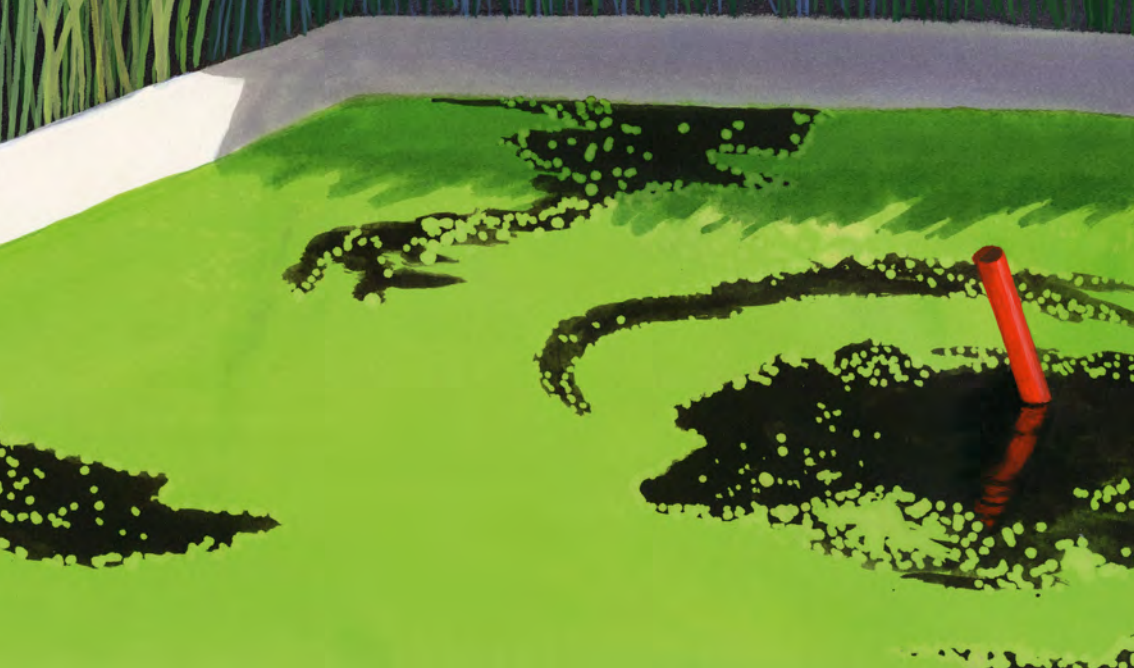




MAI





Retour en images sur le spectacle de danse COL TEMPO avec Ambra Senatore et sa compagnie à LUX transformé en dancefloor, le 22 mars dernier

# RENDEZ-VOUS

AVEC



## Thierrée, Shechter, Perez, Pite

Quatre créateurs contemporains, pour la retransmission de ballets de l'opéra de Paris

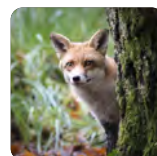
samedi  
**04 mai** 18h



## Yveline Loiseur

Photographe et plasticienne, pour une visite de son exposition *Votre souvenir brille comme une fête*

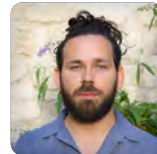
mardi  
**07 mai** 17h



## Les Saisons

Documentaire de Jacques Perrin et Jacques Clouzaud, dans le cadre de la Fête de la Nature, (billetterie offerte par la Drôme)

mercredi  
**22 mai** 14h



## Irvin Anneix

Artiste vidéaste, pour le vernissage de son exposition *Fragments d'humanités*

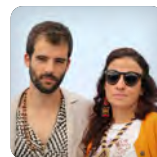
lundi  
**27 mai** 16h



## Ramon Lima

Danseur, chorégraphe et performer, pour le spectacle de danse *Somnambule*

mardi  
**28 mai** 20h



## João Salaviza / Renée Nader Messoria

Réalisateurs et scénaristes, pour une introduction en visio autour du film *La Fleur de Buruti*

