

JUIN / JUILLET

# RENDEZ-VOUS

AVEC



## João Salaviza / Renée Nader Messoro

Réalisateurs et scénaristes, pour une introduction en visio autour du film *La Fleur de Buruti*

jeudi  
**30 mai** 20h



## Julie Desprairies / Louise Narboni

Chorégraphe et réalisatrice, pour le tournage de la comédie musicale *Les Amis de Fontbarlettes*, devant les châteaux d'eau du parc Jean Perdrix

vendredi  
**31 mai** 15h30



## Valence Scénario

Pour la 27<sup>e</sup> édition du festival international des scénaristes et compositeurs

du  
**03 au 07 juin**



## Denis Plassard

Danseur, pour la performance *Rites* et l'exposition *Hors sol* au centre hospitalier de Valence, dans le cadre de Culture et santé

mercredi  
**12 juin** 17h



## Assofital

association culturelle Franco-Italienne, pour un apéritif italien offert, suivi de la projection du film *Gloria !*

mercredi  
**12 juin** 18h30



## L'équipe de LUX et les artistes

Pour la présentation de la nouvelle saison 2024/25 (sur réservation)

jeudi  
**13 juin** 20h



## Maysoon Pachachi

Réalisatrice et scénariste, autour de son film *Notre fleuve... Notre ciel*, et le producteur des Contes modernes

mardi  
**18 juin** 20h



## Le Diaconat protestant / Limbo

Dans le cadre de la Journée mondiale des réfugiés, autour d'un buffet, suivi de la projection du film *Le Chant des vivants*

mardi  
**25 juin** 19h



## Hugo de Faucompret / Camille Chao

Réalisateurs, pour le Défi 48h Très Court Environnement, challenge audiovisuel et citoyen

jeudi  
**27 juin** 19h



## La Fête du cinéma

Pour trois jours de cinéma au tarif unique de 5€ (4€ pour les moins de 14 ans)

du  
**01 au 03 juil.**



## John Dauvin / Gabriel Campina

Réalisateurs, autour de leur documentaire *Regards croisés - Entre handicap et société*

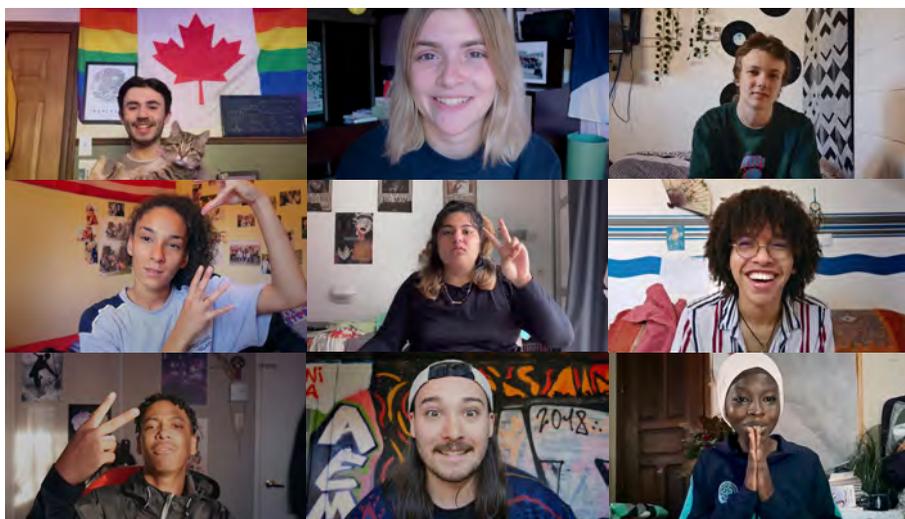
mardi  
**02 juil.** 20h

# Fragments d'humanités

## Irvin Anneix

Plongez dans l'univers d'Irvin Anneix, au travers de quatre œuvres documentaires qui donnent la voix à celles et ceux que l'on entend peu. Face caméra, ces anonymes dévoilent avec puissance une fraction de leur intimité. Ils livrent leurs rêves les plus profonds pour le futur, témoignent avec humour de leurs complexes corporels, enquêtent sur la vie de leurs ancêtres ou se lient d'amitié avec des inconnus, d'âges et cultures différents. Miroir de notre société, il se dégage de ces œuvres une vérité, une parole libre, qui documente l'humanité de l'intérieur.

