

**LUX**  
SCENE NATIONALE

*Septembre*



## Belle rentrée !

À travers leurs créations libres et exigeantes, les artistes nous (re)donnent confiance dans notre capacité d'agir, ensemble, ici et maintenant. Car l'action est urgente, afin de lutter contre les fragmentations que nous voyons à l'œuvre, créer du commun et rassembler, dessiner les perspectives d'un futur constructif.

Ouverte avec Dimitri Chamblas, chorégraphe engagé qui nous fait l'amitié d'adapter sa pièce en tournée internationale *takemehome* pour notre plateau, la nouvelle saison de LUX s'inscrit résolument pour un service public de la culture. Partager les œuvres et pensées avec le plus grand nombre et tous les publics constitue la conviction fondamentale des Scènes nationales, un label et un réseau auquel nous sommes heureux de participer.

En guise de mise en bouche, venez partager la fête de rentrée de LUX (les 27 et 28 septembre) avec le vernissage de la première exposition *Cura* - initiée par le ministère de la Culture et le Centre national des arts plastiques avec l'association Scènes nationales : Jos Auzende, commissaire, a convié le collectif *\_sin~*, fondé autour de l'auteur-compositeur Flavien Berger, à installer ses *Dreamachines* à LUX suivi d'un *sound system* sur le parvis de la fontaine monumentale.

L'inénarrable collectif ÈS nous offre *Jackpot*, un spectacle de danse joyeux et ludique. Découvrez en avant-première le film *Flow, le chat qui n'avait pas peur de l'eau*, qui a constitué l'événement du dernier festival d'Annecy, mais aussi le documentaire consacré au peintre Charles Belle, et venez vous métamorphoser dans notre studio photo-polaroid.

Nous renouvelons notre mensuel, complété par nos brochures de saison et pour l'enfance et par un site enrichi, nous sommes impatients de connaître vos avis sur ces publications !

Abonnez-vous et adhérez : vous soutiendrez ainsi le projet artistique de LUX et pourrez bénéficier de tarifs préférentiels et de rencontres privilégiées avec des artistes.

Nous remercions nos partenaires, l'État et les collectivités pour leur soutien constant et saluons le nouveau bureau du Conseil d'administration, composé de Catherine Maximoff, présidente, Roland Pelletier, vice-président, Sylvie Collonges, secrétaire, Cyril Pointurier, trésorier, ainsi que l'arrivée d'un nouveau membre associé : Maxence Grugier du Pôle Pixel.

Nous nous réjouissons de vous retrouver !

Catherine Rossi-Batôt  
Directrice



### Alessandra Montagne et Stéphane Carrel

Cheffe et réalisateur, pour l'épisode de *Planète Chefs*, à l'occasion de Valence en Gastronomie Festival

SAMEDI  
14 SEPTEMBRE  
17H



### Lyonel Charmette

Réalisateur, pour la projection de *Vercors*, avec le Département de la Drôme et à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

SAMEDI  
21 SEPTEMBRE  
18H

ENTRÉE LIBRE



### Cyril Aris

Réalisateur, pour l'avant-première de son film *Danser sur un volcan*, en collaboration avec Val'Liban

SAMEDI  
21 SEPTEMBRE  
19H



### Dimitri Chamblas

Chorégraphe, pour le spectacle de danse *takemehome*

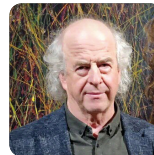
MARDI  
24 SEPTEMBRE  
20H



### Le collectif *\_sin~*

Pour le vernissage de l'exposition *Dreamachines-LUX* + Sound System jusqu'à 22h autour de la fontaine monumentale - entrée libre

VENDREDI  
27 SEPTEMBRE  
DÈS 17H



### Charles Belle

Peintre, pour la présentation du documentaire *Par-delà les silences* qui lui est consacré

SAMEDI  
28 SEPTEMBRE  
18H



### Le collectif ÈS

Pour le spectacle de danse ludique *Jackpot*

SAMEDI  
28 SEPTEMBRE  
20H

| Spectacles                |     | Cinéma              |       | Adhésion     |     |
|---------------------------|-----|---------------------|-------|--------------|-----|
| Plein tarif               | 23€ | Plein tarif         | 8,50€ | Adhésion     | 25€ |
| Tarif réduit              | 20€ | Tarif réduit        | 7,50€ | Adhésion DUO | 35€ |
| Tarif adhérent            | 17€ | Tarif adhérent      | 6,50€ |              |     |
| Tarif solidaire / -18 ans | 12€ | Tarif solidaire     | 6€    |              |     |
|                           |     | Tarif jeune -18 ans | 5€    |              |     |