jeudi  
**30 mai** 20h



## Julie Desprairies / Louise Narboni

Chorégraphe et réalisatrice, pour le tournage du film *Les Amis de Fontbarlettes*, au parc Jean Perdrix

vendredi  
**31 mai** 15h30



MAR 28 MAI  
20H

# Somnambule

Ramon Lima

Collaborateur de Julie Desprairies, le danseur et chorégraphe Ramon Lima crée *Somnambule*, solo qui s'approprie l'apparente passivité et inertie liées au sommeil, pour créer, ne serait-ce que momentanément, une déviation dans la vie quotidienne.

Chorégraphie et performance : Ramon Lima  
Dramaturgie et regard extérieur : Luciana Lara  
Création sonore : João Sarnadas  
Création lumière : Ramon Lima  
Costume et scénographie : Luênia Guedes,  
Maysa Carvalho et Roberto Dagó  
(Coletivo EntreVazios)  
Régisseur général : Gabriel Albuossiere

DURÉE : 1H

## + RÉSIDENCE

Ramon Lima est en résidence avec 10 classes de collège de la Drôme toute l'année scolaire



Une inversion de perspective qui nous invite à questionner les logiques imposées pour le productivisme et le perpétuel protagonisme qui conditionnent le sujet contemporain occidental. Cette création évoque d'autres pistes éthiques, politiques et esthétiques d'existence. S'endormir est une manière de résister, de créer des failles dans ce qui est stable et de prêter attention à notre droit au corps.

VEN 31 MAI  
15H30

Rendez-vous au pied des châteaux d'eau du parc Jean Perdrix pour assister au tournage de la scène finale du film

# Les Amis de Fontbarlettes

Julie Desprairies / Louise Narboni

Film de Julie Desprairies, chorégraphe associée à LUX, et Louise Narboni, réalisatrice, avec Ramon Lima et Elise Ladoué, danseurs.



Chorégraphe de la ville et du paysage, Julie Desprairies prépare depuis plusieurs mois la réalisation d'un film, *Les Amis de Fontbarlettes*, mêlant ses danseurs professionnels et des amateurs occasionnels. Elle imagine avec la réalisatrice Louise Narboni, une fiction sur le thème de l'eau s'appuyant sur le travail chorégraphique développé depuis déjà plusieurs mois avec des habitants des quartiers de Fontbarlettes et du Plan, jardiniers, joueurs de tennis, élèves des écoles Rigaud, Brossolette, Jules Vallès, du collège M. Pagnol et des techniciens de Valence Romans Eau...

Depuis début 2024, ateliers danse avec les élèves des écoles, repérages et répétitions croisées entre danseurs amateurs et professionnels s'enchainent pour aboutir la dernière semaine de mai, au tournage du film.

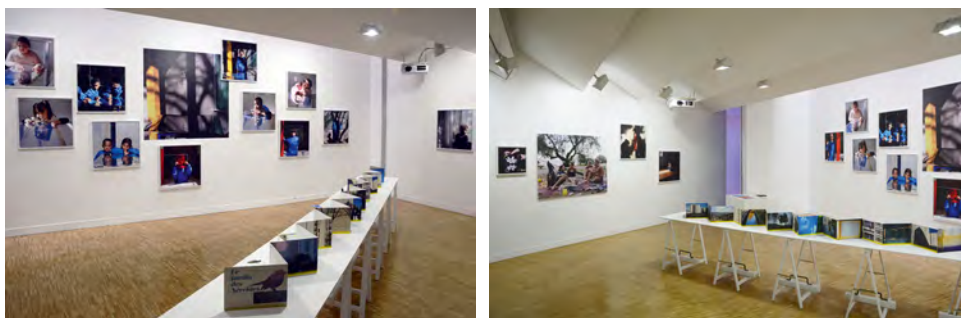
Sous forme d'une comédie musicale fantaisiste d'une trentaine de minutes, chantée et dansée par Elise Ladoué et Ramon Lima et la centaine de participants au projet, la caméra suivra deux amis au gré de leurs rencontres, au fil de l'eau, de son captage au pied du Vercors, de canaux en jardins jusqu'aux majestueux châteaux d'eau de Valence le haut. La danse et la musique y surgiront tout naturellement et de manière magique.