Irvin Anneix est un artiste vidéaste qui vit et travaille dans le monde francophone. Depuis dix ans, il réalise des projets documentaires diffusés sous la forme de films, de livres et d'installations vidéo pour les institutions culturelles. Pour ses projets, Irvin invente des dispositifs qui donnent la parole à ceux qu'on entend peu : les seniors, les adolescents, issus des quartiers populaires, de la ruralité, les étrangers ou encore les personnes en situation de handicap. Dans une volonté d'imposer une relation d'égal à égal, Irvin définit le cadre créatif et se positionne en retrait, pour laisser aux participants la liberté de se raconter, en toute intimité. Par ailleurs, Irvin Anneix est en résidence avec dix classes de collège de la Drôme toute l'année scolaire.



## Let's Get Lost

Documentaire de Bruce Webber  
Avec Chet Baker, William Claxton  
États-Unis | 1988 | 2h | VOST | Version restaurée 4K

*Let's Get Lost* évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker lors de son parcours de l'Oklahoma à la Californie et de New York à l'Europe, pendant les années 50. À travers les passionnants témoignages de sa famille, de ses amis et de musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest, le film suit le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort.

Contraste cruel entre deux époques, *Let's Get Lost* superpose les deux visages de Chet Baker : celui des années 50, jeune homme à la gueule d'ange, d'une étonnante beauté, et celui de 1987, au visage parcheminé. Mais son magnétisme et sa mythologie iconiques sont restés intacts. Le jazzman a connu une vie tortueuse et une destinée tragique, ponctuée de sommets musicaux extraordinaires et de descentes aux enfers personnelles. Dans un noir & blanc sculptural, *Let's Get Lost* retrace les derniers mois du musicien. Plus que le portrait conventionnel d'un musicien, il s'agit de la description d'un homme blessé et d'un immense artiste.

→ Du 19 juin au 6 juillet



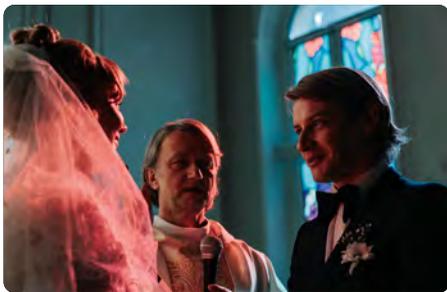
## Joan Baez - I Am A Noise

Documentaire de Karen O'Connor, Miri Navasky et Maeve O'Boyle  
Avec Joan Baez, Bob Dylan  
États-Unis | 2024 | 2h | VOST

Légende de la musique folk et célèbre militante pacifiste, Joan Baez a décidé de mettre un terme à une carrière longue de 60 ans. Ce documentaire la suit dans les coulisses de sa tournée d'adieu, mais utilise aussi des archives personnelles inédites pour composer le portrait mosaïque et intime d'une artiste plurielle à la vie parfois douloureuse.

*Joan Baez : I Am A Noise* revient sur la carrière d'une artiste exceptionnelle et sur sa vie militante, tout en la suivant dans sa dernière tournée de New York à Paris. En ouvrant pour la première fois ses archives personnelles, Joan Baez se livre sans fard sur sa renommée aussi précoce que vertigineuse, sur ses traumas, son combat pour les droits civiques et sa romance déchirante avec Bob Dylan. *I Am A Noise* est une plongée fascinante et profondément personnelle d'une autrice-compositrice-interprète qui dévoile dans ce film toute la vérité sur sa vie.