MARDI  
24 SEPTEMBRE  
20H

SPECTACLE DE DANSE

# TAKEMEHOME

*Dimitri Chamblas  
Kim Gordon*

**Plongée dans l'envers du décor hollywoodien, la nouvelle création de Dimitri Chamblas et Kim Gordon convoque sur scène la puissance vitale empreinte de mélancolie des invisibles qui peuplent nos villes.**

Sous un zeppelin lumineux, les silhouettes de neuf danseuses et danseurs surgissent et disparaissent, comme ces ombres que l'on aperçoit furtivement entre les autoroutes urbaines qui strient les grandes mégapoles. C'est en roulant la nuit dans Los Angeles que le chorégraphe Dimitri Chamblas a été frappé par la vision de ces corps presque fantomatiques, signes d'une vie interlope et misérable reléguée aux marges de la ville. Une énergie vibrante et un esprit rock alternatif traversent la nouvelle pièce du chorégraphe français Dimitri Chamblas, qu'il signe avec l'artiste Kim Gordon, fondatrice et membre du groupe Sonic Youth. Une pièce choc où, sur les riffs des guitares, la danse émerge, éruptive et salvatrice.

Chorégraphie - Dimitri Chamblas | Musique - Kim Gordon | Durée - 1h05  
Interprètes - Marion Barbeau, Marissa Brown, Eli Cohen, Bryana Fritz, Eva Galmel, François Malbranque, Jobel Medina, Saliya Sanou, Kensaku Shinohara



SAMEDI  
28 SEPTEMBRE  
20H

SPECTACLE DE DANSE

# JACKPOT

*Collectif ÈS*

FÊTE DE RENTRÉE

**JACKPOT est un évènement qui invite à regarder la danse avec un œil neuf. À force d'essais, cette proposition conviviale pousse aussi à trouver des stratégies pour s'organiser, se coordonner et enfin, réussir ensemble.**

*Jackpot n'est ni un spectacle, ni une conférence, ni seulement un jeu. Plutôt un peu de tout cela à la fois. Artistes à l'esprit joueur, les trois membres du Collectif ÈS, complice de LUX en 2018, nous convient avec *Jackpot* à une sorte de jeu-spectacle entre performance et forme participative. Disposé autour de l'espace de jeu, le public est soumis à une petite expérience collective, très simple. Celle-ci nous conduira à faire revivre en direct une partie du répertoire du collectif, nourri par des anecdotes, sensations vécues sur scène ou par l'imagination du décor, de la lumière, des costumes...*

Une manière ludique de voir du spectacle vivant.

Conception et interprétation - Collectif ÈS  
Collectif ÈS - Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Emilie Szikora  
Direction de production - Raphaëlle Gogny



DU 27 SEPT.  
AU 10 JANVIER  
2025

EXPOSITION ET ÉVÉNEMENTS  
PRODUITS PAR LUX SCÈNE NATIONALE  
DANS LE CADRE DU PROGRAMME CURA\*

# DREAMACHINE~LUX

*collectif\_sin~*

**DREAMACHINES~LUX est une installation visuelle et sonore. À la manière d'un rébus-puzzle, le collectif\_sin~ recompose à LUX une nouvelle machine à rêves, une expérience alchimique à vivre avec le corps tout entier, qui transforme la lumière et le son.**

*Dreamachines~LUX est une plongée cinématographique à l'intérieur de nous-mêmes, dans ce domaine incirconscrit où affleurent les pensées, les rêves, les bruits, les images, les impressions fugitives. Là où l'écoute devient flottante, où l'extérieur se fait oublier. Propulsé dans l'obscurité et l'atmosphère envoûtante d'une imposante machine spatiale, d'une boule à facettes ou d'un cabaret en vase clos dont nous sommes les interprètes, ou la tête de lecture, le visiteur n'est plus sûr de bien situer le haut et le bas, l'avant et l'arrière, le petit et le grand, l'avenir et le passé. Par des effets visuels hypnotiques, des jeux d'échelle, nous faisons l'expérience ludique d'une désorientation dans un monde rêvé caressé par le vent : une chimère en devenir.*