*Les ateliers ont été mis en œuvre avec le soutien de la Politique de la Ville, l'État et Valence Romans Agglo, de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'action culturelle.*

# Votre souvenir brille comme une fête

Yveline Loiseur

Dans l'embrassement de la couleur et le miroitement de la lumière, l'exposition *Votre souvenir brille comme une fête* compose un poème visuel autour de la mémoire, de l'enfance, de la vieillesse, et sur notre relation sensible avec ces êtres vivants qui constituent ce qu'on appelle la nature, l'eau, les fleurs et les arbres. Yveline Loiseur considère le lieu d'exposition comme une géographie intérieure, une cartographie mentale. La mémoire est imagée sous forme de portraits d'enfants et de personnes âgées, ainsi que des fragments de paysages et des natures mortes.



## + VISITE GUIDÉE

Yveline Loiseur propose une visite guidée de l'exposition

MARDI 7 MAI / 17H

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Yveline Loiseur** développe un travail photographique protéiforme incluant l'installation dans l'espace public, le livre d'artiste et l'album jeunesse. Elle porte une réflexion sur la fabrication des images et pense la photographie comme un reflet de la fragilité humaine. Dans un dialogue avec la littérature, elle mêle photographie documentaire et mise en scène, explorant les notions de temps, de passage et de mémoire, d'absence et de disparition, traçant une géographie sinieuse entre histoire collective, expérience individuelle et souvenir d'enfance.

# Fragments d'humanités

Irvin Anneix

Plongez dans l'univers d'Irvin Anneix, au travers de quatre œuvres documentaires qui donnent la voix à celles et ceux que l'on entend peu. Face caméra, ces anonymes dévoilent avec puissance une fraction de leur intimité. Ils livrent leurs rêves les plus profonds pour le futur, témoignent avec humour de leurs complexes corporels, enquêtent sur la vie de leurs ancêtres ou se lient d'amitié avec des inconnus, d'âges et cultures différents. Miroir de notre société, il se dégage de ces œuvres une vérité, une parole libre, qui documente l'humanité de l'intérieur.

Irvin Anneix est un artiste vidéaste qui vit et travaille dans le monde francophone. Depuis dix ans, il réalise des projets documentaires diffusés sous la forme de films, de livres et d'installations vidéo pour les institutions culturelles. Pour ses projets, Irvin invente des dispositifs qui donnent la parole à ceux qu'on entend peu : les seniors, les adolescents, issus des quartiers populaires, de la ruralité, les étrangers ou encore les personnes en situation de handicap. Dans une volonté d'imposer une relation d'égal à égal, Irvin définit le cadre créatif et se positionne en retrait, pour laisser aux participants la liberté de se raconter, en toute intimité. Par ailleurs, Irvin Anneix est en résidence avec dix classes de collège de la Drôme toute l'année scolaire.







## Thierry / Shechter / Pérez / Pite

Retransmission de ballets de l'opéra de Paris

Ballets de Crystal Pite, Hofesh Shechter, Iván Pérez, James Thierrée  
Musique : Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach, John Zorn, Max Richter, Nitin Sawhney  
Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris  
Durée : 2h55 avec 1 entracte

Quatre créateurs contemporains sont réunis pour ce programme et entraînent les danseurs de l'Opéra dans une nouvelle forme de modernité où les corps vibrent avec intensité.

En ouverture du spectacle, James Thierrée investira les parties publiques du Palais Garnier et nous fera découvrir son univers onirique. La canadienne Crystal Pite revient avec *The Seasons' Canon*, création éblouissante qui avait enthousiasmé le public du Palais Garnier la saison dernière. L'Espagnol Iván Pérez investit pour la première fois la scène de l'Opéra avec une création pour dix hommes. Pour clore cette soirée, l'Israélien Hofesh Shechter, régulièrement salué pour ses danses telluriques aux états de transe, offre une nouvelle version de sa pièce *The Art of Not Looking Back*.

