

BOLERO.S

MEHDI KERKOUCHE

Court-métrage chorégraphique - 16 minutes

01. NOTE D'INTENTION



En tant qu'artiste issu de l'audiovisuel, ma démarche créative vise à explorer et à réinventer les formes d'expression. BOLERO.S est né de cette aspiration : un film chorégraphique qui s'approprie le chef-d'œuvre de Ravel tout en jouant avec les codes de la pop contemporaine.

Le Boléro, grâce à son universalité et à son énergie contagieuse, transcende les générations et les cultures. Conçu pour la danse, il continue de nous inspirer et nous pousse, en tant qu'artistes, à découvrir de nouvelles approches créatives pour le revendiquer et le faire nôtre.

À travers BOLERO.S, je souhaite mettre en lumière la richesse de la diversité des corps et des esthétiques chorégraphiques, à une époque où les questions de représentation et de diversité suscitent des débats.

Le film débute à la station Opéra sur la ligne 8 du métro parisien, nous invitant à quitter le sacré de l'oeuvre pour permettre à notre génération de s'en emparer.

Des passionnés de danse sur les réseaux sociaux à une version hybride et spirituelle du derviche, en passant par la montée en puissance de la percussion seule, ces multiples interprétations se veulent un cri de cœur pour une génération en quête d'identité et de représentation.

Mon ambition est de créer un pont entre les époques et les styles, en respectant l'essence du Boléro tout en y insufflant une vision moderne et audacieuse.

Mehdi Kerkouche



02. NOTE DE PRODUCTION

Le Boléro, oeuvre iconique, continue d'émerveiller près de 100 ans après sa création. Vivante et vibrante, elle continue d'inspirer. Sa résonance et son impact populaire sont autant de raisons qui rendent évidente la rencontre entre cette oeuvre et Mehdi Kerkouche.

Enfant de la danse et de la télévision, habité par l'émotion et la beauté de l'image, il crée un film immersif qui convoque des émotions sincères auprès du public.

Avec Jean-Yves Ricci, directeur de la photographie, il utilise des techniques de réalisation cinématographique, de montage et d'effets visuels qui renforcent l'impact émotionnel de chaque scène.

La musique, travaillée pour l'occasion en complicité avec le compositeur David Gubitsch, continue sa mutation en prenant ici dix formes différentes, d'inspiration orchestrale à pop.

Au-delà des scènes de salles de spectacle, BOLERO.S s'annonce comme un projet accessible à tous, alliant popularité et exigence formelle.

Ce court-métrage chorégraphique, diffusé sur France Télévisions, sera le premier programme à intégrer les créations originales du Studio Numérique du CCN de Créteil et du Val-de-Marne I EMKA, illustrant ainsi l'ambition du projet.



Diffusion du film

- 1 an d'exclusivité sur Culturebox
- Festivals de films et de danse nationaux et internationaux
- Créteil : écoles, collèges, lycées, universités, EHPAD, festival d'été
- Réseaux sociaux



03. MEHDI KERKOUCHE

Mehdi Kerkouche, enfant de la télévision et de l'image, débute sa carrière professionnelle avant ses 18 ans. Il enseigne ensuite à l'AID, au Studio Harmonic et au Lax Studio, et participe à de nombreux festivals en France et à l'étranger.

En 2017, après avoir collaboré avec de prestigieux artistes comme Christine and the Queens et mis en scène de nombreux shows pour la télévision, le cinéma ou la publicité, il fonde sa propre compagnie, EMKA.

Reconnu pour ses initiatives créatives durant le premier confinement, avec le festival solidaire *ON DANSE CHEZ VOUS*, il est nommé Chevalier de l'Ordre du Mérite. En 2020, Aurélie Dupont, alors directrice du Ballet de l'Opéra de Paris, lui a donné carte blanche pour créer une pièce, ce qui témoigne de son influence et de sa présence marquante dans le monde de la danse.

Le 1^{er} janvier 2023, il devient Directeur du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA, où il continue à innover et à soutenir les jeunes chorégraphes.

Sa dernière ambition : mettre en place un studio numérique pour accompagner les artistes du monde de la danse dans ce secteur en constante évolution.

Il continue de collaborer avec de grands artistes comme Angèle, tout en poursuivant son travail auprès de la compagnie.

Sa dernière création *PORTRAIT* rencontre un vif succès en France et s'exporte, alors que la dernière édition du festival *ON DANSE CHEZ VOUS* rassemble 16 000 spectateurs au Mucem, à Marseille.

En 2024, Mehdi Kerkouche est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le ministère de la Culture.





BOLERO.S

RÉALISATION | CHORÉGRAPHIE | MEHDI KERKOUCHE

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE | JEAN-YVES RICCI

CHEF OPÉRATEUR SON | SYLVAIN COPANS

ASSISTANTE RÉALISATRICE | NOÉMIE LEROY

MONTAGE | CÉCILE QUIROZ

MUSIQUE | MAURICE RAVEL - ADAPTATION DE DAVID GUBITSCH

CLARINETTISTE | SALOMÉ GUIMBRETIERE

ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE | SUZANNE MEYER

DISTRIBUTION | ADAM FONTAINE - ADELINÉ MAYALA - ALEXANDRA GABILLAUT - ALICE LEMONNIER - ANAÏS IMBERT-CLÉRY - ANTOINE COISSAT-MARSHALL - ARMELLE GERBAULT - ASHLEY DURAND
CÉLINE BARON - CLARA CURZILLAT - CORALIE DUBOIS - DRISS OUADAH - FANNY COLLIARD - GAËL GRESKOWIAK - GRÂCE TALA - HIDE ANDSEEK - JAANE CAPELLE NDIAYE - JAOUEN GOUEVIC
JOLAN CELLIER - LAURE GAGE - LAURINE HEISER - LÉO MERRIEN - LÉO POLO - LISA INGRAND LOUSTAU - LOANNE MANE - LUCAS BERVIN - MARIE SADJI - MARIELLE KBIDY - MARILOU BEVIS
MATTÉO GHEZA - MAXIME JORET - MELINA BORGES - PAUL REDIER - SACHA NEEL - SARAH BEATTIE - SIMON CHEREZE - SUZANNE DIDIER - TÉO CELLIER - TIMOTHÉE ZIG - TYDIANE OUALLIC
VARTAN AGOUDJIAN - WILLIAM LEMAIRE

PRODUCTION | MARTHA PRODUCTIONS - BÉNÉDICTE BUFFIÈRE

PHOTOGRAPHE | JULIEN BENHAMOU

centre
choregra-
phique
national
emka.
© Collège de la Vie de Marie

france.tv



MARTHA
PRODUCTIONS