\* Conçu avec l'aide du CNAP et de la DGCA

VENREDI  
27 SEPTEMBRE  
DÈS 17H

## Vernissage

Sur le parvis de la fontaine  
monumentale et à LUX  
de 17h à 22h30

## + Dreamachines~ Sound System

Concerts, performances, dj

Pour inaugurer l'exposition *Dreamachines~LUX* et célébrer la fin de l'été, le collectif\_sin~ investit le parvis extérieur. Jusqu'à la tombée de la nuit, des performances du collectif et des artistes invité-es se succèdent pour nous inonder joyeusement de leurs sons.



# AKIRA KUROSAWA

Akira Kurosawa a traversé cinquante ans d'histoire du cinéma en maître absolu. Surnommé « L'Empereur » par ses pairs, il est celui qui popularise le cinéma japonais en Occident, à travers tous les genres. Il n'aura jamais cessé de construire une œuvre profondément humaniste, dont l'influence capitale, des westerns de Sergio Leone à Ingmar Bergman, de Scorsese à George Lucas, n'a toujours pas fini d'essaimer.

+ d'infos sur [lux-valence.com](http://lux-valence.com)



Les 7 Samourais (1954)



Du 28 août au 10 sept.

## Chien enragé

Film de Akira Kurosawa  
Avec Toshiro Mifune,  
Takashi Shimura  
Japon | 1949 | 2h02 | VOST

Le jeune inspecteur de police Murakami découvre avec stupeur qu'il s'est fait voler son arme de service dans un autobus bondé. Rongé par la culpabilité, il décide de retrouver le voleur au plus vite et rejoint pour cela les rangs de l'inspecteur Sato, à la carrière prolifique. Lorsqu'il apprend que son colt a servi à tuer un innocent, Murakami n'a plus qu'une chose en tête : mettre la main sur le coupable avant que son arme ne serve à nouveau...



Du 2 au 13 sept.

## Vivre

Film de Akira Kurosawa  
Avec Takashi Shimura,  
Shinichi Himori, Haruo Tanaka  
Japon | 1952 | 2H43 | VOST

Kanji Watanabe est chef de service du Bureau d'Accueil des Habitants depuis plus de vingt-cinq ans. Son travail consiste à tamponner des formulaires toute la journée. Le soir, il rentre chez lui auprès de son fils et sa bru qui n'attendent qu'une chose : la mort du vieil homme et l'héritage tant convoité. Lorsque Watanabe apprend qu'il est atteint d'un cancer de l'estomac incurable, il décide de changer son quotidien et de faire quelque chose d'utile, une fois dans sa vie...



Du 2 au 13 sept.

## Les Bas-fonds

Film de Akira Kurosawa  
Avec Toshiro Mifune, Kyoko Kagawa  
Japon | 1957 | 2h17 | VOST

Dans les bas-fonds d'Edo, à l'écart du reste de la ville, se dresse une auberge miteuse tenue par l'avare Rokubei et sa femme Osuji. Une dizaine de personnes vivent dans cette cour des miracles, parmi lesquelles un acteur raté, un ancien samouraï, une prostituée et un voleur. Un jour, un mystérieux pèlerin débarque dans ce lieu de misère. À son contact, les habitants de l'auberge se mettent à rêver et à croire en de jours meilleurs...



Du 29 août au 20 sept.

## Les Salauds dorment en paix

Film de Akira Kurosawa  
Avec Toshiro Mifune,  
Masayuki Mori, Kyoko Kagawa  
Japon | 1960 | 2h30 | VOST

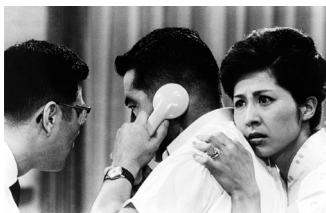
Miwabuchi, puissant homme d'affaires, s'appête à marier sa fille Yoshiko à son secrétaire particulier, Koichi Nishi. Les festivités du repas de noces sont troublées par une succession d'événements : l'arrestation de l'un des comptables de la société et l'arrivée d'une mystérieuse pièce montée faisant écho au suicide d'un employé cinq ans auparavant. Éclate bientôt un scandale financier mettant en cause le fonctionnement de la compagnie. Au cœur de cette tempête médiatique, le fidèle Nishi se révèle bientôt moins loyal qu'il n'y paraît...