**SAMEDI 4 MAI / 18H**



## Marilú, rencontre avec une femme remarquable

Documentaire de Sandrine Dumas  
France | 2024 | 1h25

Marilú Marini est une actrice dont la démesure et la liberté remplissent d'une stupeur joyeuse. C'est entre la France et l'Argentine que Sandrine Dumas l'a filmée de 2016 à 2022. C'est en travaillant ensemble qu'est né le désir impérieux de filmer Marilú, pour sonder au plus près cette passion du jeu qui l'anime. C'est un voyage en compagnie d'une femme dont le regard sur le monde allie à la joie de vivre, la fantaisie et la volonté de ne jamais rien lâcher.

*Marilú* est un documentaire sur la liberté. Il témoigne de la détermination d'une femme à devenir comédienne, en dépit d'un parcours migratoire qui aurait pu la reléguer à l'exclusion. Elle manipule la langue française, le phrasé des mots, le rire, comme un outil au service de sa malice, de son goût immodéré du bonheur. Beckett, Fassbinder et d'autres s'invitent dans le paysage de cette femme qui saisit chaque pièce pour se rappeler à ses origines argentines et embellir des événements de sa propre existence les rôles qu'elle endosse.

→ Du 2 au 7 mai

# La Fleur de Buruti

Film de Renée Nader Messori et João Salaviza

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

Film de Renée Nader Messori et João Salaviza  
Brésil/Portugal | 2024 | 2h05 | VOST Sortie nationale  
Festival de Cannes 2023 - Un Certain Regard Prix d'Ensemble

→ Du 2 au 21 mai

Tourné dans plusieurs villages de la terre indigène de Krahôlândia, le film entremêle récits historiques, contes animistes et scènes du quotidien au cœur de la forêt amazonienne. Après l'envoûtant *Le Chant de la forêt* et fidèles à leur style empruntant autant au documentaire qu'à la fiction, les deux cinéastes nous offrent une histoire bouleversante, pleine de magie et de délicatesse, d'un peuple vivant en symbiose complète avec son environnement, prêt à donner naissance à un « guerrier de plus » pour affronter le jaguar engendré par nos mondes contemporains.

**+ JEUDI 30 MAI / 20H**

Séance présentée par les réalisateurs (en visio) dans le cadre du *Parcours à Facette de la Comédie de Valence*





## Los Delincuentes

Film de Rodrigo Moreno  
Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino  
Argentine | 2024 | 3h | VOST

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

Nous vous rassurons tout de suite : vous ne verrez pas passer les trois heures que dure le film ! Tour à tour film de braquage, comédie sociale satirique à l'italienne, polar décalé avec un petit goût Frères Coen, western contemporain au cœur des étendues sauvages argentines... *Los Delincuentes* est un pur plaisir de cinéma. Ce film joyeux et folâtre, qui filme formidablement l'enfermement du travail et de la ville au regard de la nature où tout est encore possible tant qu'on la préserve, revendique une liberté d'inspiration et de ton qu'on ne trouve plus guère dans le cinéma de notre XXI<sup>e</sup> siècle. Autant vous dire que c'est particulièrement réjouissant et vivifiant !

→ Du 2 au 21 mai



## Un jeune Chaman

Film de Lkhagvadulam Purev-Ochir  
Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba, Bulgan Chuluunbat  
Mongolie | 2024 | 1h43 | VOST

Mostra de Venise 2023 : prix d'interprétation masculine

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

*Un jeune Chaman* ouvre vers un nouveau regard sur la société mongole, ancrée dans la réalité d'une population (celle d'Oulan Bator notamment) confrontée aux problématiques sociales et économiques contemporaine. Le parcours initiatique de Zé, qui en se tournant vers le chamanisme renoue avec la tradition ancestrale, est portée par un souffle magique qui permet au film de trouver un ton singulier qui le rend passionnant.