→ Vendredi 28 juin à 20h



## Une autre vie que la mienne

Film de Malgorzata Szumowska et Michal Englert  
Avec Malgorzata Hajewska, Joanna Kulig, Mateusz Więclawek  
Pologne | 2024 | 2h04 | VOST  
Sortie nationale  
Mostra de Venise - En compétition

C'est l'histoire d'Andrej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne. De plus en plus mal à l'aise dans son corps, il tente de trouver sa véritable identité, dans un pays passé en trois siècles du communisme au capitalisme. L'histoire de quelqu'un à qui on interdit d'être soi-même.

Des années 1980 à nos jours, *Une autre vie que la mienne* raconte le combat d'Andrej/Aniela pour s'affirmer autant auprès de sa famille que de la société qui l'entoure. En pleine chute de l'U.R.S.S., alors que l'héroïne participe à une manifestation, le film se révèle dans la médiation entre le corps d'Aniela et le corps collectif d'un pays, lui aussi en transition. Le film mêle dans un tourbillon épique le parcours de son héroïne en lutte pour sa liberté et l'histoire moderne de la Pologne, porté par un montage rythmé et une image étonnante.

→ Du 29 mai au 18 juin

Film présenté avec le soutien de l'association Chrysalide



## Riddle Of Fire

Film de Weston Razooli  
Avec Lio Tipton, Charles Halford, Skyler Peters, Phoebe Ferro  
États-Unis | 2024 | 1h53 | VOST

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console. Pour l'obtenir, nos trois jeunes apprentis braqueurs à moto-cross doivent rapporter une tarte aux myrtilles de la boutique de Célia. Leur quête les mène dans une forêt où ils découvrent les traces d'un étrange gang dirigé par une sorcière...

Tourné en pellicule 16 mm dans les vastes forêts du Wyoming, *Riddle Of Fire*, présenté à la Quinzaine des cinéastes lors du Festival de Cannes 2023, est une fable épique teintée d'humour et de fantastique, célébrant l'enfance et l'imagination. Un premier long-métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.

→ Du 29 mai au 8 juin

# Gloria !

Film de Margherita Vicario

Venise, au 18<sup>e</sup> siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

Film de Margherita Vicario  
Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi  
Italie | 2024 | 1h46 | VOST  
Sortie nationale / Berlinale 2024 - En compétition

→ Du 12 juin au 6 juillet

*Gloria !* est le récit d'une émancipation féminine par la musique. Surtout, il entend réhabiliter avec entrain la place oubliée des femmes dans l'histoire de la musique classique. La réalisatrice Margherita Vicario connaît le sujet, étant elle-même compositrice et interprète. C'est d'ailleurs elle qui signe la bande originale du film. Un film plein d'énergie, qui repose sur une judicieuse idée : si le contexte historique est parfaitement retranscrit (costumes, décors, etc.), la réalisatrice fait interpréter à ses comédiennes une musique pop contemporaine ! Ce mélange des genres, qui fait songer à la *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola, fonctionne à merveille.

+ MERCREDI 12 JUIN / 19H

Séance précédée d'un apéritif italien offert au public dès 18h30 en collaboration avec Assofital





## The Summer With Carmen

Film de Zacharias Mavroeidis

Avec Yorgos Tsiantoulas, Roubini Vasilakopoulou, Andreas Lampropoulos  
Grèce | 2024 | 1h46 | VOST

Démos, un grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec son ami de longue date, Nikitas. Ensemble, ils tentent d'écrire un scénario inspiré de leur vie tumultueuse, surtout celle du beau Démos, au cœur écorché par sa dernière rupture...

Zacharias Mavroeidis livre une jubilatoire comédie queer, solaire et ludique. À travers la relation amicale de deux apprentis scénaristes, le film explore avec humour des thèmes variés comme le monde du cinéma, les problèmes familiaux, l'amitié entre hommes gays, l'amour sous toutes ses formes.