Dersou Ouzala (1976)



Yôjinbô (1961)



Du 29 août au 18 sept.

## Yôjinbô

Film de Akira Kurosawa  
Avec Toshirô Mifune,  
Tatsuya Nakadai  
Japon | 1961 | 1h50 | VOST

À la fin de l'ère Edo, un samouraï solitaire nommé Sanjuro arrive dans un village écartelé entre deux bandes rivales, menées d'un côté par le bouilleur de saké Tokuemon, de l'autre par le courtier en soie Tazaemon. Pendant que les deux bandes s'entre-tuent pour régner en maîtres sur les lieux, les villageois terrorisés n'osent plus sortir. Lorsque Sanjuro découvre la situation, il décide de mener en bateau les deux clans rivaux en travaillant alternativement pour l'un et l'autre...

Du 31 août au 19 sept.

## Entre le ciel et l'enfer

Film de Akira Kurosawa  
Avec Toshirô Mifune,  
Tatsuya Nakadai  
Japon | 1963 | 2h23 | VOST

Industriel au sein d'une grande fabrique de chaussures, Kingo Gondo décide de rassembler tous ses biens afin de racheter les actions nécessaires pour devenir majoritaire. C'est à ce moment-là qu'il apprend que son fils Jun a été enlevé et qu'une rançon est exigée. Se produit alors un véritable coup de théâtre : ce n'est pas Jun mais Shin'ichi, le fils de son chauffeur, qui a été enlevé. Gondo est désormais face à un dilemme : doit-il dépenser toute sa fortune pour sauver l'enfant d'un autre ?

Du 4 au 12 sept.

## Les 7 Samouraïs

Film de Akira Kurosawa  
Avec Toshirô Mifune,  
Takashi Shimura  
Japon | 1954 | 3h37 | VOST

Dans un Japon médiéval ravagé par des guerres civiles, les paysans sont opprimés par des brigands qui les rançonnent. Une troupe de bandits à cheval s'apprête à attaquer un village mais décide de reporter l'attaque au moment de la prochaine récolte. Un des paysans, Yohei, ayant surpris la discussion entre les bandits, court aussitôt avertir le reste du village. Effondrés, les paysans décident d'engager des samouraïs pour défendre le village. Une entreprise qui n'est pas gagnée d'avance.

Du 6 au 25 sept.

## Dersou Ouzala

Film de Akira Kurosawa  
Avec Maxime Mounzouk,  
Youri Solomine  
Union Soviétique | 1976 | 2h20  
VOST

En 1902, Vladimir Arseniev, accompagné d'une poignée d'hommes, est chargé de faire le relevé topographique de la région d'Oussouri, située à l'est de la Sibérie, à la frontière de la Chine. Dans la taïga sibérienne, Arseniev fait la connaissance d'un étrange petit homme aux yeux bridés. C'est Dersou Ouzala, un sage et habile trappeur qui, connaissant parfaitement la région, devient le guide de l'expédition.

# NAPOLÉON

VU PAR ABEL GANCE

Film de Abel Gance | France | 1927 | Copie restaurée  
Durée totale : 330 min. (1 seul billet pour les 2 parties)

**PARTIE 1**  
JEUDI 19 SEPT  
19H

**PARTIE 2**  
VEN 20 SEPT  
19H

L'épopée napoléonienne d'Abel Gance dans sa « Grande Version » inédite et définitive. Après 16 ans d'une aventure collective sans précédent dans l'histoire de La Cinémathèque française, le public est enfin invité à venir découvrir un film restauré que nul n'a jamais vu depuis 1927.