On y découvre comment le chamanisme demeure présent au sein des familles, toutes générations confondues, malgré l'exode rural qui fragilise le lien avec la nature. Notons enfin la performance sidérante du jeune acteur Tergel Bold-Erdene dont la présence nous happe dès la première apparition.

→ Du 10 au 28 mai



## Bushman

Film de David Schickele  
Avec Paul Eyam Nzie Okpokam, Elaine Featherstone  
États-Unis | 1971 | 1h15 | VOST  
Réédition restaurée 4K

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des *sixties*, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habité de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance. Bientôt, son visa arrive à expiration...

L'originalité de ce film réside dans sa forme hybride, qui nous rappelle le cinéma-vérité de Jean Rouch et ou les improvisations de Cassavetes. Des scènes de danse, sur la musique d'Otis Redding et la soul d'époque, alternent avec des *flashbacks* de souvenirs d'enfance au rythme des percussions yoruba. La légèreté et la comédie laissent peu à peu place à une réalité plus âpre dont on ne révélera rien. Ce film est une découverte, un cadeau, qui manquait à l'histoire du cinéma une Autre Amérique.

→ Du 15 au 25 mai



## Marin des montagnes

Film de Karim Aïnouz  
France/Brésil | 2024 | 1h35

Accompagné du souvenir de sa mère décédée et de sa caméra, le réalisateur Karim Aïnouz entreprend un voyage intime dans le pays natal de son père, l'Algérie, pour la première fois. Un journal filmé qui explore les thèmes de la famille, de l'amour et de la révolution, un récit à la fois personnel et politique.

Au fil de ce documentaire très personnel, atypique et superbe, le réalisateur brosse un portrait familial bouleversant, en rendant hommage à sa mère et en construisant peu à peu l'identité d'un père inconnu et fantasmé. Et dans le même temps il fait résonner les destins finalement proches de l'Algérie et du Brésil : deux pays dont les citoyens se sont battus pour conquérir leur liberté et pour imposer la démocratie avant de déchanter avec la prise du pouvoir par des autocrates tels Bouteflika ou Bolsonaro, mais qui, irréductiblement, gardent espoir.

→ Du 22 au 28 mai

JEUDI 23 MAI / 20H

Soirée proposée autour d'un thé à la menthe offert, en partenariat avec M2M







## Revivre

Documentaire de Karim Dridi  
France | 2024 | 1h38



Jour et nuit, deux couples de parents entourent leurs enfants de soin et d'attention, dans l'attente d'un don d'organe. Leur soutien, allié à l'extraordinaire dévouement des soignants, est vital sur le chemin de la guérison.

*Revivre* est un hymne à la dignité, à la foi païenne et inouïe dans un avenir possible, où le cinéaste capte et restitue par le montage la fébrilité et l'épuisement de ce voyage vers l'inconnu. Un film bouleversant d'humanisme, au plus près de son sujet et à la portée universelle.

MARDI 14 MAI / 19H30

Séance suivie d'une rencontre avec des associations, proposée par la CAF de la Drôme



## The Summer With Carmen



Film de Zacharias Mavroeidis  
Avec Yorgos Tsiantoulas, Roubini Vasilakopoulou, Andreas Lampropoulos  
Grèce | 2024 | 1h46 | VOST

Démos, un grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec son ami de longue date, Nikitas. Ensemble, ils tentent d'écrire un scénario inspiré de leur vie tumultueuse.

*The Summer With Carmen* est une réflexion sur la construction des films et de soi-même, avec une touche de légèreté et de soleil.

JEUDI 16 MAI / 20H

Avant-première proposée en ouverture de la Quinzaine des Fiertés de Valence, en partenariat avec Valence Diversité

## The Old Oak



Film de Ken Loach  
Avec Dave Turner, Ebla Mari  
Grande-Bretagne | 2023 | 1h53 | VOST

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village.