→ Du 19 juin au 2 juillet



## Notre Fleuve... Notre Ciel

Film de Maysoon Pachachi

Avec Darin Al Joundi, Basim Hajar  
France, Grande-Bretagne, Allemagne, Koweït, Irak, Emirats Arabes Unis, Qatar | 1h50 | 2024 | VOST

Sara et ses voisins nous ouvrent la porte de leur quotidien, dans un quartier résidentiel de Bagdad marqué par l'extrême violence ambiante et les couvre-feux. Ils luttent pour résister à la fragmentation de leur monde et renouveler un sentiment fragile d'espoir et de confiance en un avenir meilleur.

*Notre Fleuve... Notre Ciel* est un film poignant réalisé par Maysoon Pachachi. Il explore les rapports intimes entre les habitants et leur pays détruit, mettant en lumière la difficulté à envisager une issue dans la spirale infernale de violence et de haine qui ronge l'Irak.

+ MARDI 18 JUIN / 20H

Séance en présence de la réalisatrice **Maysoon Pachachi** et du producteur de la société de production **Les Contes Modernes**

# Tehachapi

Film de JR

L'artiste-photographe JR obtient la permission d'intervenir au sein d'une prison de sécurité maximale située dans la ville de Tehachapi, en Californie. Il s'y rend une première fois pour rencontrer 28 prisonniers, et leur présente le projet qu'il a en tête pour la cour de la prison.

La plupart des prisonniers sont incarcérés depuis au moins dix ans, et certains y purgent une peine à perpétuité, sans possibilité de sortir un jour, pour des délits commis alors qu'ils n'étaient encore que mineurs.

Dans le sillage de son travail photographique, entre sociologie et geste conceptuel, l'artiste français (*Face2Face*, *Inside Out*, *Visages Villages*) donne à voir les visages ostracisés de prisonniers américains. Il signe un de ses documentaires les plus politiques, à la fois critique du système carcéral et éloge du pardon.

Documentaire de JR  
France | 2023 | 1h33 | VOST  
Sortie nationale

→ Du 12 juin au 2 juillet



# Stanley Kwan 关锦鹏

## Romantisme made in Hong-Kong

Formé auprès de grands noms du cinéma hongkongais, Stanley Kwan fait partie, aux côtés de Wong Kar-wai, de la Troisième « Nouvelle Vague » apparue dans les années 1980. Alors en marge d'un cinéma commercial et populaire, le réalisateur fait appel, à ses débuts, à des acteurs célèbres, à l'instar de Chow Yun-fat, pour se faire connaître et ainsi développer son propre ton et point de vue. Virtuose du mélodrame, dont il maîtrise les codes avec une délicatesse et une sincérité rares, cet admirateur de Truffaut ou Ozu n'aura de cesse, à travers son œuvre, d'explorer la notion d'identité.

Focus proposé en collaboration avec Carlotta Films et l'ADRC.



### Amours déçus 地下情

Film de Stanley Kwan  
Avec Tony Leung Chiu-wai, Irene Wan, Elaine Jin, Tsai Chin et Chow Yun-fat  
Hong-Kong | 1986 | 1h38 | VOST | Version restaurée 4K

Trois amies aux rêves de gloire tentent de percer dans leur domaine respectif : le mannequinat pour Billie, la musique pour Suk-ling et le cinéma pour Yuk-ping. Rencontré lors d'une soirée arrosée, Tony, jeune homme oisif issu d'une famille aisée, est vite intégré à la bande et entame une relation avec Billie. Leur quotidien est mis à mal lorsque Yuk-ping est retrouvée morte, assassinée dans son appartement...

Stanley Kwan filme les illusions perdues de la jeunesse hongkongaise avec les futures stars Tony Leung Chiu-Wai et Chow Yun-Fat.