*Une reconstruction exemplaire montée par le réalisateur Georges Mourier, dotée d'une partition inédite mise en musique par le compositeur Simon Cloquet-Lafolloye et les musiciens des orchestres de Radio France. Constant objet de fascination, tourné par un visionnaire qui voulait réinventer le cinéma, Napoléon vu par Abel Gance aura été une étoile filante avant de vivre près d'un siècle avec ses couches de légende. De cette épopée maudite à la durée hors normes, on aura tout dit. Le monument expérimental qui accumule les morceaux de bravoure. Le portrait d'un homme qui écrira le siècle, le souffle de l'Histoire, la puissance, l'inventivité folle. Les montages parallèles qui convoquent D. W. Griffith, les triptyques, les essais de superposition et d'échos. L'audace et la maîtrise, le génie et le culot de scènes impossibles devenues inoubliables. Une fresque entre le grandiose et l'intime, non dénuée d'humour, où l'on frissonne et où la gorge se serre.*



# L'ÉTÉ DE LA LIBÉRATION EN DRÔME

Deux films en collaboration  
avec le Département de la Drôme

**SAMEDI**  
21 SEPTEMBRE  
18H

ENTRÉE LIBRE



## Vercors

Court-métrage animé  
de Lyonel Charmette  
Durée : 19 minutes  
Ce film a bénéficié du fond de  
soutien au cinéma d'animation

Dans un camp perdu aux abords  
du Vercors, cinq résistants oubliés  
par leur état-major luttent contre  
l'ennui, la frustration, et un quotidien  
difficile. A force d'inaction, Joseph,  
le petit nouveau, se met à tenir  
tête à son oncle, en charge des  
maquisards. Petit à petit, la folie  
s'empare de Joseph et se propage  
chez les autres...

**Séance en présence du réalisateur  
Lyonel Charmette**

## L'Été de la Libération. Drôme 1944

Film documentaire constitué  
d'images d'archives rares et  
inédites | Durée : 18 min.

« Du 6 juin au 31 août 1944,  
en moins de trois mois, résistants  
et alliés, soutenus par la population  
civile, parviennent à chasser  
l'occupant du sol drômois.  
Des Baronnies à la Drôme des  
Collines, du Vercors à la vallée du  
Rhône, cette libération se paie  
souvent au prix du sang.  
Grâce à des images d'archives rares  
et parfois inédites, ce film retrace  
les événements de l'été 1944 qui  
ont conduit à la libération de la  
Drôme. »



Du 11 sept. au 1<sup>er</sup> oct.

## Le Léopard des neiges

Film de Pema Tsedon  
Avec Tseten Tashi, Jinpa, Xiong Ziqi  
Tibet | 2024 | 1h49 | VOST  
**Sortie nationale**

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

Le Léopard des neiges, présélectionné pour l'Oscar du meilleur film international en 2024, nous emmène dans une région du Népal située à la frontière du Tibet. La beauté plastique de la réalisation et la frontalité avec laquelle le film aborde la relation entre l'homme et la nature sauvage sont captivantes.



Du 21 sept. au 1<sup>er</sup> oct.

## Danser sur un volcan

Documentaire de Cyril Aris  
Liban | 2024 | 1h27 | VOST  
**Sortie nationale**

Après l'explosion au port de Beyrouth en 2020, l'équipe de tournage Mounia Akl, Costa Brava fait face à un dilemme : affronter le chaos et poursuivre le tournage de leur film, ou l'abandonner face aux crises qui gagnent le pays ?

*Journal de bord d'un tournage en plein Beyrouth dévasté, le documentaire de Cyril Aris rend hommage au cinéma et à sa fabrication comme force de thérapie collective.*

Danser sur un volcan est un regard intime sur la vie des cinéastes et des habitants de Beyrouth, dont on souligne la persévérance et la créativité malgré l'adversité.

**Samedi 21 septembre - 19h**

**Avant-première en présence du réalisateur Cyril Aris, en partenariat avec Val'Liban**



Du 4 au 18 sept.

## La Partition

Film de Matthias Glasner  
Allemagne | 2024 | 3h | VOST  
Festival de Berlin – Ours d'argent du meilleur scénario  
**Sortie nationale**

Tom, chef d'orchestre à Berlin, est sur le point de devenir le père de l'enfant de son ex-femme. Sa sœur Ellen, entame une liaison avec un homme marié, avec qui elle partage une passion pour l'alcool. Leurs parents déclinent physiquement et se sentent délaissés par leurs enfants. Alors qu'ils tentent de renouer des liens, les non-dits empêchent la famille Lunies de se réconcilier.

