



Chers enseignants,

Une fois de plus, vous avez choisi LUX cette année pour mener des projets artistiques avec vos élèves, leur permettre d'expérimenter, de valoriser leur créativité, et d'assister à des spectacles mémorables. Nous vous remercions de votre confiance, et restons à vos côtés pour accompagner toutes vos envies artistiques.

En tant que spectateurs privilégiés, nous vous avons concocté une petite sélection de nos temps forts à venir !

VISITE GUIDÉE POUR LES ENSEIGNANTS PAR ROLAND PELLETIER

Exposition Dreamachines~LUX / collectif_sin~ [+ d'infos](#)

— **MER 13 NOV / 17h**

Sur [inscription](#)

RENCONTRES PROFESSIONNELLES, JOURNÉE DE RÉFLEXION

Transformations de la création et de l'éducation aux images à l'ère de l'IA
Rencontres du pôle régional d'éducation aux images

— **MER 27 NOV / 9h30-17h30**

Ouvert à tous, en entrée libre sur [inscription](#)

CONCERT / ARTS PLASTIQUES

Concert CABARET de Flavien Berger & co

+ visite de l'exposition Dreamachines~LUX

— **VEN 29 NOV / 17H > 23H30**

Venez visiter l'exposition en présence du collectif_sin~, vous pourrez ensuite prévoir à une date ultérieure une visite gratuite avec votre classe !
Programme alléchant pour une soirée inoubliable :

- musique (4 concerts différents, de la pop expérimentale de Johanna Beaussart au krautrock de Grand Veymont, en passant par Kiki Komendo & Martin Vital...)
- arts plastiques (installation avec visite guidée)
- cinéma (projection de virées vidéographiques)

[+ d'infos](#)

SPECTACLE DE DANSE

VERSUS de Michel Kelemenis

— JEU 19 NOV / 18h + 20h30

Un duo pour 4 danseurs sur les variations de l'amour, suivi de la captation de *Magnifiques*, en hommage croisé avec des nappes électro au *Magnificat* de Jean-Sébastien Bach. [+ d'infos](#)

SPECTACLE DE DANSE

WAKAN - UN SOUFFLE de Nathalie Pernette

— MAR 17 DÉC / 20h

Artiste associée à LUX, la chorégraphe nous offre une plongée dans les rituels sacrés de par le monde. Pourquoi danse-t-on ? Pour qui ? Et quand ? Ces mouvements se rassemblent en une chorégraphie pour 6 danseurs, entre danse contemporaine, hip-hop, acrobatie et méditation. [+ d'infos](#)

CINÉMA

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

Documentaire de David Hertzog Dessites

— À partir du 4 DÉC.

Musicien émérite, compositeur oscarisé pour ses accompagnements de films dont les mélodies sont connues internationalement, Michel Legrand est une figure incontournable de l'histoire du cinéma et de la musique. Grâce à des archives et témoignages inédits, le film revient sur sa vie, d'une richesse incroyable. [+ d'infos](#)

CONFÉRENCE

DE LA VIOLENCE À LA DANSE

Conférence cinéphilo d'Ollivier Pourriol

— MAR 7 JAN / 14h + 20h

Avec les Philophiles. L'expérience Cinéphilo consiste à faire converser cinéma et philosophie, en s'appuyant sur un corpus de films attractifs et exigeants. Il s'agit de découvrir des outils philosophiques solides, et d'interroger le monde contemporain à travers les récits en images qu'il produit. [+ d'infos](#)

VIVA CINÉMA

Festival mêlant spectacles, exposition, films et rencontres autour du cinéma de patrimoine

— Du 22 au 29 JANV 2025

Cette 11^e édition mettra à l'honneur l'Arménie : Célébrant [La Couleur de Grenade](#) de Sergueï Paradjanov avec ses hip-hopeurs qui dialogue avec des danseurs et musiciens arméniens, Mourad Merzouki ouvrira Viva Cinéma. Ce spectacle sera prolongé par un focus sur le cinéma arménien avec **Sayat Nova - La Couleur de la Grenade** de Sergueï Paradjanov, **Le scandale Paradjanov** présenté par Serge Avédikian, un making-off **Sur le tournage de Couleur de Grenade** et **Aurora's Sunrise** de Inna Sahakyan. Focus conçu en collaboration avec le CPA.

La comédie sera au cœur de Viva Cinéma, avec un stimulant hommage à Ernst Lubitsch, réalisateur américain d'origine allemande. Après des débuts dans le cinéma muet autour de thèmes historiques, Lubitsch deviendra un maître à Hollywood. De *To Be or Not To Be* au *Ciel peut attendre*, en passant par *The Shop Around the Corner* et *Haute Pègre*, ses films font preuve d'une drôlerie inégalée, et marqueront l'histoire du cinéma par de subtiles inventions formelles et narratives, Lubitsch faisant fi des conventions et accordant une importance capitale à la participation

active du spectateur. Ses films seront présentés par Natacha Thiéry, autrice de *Lubitsch, les voix du désir*, le 28 janvier.

À l'occasion de la Libération de 1945, nous présenterons **Paris brûle-t-il ?** de René Clément, suivi d'une conférence de Martin Barnier, historien du cinéma, et le film *Jeux interdits*.

Deux burlesques, **Le Cameraman** et **Ma vache et moi**, film de Buster Keaton accompagné en ciné-concert avec le duo de Nathanaël Bergèse.

— [Programmation complète à découvrir début décembre](#)

Que ce soit pour ouvrir les horizons de vos élèves, ou pour votre pratique personnelle, nous sommes toujours ravis de vous accueillir à LUX !

NOUVEAU !

L'ABONNEMENT « ENSEIGNANTS » = 51€ dès 3 spectacles
(17€ la place au lieu de 23€)

CONTACTS

• **Camille Chignier** [email](#)

Chargée de l'accompagnement des actions artistiques, culturelles et de transmission / Coordinatrice du Pôle régional d'éducation aux images

• **Pierre Magne** [email](#)

Chargé de la programmation et des actions d'accompagnement cinéma, relations publiques avec la communauté éducative

• **Nicolas Zabraniecki** [email](#)

Professeur Relai de la DAAC

LUX Scène nationale
36 bd du Général de Gaulle
26000 Valence
lux-valence.com



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit à la newsletter de LUX

[Se désinscrire](#)

2024 © LUX Scène nationale