→ Du 29 mai au 2 juillet



### Rouge 胭脂扣

Film de Stanley Kwan  
Avec Anita Mui, Leslie Cheung, Alex Man et Emily Chu  
Hong-Kong | 1987 | 1h37 | VOST | Version restaurée 4K

Hong Kong, 1934. Fleur est courtisane dans une maison close fréquentée par la haute société. Lorsqu'elle rencontre un séduisant client du nom de Chan Chen-Pang, le coup de foudre est immédiat. Alors qu'ils souhaitent officialiser leur union, les parents du jeune homme s'y opposent formellement. Les amants décident alors de se suicider ensemble, se promettant de se retrouver dans l'autre monde. Cinquante ans plus tard, le fantôme de Fleur revient hanter Hong Kong...

Une histoire d'amour et de fantômes sensuelle et mélancolique, et un hommage à un Hong-Kong disparu.

→ Du 31 mai au 2 juillet



### Center Stage 阮玲玉

Film de Stanley Kwan  
Avec Maggie Cheung, Tony Leung Ka-fai, Chin Han et Carina Lau  
Hong-Kong | 1991 | 2h35 | VOST | Version restaurée 4K

Surnommée la « Greta Garbo chinoise », Ruan Lingyu fut une star du cinéma muet dans le Shanghai des années 1920-1930. Elle débuta sa carrière à l'âge de seize ans et tourna dans plus d'une vingtaine de films pour les grands studios de l'époque. Épinglée par la presse à scandale pour sa vie « dissolue », elle mettra fin à ses jours à seulement vingt-cinq ans. Bien des années plus tard, en 1991, une équipe de cinéma venue de Hong Kong et menée par le réalisateur Stanley Kwan est à Shanghai pour reconstituer la vie et la carrière éclair de Ruan Lingyu...

Reconstitution virtuose de la vie de Ruan Lingyu, star du cinéma muet chinois, avec Maggie Cheung, ours d'argent de la meilleure actrice.

→ Du 29 mai au 1<sup>er</sup> juillet



### Lan Yu 藍宇

Film de Stanley Kwan  
Avec Jun Hu, Ye Liu, Jin Su et Huatong Li  
Hong-Kong | 2001 | 1h26 | VOST | Version restaurée 4K

Pékin, fin des années 1980. Fils d'une famille aisée, Chen Handong est un golden boy à qui tout réussit. Seule personne de son entourage à être au courant de son homosexualité, son fidèle employé Liu Zheng lui présente régulièrement de jeunes garçons. C'est ainsi qu'un soir Handong fait la connaissance de Lan Yu, étudiant en architecture fraîchement débarqué de sa province. Cette aventure passagère va faire place à une liaison passionnée entre ces deux hommes que tout oppose...

Une histoire d'amour audacieuse qui se double d'un portrait sur la vie dans la Chine post-Mao, où plane l'ombre du massacre de la Place Tian'anmen.

→ Du 11 juin au 2 juillet



## La Fleur de Buriti

Film de Renée Nader Messora et João Salaviza  
Brésil/Portugal | 2024 | 2h05 | VOST | Sortie nationale  
Festival de Cannes 2023 - Un Certain Regard Prix d'Ensemble

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

Après l'envoûtant *Le Chant de la forêt*, les deux cinéastes nous offrent une histoire bouleversante, pleine de magie et de délicatesse, d'un peuple vivant en symbiose complète avec son environnement.

JEUDI 30 MAI / 20H

## Défi 48h Très Court Environnement

Imaginé par la réalisatrice Camille Chao et le réalisateur Hugo de Faucompret, et porté par le Très Court International Film Festival, le défi « 48h Environnement » propose à des cinéastes d'animation du monde entier de réaliser un court film d'animation sur le thème de l'écologie et de l'environnement, en seulement 48 heures.