MARDI 4 JUIN / 19H30

Séance suivie d'un échange avec les membres de CCFD-Terre Solidaire, dans le cadre du Festival du film de solidarité en Drôme-Ardèche

D'une actualité brûlante, *The Old Oak* met des gens en lutte, des hommes en colère, humanistes déterminés à croire qu'un meilleur avenir est possible, sous l'aile protectrice de la fraternité, de la bienveillance et de la solidarité.



À voir dès 4 ans

Film de Karla Nor Holmbäck  
Danemark | 2023 | 1h15  
Festival du film d'Annecy 2023

10 > 18 MAI

## Rose, Petite Fée des Fleurs

Rosa est une petite fée des fleurs peu sûre d'elle. Elle rêve plus que tout d'avoir un ami, mais est trop effrayée pour en trouver un. Un jour, Silk, un papillon aventureux, croise le chemin de Rosa et elles deviennent immédiatement amies. Quand Silk est kidnappée par un méchant troll de pierre, Rosa doit abandonner ses peurs et se lancer dans un périple pour sauver sa meilleure amie.



À voir dès 7 ans

Film de Hayao Miyazaki  
Japon | 1992 | 1h33  
Version française

10 > 18 MAI

## Porco Rosso

Porco Rosso, un mercenaire justicier, combat les ridicules pirates de l'air de la bande de Mamma Aiuto. Ce chasseur de primes, plein de charme, a été mystérieusement affublé d'un visage de porc depuis un voyage dans l'au-delà dont il est revenu vivant. Mais Porco Rosso cache une mystérieuse mélancolie. Seule son amie Gina, propriétaire de l'hôtel Adriano, connaît sa véritable histoire...



À voir dès 8 ans

Film de René Laloux  
Dessins de Moebius  
France | 1982 | 1h20 | Film restauré

SAM 4 MAI > 16H

## Les Maîtres de Temps

Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, aux commandes d'un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone.



## Les Saisons

Dans *Les Saisons*, les animaux de nos forêts plantent résolument leurs yeux dans les nôtres. Ecureuil, hérisson, chouette, mais aussi loup, ours, lynx, renard, biche... Tous de face. Et parfois de si près qu'on croirait les toucher. Entièrement tourné en Europe, *Les Saisons* délivre des images impressionnantes qui captiveront les plus jeunes spectateurs comme les plus grands.

À voir dès 7 ans

Documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud  
France | 2016 | 1h37

22 > 25 MAI

+ MERCREDI 22 MAI / 14H

Billetterie prise en charge par le département de la Drôme dans le cadre de la Fête de la Nature  
(inscription : [reservation@lux-valence.com](mailto:reservation@lux-valence.com))



<b>SPECTACLE</b>	Plein tarif	23€
	Tarif réduit	20€
	Tarif adhérent	17€
	Tarif solidaire	13€
	Tarif jeune -18 ans	12€
	Tarif jeune QF <900€	10€

<b>PERFORMANCE</b>	Plein tarif	15€
	Tarif adhérent	12€
	Tarif solidaire	10€

<b>CINÉMA</b>	Plein tarif	8,50€
	Tarif réduit	7,50€
	Tarif adhérent	6,50€
	Tarif solidaire	6€
	Tarif jeune -18 ans	5€
	Pass'Région	1€

<b>CONFÉRENCE</b>	Plein tarif	7€
	Tarif réduit	5€
	Tarif adhérent	6€

<b>ADHÉSION</b>	Adhésion	25€
	Adhésion DUO	35€

**HANDICAP SENSORIEL**

Ces logos signalent les séances (publiques ou scolaires) accessibles en **audio-description (AD)** pour les personnes **aveugles et malvoyantes**, ainsi qu'en version sous-titrée (**SME**) pour les personnes **sourdes et malentendantes**. Il suffit de signaler ce besoin lors de votre réservation, un équipement vous sera gratuitement prêté pour l'audio-description.