*Avec La Partition, Mathias Glasner propose une combinaison très réussie entre humour noir et chaleur humaine tant on éprouve de l'empathie pour les personnages. Dans son écriture comme dans sa mise en scène, Glasner adopte un point de vue qui est celui de la curiosité et de l'acceptation : il regarde tous ses personnages comme un parent aimant qui est aussi conscient qu'au bout du compte, chaque adulte est responsable de ses choix. Porté par une mise en scène efficace, nous sommes happés tout au long de la durée du film !*



Du 18 sept. au 1<sup>er</sup> oct.

## Rue du Conservatoire

Documentaire de Valérie Donzelli  
France | 2024 | 1h20  
**Sortie nationale**

« En 1996, j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an, on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne. »

— Valérie Donzelli

*Actrice et réalisatrice, Valérie Donzelli fait sa première incartade du côté du documentaire en revenant au Conservatoire d'art dramatique de Paris. Sous son regard, ce bouillonnement créatif nous est ouvert, offert. Rue du conservatoire déborde ainsi d'une vitalité communicative et lance de belles promesses pour l'avenir : parmi les visages découverts dans ce film, nous sommes sûrs d'en revoir beaucoup bientôt, sur les planches et les écrans !*





FÊTE DE RENTRÉE

## Kaizen

Film inédit de Inoxtag  
France | 2h | 2024

Inoxtag est un YouTubeur français dont les publications sont visionnées par des millions de personnes. Il est reconnu pour transmettre à sa communauté des messages inspirants, les encourageant à poursuivre leurs rêves.

*Après une année de préparation, Inoxtag tente l'ascension de l'Everest. Le film Kaizen raconte cette aventure et dévoilera pour la première fois les images de ce projet, projection suivie d'un bonus !*

**Vendredi 13 septembre - 20h**

## Planète Chefs : Alessandra Montagne

Film de Stéphane Carrel  
France | 2024 | 52 min.

À 20 ans, Alessandra quitte son Brésil natal pour la France. Elle y rencontre Olivier Montagne, franco-vietnamien, qui adore le Brésil. C'est ici, avec lui, que sa passion pour la cuisine se révèle.

*Découverte de la table d'Alessandra Montagne, cheffe qui a ouvert le restaurant Le Tempero dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris en 2012, et de son univers à Rio de Janeiro, au Brésil, où elle est née.*

**Samedi 14 septembre - 17h**

**Séance en présence d'Alessandra Montagne et Stéphane Carrel**  
À l'occasion de Valence en Gastronomie Festival, suivie d'une dégustation de Clairette par la Maison Jaillance

## Flow, le chat qui n'avait pas peur de l'eau

Film d'animation de Gints Zilbalodis  
Lettonie | 2024 | 1h23  
Festival Annecy 2024  
- Prix du Public, Prix du Jury

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau et trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

*Flow est une extraordinaire réussite narrative et formelle. La mise en scène impressionne particulièrement avec ces caméras qui virevoltent dans de somptueux décors, entre forêt tropicale et marais du Mississippi.*

**Samedi 28 septembre - 16h**

**En avant-première, précédée des courts-métrages Papillon de Florence Mialhe et Supersilly de Veronica Martiradonna** (Sacrebledu Productions, 25 min.)

## Par-delà les silences

Documentaire de François Royet  
France | 2024 | 1h20

Un homme en labeur, aux prises avec la matière des choses et la matière de son médium, peinture, encre ou fusain. Charles Belle puise son inspiration dans le végétal et dans l'animal, de l'oignon et la feuille de figuier jusqu'au taureau ruminant dans son atelier, jusqu'au corps à corps avec la lande et la forêt, par tous les temps.

*La caméra est au plus près des gestes, du jaillissement des couleurs, du mystère du regard, elle témoigne de la recherche de cet artiste obstiné, exigeant, toujours en mouvement, qui retravaille inlassablement ses œuvres et crée des images saisissantes. « Il faut sentir plutôt que de voir », dit-il. Un homme du Doubs, comme Courbet qui disait « n'avoir d'autre maître que la nature et son sentiment ».*

**Samedi 28 septembre - 18h**

**Séance en présence du peintre Charles Belle**



# LUX

SCÈNE NATIONALE

36 Bd. du Général de Gaulle  
26000 Valence  
infos et réservations  
04 75 82 44 15  
lux-valence.com

Suivez-nous



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt  
Illustration de la couverture : Virginie Morgand  
Imprimé à 3 500 ex. / Baylon-Villard (07)  
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Septembre 2024  
LUX Scène nationale est subventionnée par :