## The Old Oak

Film de Ken Loach  
Avec Dave Turner, Ebla Mari  
Grande-Bretagne | 2023 | 1h53 | VOST

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village.

D'une actualité brûlante, *The Old Oak* met des gens en lutte, des hommes en colère, humanistes déterminés à croire qu'un meilleur avenir est possible, sous l'aile protectrice de la fraternité, de la bienveillance et de la solidarité.

MARDI 4 JUIN / 19H30

Séance suivie d'un échange avec les membres de CCFD-Terre Solidaire, dans le cadre du Festival du film de solidarité en Drôme-Ardèche

LUX accueille la projection de l'ensemble des films finalistes, qui sera suivie de la remise des prix, dont le Grand prix CNC/Talent.

JEUDI 27 JUIN / 19H

Tarif unique 4€  
+ d'infos : [trescourt.com](https://trescourt.com)



## Le Chant des vivants

Documentaire de Cécile Allegra  
France | 2023 | 1h22

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permet au groupe de se poser un temps. Ces jeunes sont issus d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC. À Conques, ils marchent, discutent, respirent... Peu à peu, le souvenir de la route s'atténue, et la parole renaît. Alors un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. L'histoire commence à l'automne, dans ce petit bout de France, et se termine en juillet, dans l'éclat d'un été. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson.

MARDI 25 JUIN / 19H

Séance suivie d'une rencontre avec l'association Limbo, proposée en partenariat avec le Diaconat protestant dans le cadre de la Journée Mondiale des Réfugiés, suivie d'un buffet apéritif offert dès 19h.



## Regards croisés : entre handicap et société

Documentaire de Gabriel Campina et John Dauvin  
Avec la participation de Philippe Croizon  
France | 2024 | 1h30

John et Gabriel, deux amis, s'embarquent dans un road-movie documentaire pour explorer le quotidien de personnes vivant avec des handicaps. John, lui-même né avec un bras atrophié, décide à 42 ans de se confronter à son propre handicap, revisitant son parcours d'adaptation.

*Regards croisés* offre une immersion sincère dans le quotidien de ceux qui défient les obstacles, tout en révélant les nuances de la perception du handicap. Ce voyage dévoile la beauté des résiliences humaines, celles des corps atypiques ainsi que les défis d'une société où valides et invalides vivent dans le même monde, mais pas dans la même réalité.

MARDI 2 JUILLET / 20H

Séance en présence des réalisateurs



À voir dès **6** ans

Film de Alê Abreu  
Brésil | 2023 | 1h15  
Version française

**29 MAI > 01 JUIN**



À voir dès **5** ans

3 burlesques de Charley Bowers  
et Harold L. Mullet  
États-Unis | 1926 | 1h08 | Muet

**SAM 8 JUIN > 16H**



À voir dès **3** ans

Programme de 5 court-métrages  
France | 2023 | 41 min.

**12 > 15 JUIN**



À voir dès **8** ans

Film de Laurent Geslin  
France | 2022 | 1h20

**12 > 15 JUIN**



À voir dès **6** ans

Programme de 2 courts-métrages  
France | 2023 | 52 min.

**19 > 22 JUIN**



À voir dès **2** ans

Programme de 5 courts-métrages  
animés de Zdeněk Miler  
République tchèque | 1963/1976 | 40 min.

**19 > 22 JUIN**

## Le Secret des Perlins

Véritable fable écologique en faveur de la protection de la forêt, le film fait écho au monde contemporain dans lequel nous vivons et à la déforestation à l'œuvre en Amazonie. Et le film fait preuve d'une esthétique sublime.

## Les Folles inventions de M. Bricolo

M. Bricolo, génial inventeur loufoque, nous entraîne dans ses nouvelles trouvailles : un procédé révolutionnaire pour se débarrasser des souris, une peau de banane antidérapante, des chaussures mécaniques qui dansent le Charleston...

