencontres.

→ Du 22 au 29 janvier 2025

Akira Kurosawa

Focus sur un cinéaste

Akira Kurosawa est le père d'une œuvre majeure, et certainement le cinéaste japonais le plus célèbre aujourd'hui. Metteur en scène absolu, il a abordé tous les genres cinématographiques et adapté les plus grands auteurs comme Shakespeare et Dostoïevski, allant même jusqu'à influencer George Lucas pour sa *Guerre des étoiles*...

→ Octobre 2024

Ciné-Philo

Conférences

En collaboration avec les Philophiles, nous accueillons deux séances ciné-philos animées par Olivier Pourriol avec des conférences accessibles alliant extraits de films et analyse philosophique.

→ Mardi 5 novembre à 14h : « La beauté du geste »

→ Mardi 7 janvier à 14h : « La violence »

Filmer les arts

Rendez-vous Ciné-danse, ciné-musique, ciné-plastique

Festivita

Semaine du cinéma italien de Valence

Depuis 12 ans Festivita est le rendez-vous du cinéma italien à Valence. Organisé en collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Lyon, Festivita propose au public de découvrir une sélection de films contemporains transalpins (en vost), très souvent inédits en France. La semaine est ponctuée de rencontres avec des invités (cinéastes, comédiens, spécialistes...). Une programmation scolaire allant du collège au lycée et jusqu'à l'enseignement supérieur, sera disponible courant septembre. Celle-ci intéressera aussi bien les professeurs d'italien que les professeurs d'Histoire Géographie, d'EMC, de Lettres...

→ Du 20 au 26 novembre 2024

Dates limites d'inscription :

- Département-collèges / projets libres et clés en main : 13 avril 2024

- Région-lycées : Du 2 avril au 31 mai 2024

Résidences art et numérique

Projet clé en main du Département

Réunissant dix classes de collège (2 classes par établissement) autour d'un artiste, les élèves participent à une création collaborative en ligne d'octobre à mai, une demi-journée d'atelier par classe avec l'artiste en janvier 2025, adossée à un parcours de diffusion culturelle à LUX et une demi-journée de restitution fin mai 2025. Billetterie en Pass Culture, résidence artistique financée par le Département et la DRAC.

<https://lux-valence.com/participez/residences-art-et-numerique/>

→ 20 classes de collèges de la Drôme

Nathalie Pernette

Danseuse et chorégraphe, Cie Pernette. Projet : « **Ma forêt fantastique** »

En écho au spectacle *Wakan - Un souffle*.

Sylvain Rifflet

Musicien et compositeur. Projet « **Nos chemins s'honorent** »

En écho au ciné-concert *Animal Image*.

« Être singulier pluriel »

Photographie avec l'artiste-plasticienne Yveline Loiseur

Cet atelier invite les élèves à réaliser une séquence photographique autour des questions de la représentation de soi au sein d'espaces de vie collective, mêlant mise en scène et observation de la réalité, interrogeant la possible place de chacun dans des espaces communs, réels ou fictifs, au sein de l'établissement scolaire. L'atelier convie les élèves à comprendre les approches de la prise de vue (cadrage, point de vue, distance, netteté/flou, lumière, couleur, abstraction...), développer un projet (climat, lieu, décor, personnages, situation/narration/fiction) ; Construire un décor éventuel, un costume, des objets, rechercher des accessoires ; Élaborer un travail photographique exigeant comprenant des prises de vue et la composition d'une séquence.

→ Collèges + lycées (9 ou 12 h en demi journée ou journée)

Sensibilisation aux écritures immersives

Animé par Mathieu Pradat

En prolongement au spectacle *Roaming*, l'artiste invite des lycéens à un atelier d'écriture immersive sur une demi-journée : initiation à l'écriture et mise en scène d'expériences de réalité virtuelle.

<https://www.lefillesimages.fr/paysages-dynamiques-un-atelier-decriture-immersive/>

→ Lycées, une demi journée du 17 au 21 février à LUX

« Toute la lumière sur les SEGPA »

36 heures d'atelier cinématographique, pour créer un film, accompagné par des cinéastes + parcours culturel de spectateur / Découverte du monde du cinéma et de l'audiovisuel, acculturation et appropriation par la mise en pratique / Constitution d'un projet artistique collectif à partir de leur réalité de collégien et de ce qu'ils ont envie d'exprimer / Réalisation du court métrage à toutes les étapes (idée de sujet, écriture, tournage, montage...). Participation au défi national, possibilité de participer sur sélection à la journée de valorisation à la Cinémathèque Française.

<https://toutelalumieresurlessegpa.com/le-dispositif/>

→ 3 classes de SEGPA en collèges de la Drôme

Co-financement Pass Culture + Projet libre du Département

Torsions de l'information

Créer un faux reportage

Dans le cadre des projets de la région « Education aux Médias et à l'information », atelier sur les sources d'information, les torsions des images en mouvement, l'analyse et détournement d'images fixes ; le tournage et montage d'une séquence de reportage à partir de leur histoire inventée et d'images générées par intelligence artificielle, et/ou de détournement de reportage existant.

→ Collèges + Lycées (lycées : appel à projets Région EMI) / 18 heures
Intervenant : Stéphane Collin

Normes / hors-normes

Boîte à outil d'analyse de films

Il s'agit d'accompagner les bénéficiaires dans la prise de distance par rapport à la narration, de redonner une curiosité, de nourrir la culture, un esprit critique et une pensée face aux images + participation une journée à Viva cinéma, avec un déplacement pris en charge par la Région (inscription auprès de LAAC).

<https://laac-auvergnerhonealpes.org/wp-content/uploads/2023/11/8.png>

→ Collèges + Lycées (lycées : en accompagnement de Lycéens et Apprentis au Cinéma pris en charge par l'Acria) / 4 heures
Intervenant : Stéphane Collin

Écris ta série !

Défi national d'écriture scénaristique

« Écris ta série ! » est organisé par le CNC, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et se tiendra entre septembre/octobre 2024 et juillet 2025. Formez un groupe de 3 à 8 jeunes et écrivez collectivement un projet de série dont le format, le genre et le thème sont libres. LUX encadre les ateliers avec la contribution d'un scénariste. Possibilité de pitcher des projets de série devant des professionnels pendant Valence Scénario.

→ À destination des classes de l'Académie de Grenoble, de la 4^e jusqu'en terminale (sur l'année scolaire)

→ D'autres ateliers cinéma et danse sont disponibles à la demande. **Contactez-nous !**

Tarifs -18 ans

Spectacle : 10€ / Cinéma : 5€ / Conférence ciné-philos : 5€
Ateliers 65€/heure + déplacements

Programmation et ateliers de pratique artistiques sont éligibles au Pass Culture et au Pass Région.

pass
Culture



Vos contacts

Camille Chignier / camille.chignier@lux-valence.com

Chargée des actions artistiques, culturelles et de transmission

Pierre Magne / pierre.magne@lux-valence.com

Chargé de la prog. et des actions d'accompagnement cinéma

Marie Compagny et Coraline Elisabeth

Attachées à l'accueil du public et à la billetterie

La billetterie sera ouverte le 13 juin pour la présentation de saison