+ SPECTACLES / ÉVÉNEMENTS / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES

**LUX Scène nationale**  
36 Bd du Général de Gaulle  
26000 Valence  
Accueil : 04 75 82 44 15  
[www.lux-valence.com](http://www.lux-valence.com)



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt  
Illustration de la couverture : Maïté Grandjouan  
Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)  
ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Mai 2024  
LUX Scène nationale est subventionnée par :



MAI		01 mer mai	02 jeu mai	03 ven mai	04 sam mai	06 lun mai	07 mar mai
CINÉMA	LA FLEUR DE BURITI P. 09		14h-18h-20h15	14h-19h15	16h-17h30	16h-18h15	14h-19h45
CINÉMA	WEST SIDE STORY (1961)		14h ●				
CINÉMA	MARILÚ, RENCONTRE AVEC UNE FEMME... P. 08		16h15	16h		18h15	16h ●
CINÉMA	LOS DELICUENTES P. 10		18h30	16h-18h	19h45	15h	16h15-18h30
BALLETS	THIERRÉE / SHECHTER / PÉREZ / PITE P. 08				18h ●		
ENFANCE	LES MAÎTRES DU TEMPS P. 13				16h ●		
EXPOSITION	VOTRE SOUVENIR BRILLE COMME... P. 06		14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30	14h > 19h30
+	EXPOSITION VISITE GUIDÉE / YVELINE LOISEUR P. 06						17h
		08 mer mai	09 jeu mai	10 ven mai	11 sam mai	13 lun mai	14 mar mai
CINÉMA	UN JEUNE CHAMAN P. 10			17h30	20h30	16h15-18h	16h-20h15
CINÉMA	LA FLEUR DE BURITI P. 09			18h-20h15	18h-20h15	18h	18h
CINÉMA	LOS DELICUENTES P. 10			19h	17h15	14h	16h
+	CINÉMA REVIVRE P. 12						19h30 + rencontre ●
ENFANCE	PORCO ROSSO P. 13			16h	16h		
ENFANCE	ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS P. 13			16h	16h		
EXPOSITION	VOTRE SOUVENIR BRILLE COMME... P. 06			14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30	14h > 19h30
		15 mer mai	16 jeu mai	17 ven mai	18 sam mai	20 lun mai	21 mar mai
CINÉMA	LA FLEUR DE BURITI P. 09	14h	14h	14h-16h			18h ●
CINÉMA	BUSHMAN P. 11	16h15	18h30	16h30-20h	18h		20h
CINÉMA	LOS DELICUENTES P. 10	17h30	16h	19h	17h30		16h30 ●
CINÉMA	UN JEUNE CHAMAN P. 10	18h	20h	14h-18h15	20h		16h-20h
+	CINÉMA THE SUMMER WITH CARMEN P. 12		20h + rencontre ●				
ENFANCE	PORCO ROSSO P. 13	14h			16h ●		
ENFANCE	ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS P. 13	16h			16h ●		
EXPOSITION	VOTRE SOUVENIR BRILLE COMME... P. 06	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30 ●		
		22 mer mai	23 jeu mai	24 ven mai	25 sam mai	27 lun mai	28 mar mai
CINÉMA	MARIN DES MONTAGNES P. 11	14h-18h	16h-20h	18h-20h	18h	16h	18h ●
CINÉMA	BUSHMAN P. 11	16h	18h30	18h	16h ●		
CINÉMA	UN JEUNE CHAMAN P. 10	16h-18h	14h-18h-20h	14h-20h	18h	18h	20h ●
+	SPECTACLE SOMNAMBULE / RAMON LIMA P. 04						14h15-20h
+	ENFANCE LES SAISONS P. 13	14h + rencontre			16h ●		
+	EXPOSITION FRAGMENTS D'HUMANITÉS / I. ANNEIX P. 07					16h vernissage	14h > 19h30







LUX Scène nationale  
36 Bd. du Général de Gaulle  
26000 Valence  
infos et réservations  
04 75 82 44 15  
[lux-valence.com](http://lux-valence.com)