## La Naissance des oasis

Du sommet des montagnes aux dunes ensablées, c'est de la vie dont parlent ces 5 courts-métrages. L'amitié et le lien social sont aussi au cœur de ce programme. Aux côtés des autres, on apprend à s'affirmer, à prendre son indépendance.

## Lynx

Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile et les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains. Des images à couper le souffle !

## Capitaines !

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle.

## Le Carnaval de la Petite Taupe

Pas de doute, notre joyeuse petite taupe est de retour ! Dans ces cinq nouvelles aventures, la Petite Taupe va devoir faire également preuve d'ingéniosité pour se sortir de toutes les situations et pour venir en aide aux autres, comme toujours !



À voir dès **7** ans

Film de Juan Antin  
Canada/France | 2018 | 1h10

**26 JUIN > 09 JUIL.**



À voir dès **4** ans

Film de Arnaud Demuyne  
France | 2021 | 1h05

**03 > 09 JUIL.**



À voir dès **4** ans

Film de Rasmus A. Siverten  
Norvège | 2022 | 1h19

**29 JUIN > 09 JUIL.**



À voir dès **4** ans

Film de Antoine Rota et Caz Murrell  
France | 2024 | 1h05

**+ AVANT-PREMIÈRE**

→ **MER 3 JUIL. 14H**



À voir dès **3** ans

Programme de courts-métrages  
2024 | 40 min

**+ AVANT-PREMIÈRE**

→ **MAR 9 JUIL. 14H**

## Pachamama

Le respect de la nature est au cœur du film, aussi bien visuellement que dans le quotidien des peuples amérindiens qui considèrent la *Pachamama* comme une entité vivante, qui peut écouter, sentir et souffrir. Une grande réussite visuelle, une animation toute en douceur, avec un trait enfantin et une explosion de couleurs chatoyantes.

## Yuku et la Fleur de l'Himalaya

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles...

## Le Lion et les Trois Brigands

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. C'est sans compter trois drôles de crapules qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

## Billy, le Hamster Cowboy

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West.

## Petits contes sous l'océan

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !



LUX ACCUEILLE LA 27<sup>E</sup> ÉDITION DE

# Valence Scénario

## Festival international des scénaristes et compositeurs

Valence Scénario, festival des raconteur·ses d'histoires visuelles, sonores et musicales, est la seule manifestation dédiée à la valorisation de l'écriture de l'image sur tous les genres, de toutes les durées et sur tous les supports. Le Festival est avant tout un moment de rencontres conviviales et créatives, qui valorise les métiers de scénariste et de compositeur·trice. Partenaire historique du Festival, LUX Scène nationale accueille les grandes rencontres avec les invité·es de la 27<sup>e</sup> édition. En parallèle de la Sélection officielle et des conférences et rencontres professionnelles, ces rendez-vous du Festival, pensés comme d'authentiques dialogues, offrent de nouvelles perspectives sur l'écriture cinématographique, audiovisuelle et sonore. Ouvertes aux accredité·es du Festival, ainsi qu'au grand public, ces rencontres sont des moments privilégiés avec des personnalités incontournables du cinéma et de l'audiovisuel.

### ★ LES RENCONTRES ★

#### LA BD ET LE CINÉMA, DEUX ARTS QUI S'INFLUENT

Comme si chaque case était le plan d'un film, la bande dessinée se rapproche du cinéma.

**Marguerite Abouet**, autrice de la BD *Aya de Yopougon* a adapté son succès littéraire au cinéma. **Jean-Charles Ostorero** est le producteur et co-scénariste du *Sommet des dieux*, adaptation du manga japonais primé aux César.

→ **Mercredi 5 juin à 11h30**

#### LE COURT-MÉTRAGE TOUJOURS À LA CROISÉE DES CHEMINS

Du court métrage indépendant à Youtube, en passant par l'animation, les trois réalisateur·rices **Stephan Castang**, **Stéphanie Clement** et **Anis Rhali** nous rappellent que le format court offre aussi une liberté de création sans limite !

→ **Mercredi 5 juin à 17h30**

#### SOFIANE ZERMANI, PRÉSIDENT !

**Sofiane Zermani**, président du Jury en 2022, était venu partager son rapport à la création en tant qu'auteur, interprète et comédien. Pour la 27<sup>e</sup> édition, il revient en tant que Président d'Honneur. À l'occasion d'une rencontre, Sofiane nous partage sa vision de l'industrie et de la création, accompagné d'autres invités.

→ **Jeudi 6 juin à 11h30**

#### ANATOMIE D'UNE CHUTE : DISCUSSION AUTOUR DU SCÉNARIO

De la Palme d'or aux Oscars et plus d'une trentaine de prix (dont meilleur scénario original), *Anatomie d'une chute* a marqué l'actualité cinéma. Rencontre avec **Arthur Harari**, co-scénariste du film, autour de l'écriture de ce succès mondial !

→ **Jeudi 6 juin à 17h30**

#### THOMAS BIDEGAIN : « ARRÊTER D'ÉCRIRE TUE »

**Thomas Bidegain** est une de ces figures qui incarnent les scénaristes en France. Il est également l'auteur du livre *Arrêter de fumer tue*. Un moment privilégié pour revenir sur son impressionnante filmographie et son écriture.

→ **Vendredi 7 juin à 11h30**

#### HERVÉ LE TELLIER ET OXMO PUCCINO, LA RENCONTRE INNATENDUE

De la littérature à la musique, de l'Oulipo au rap, des disques d'or au Prix Goncourt, **Hervé Le Tellier** et **Oxmo Puccino** se réunissent autour de leur talent commun : l'écriture.

→ **Vendredi 7 juin à 17h30**

#### ★ CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX ★

→ **Vendredi 7 juin à 20h**

+ d'infos sur [scenarioalongcourt.com](http://scenarioalongcourt.com)

<b>SPECTACLE</b>	Plein tarif	23€
	Tarif réduit	20€
	Tarif adhérent	17€
	Tarif solidaire	13€
	Tarif jeune -18 ans	12€
	Tarif jeune QF <900€	10€

<b>CINÉMA</b>	Plein tarif	8,50€
	Tarif réduit	7,50€
	Tarif adhérent	6,50€
	Tarif solidaire	6€
	Tarif jeune -18 ans	5€
	Pass/Région	1€

**HORAIRES D'EXPOSITION / ENTRÉE LIBRE**  
 Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h30  
 Mercredi de 14h à 19h  
 Samedi de 16h à 19h30

<b>ADHÉSION</b>	Adhésion	25€
	Adhésion DUO	35€

**HANDICAP SENSORIEL**  
 Ces logos signalent les séances (publiques ou scolaires) accessibles en **audio-description (AD)** pour les personnes **aveugles et malvoyantes**, ainsi qu'en version sous-titrée (SME) pour les personnes **sourdes et malentendantes**.  
 Il suffit de signaler ce besoin lors de votre réservation, un équipement vous sera gratuitement prêté pour l'audio-description.

+ SPECTACLES / ÉVÉNEMENTS / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES

**LUX Scène nationale**  
 36 Bd du Général de Gaulle  
 26000 Valence  
 Accueil : 04 75 82 44 15  
[www.lux-valence.com](http://www.lux-valence.com)

Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt  
 Illustration de la couverture : Maïté Grandjean  
 Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)  
 ISSN en cours - gratuit / Dépôt légal : Juin-juillet 2024  
 LUX Scène nationale est subventionnée par :



			29 mer mai	30 jeu mai	31 ven mai	01 sam juin	03 lun juin	04 mar juin
CINÉMA	UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE	P. 06	14h-18h15	14h-20h15	14h-16h15-20h	18h-20h	16h-18h	18h-20h15
CINÉMA	RIDDLE OF FIRE	P. 06	15h30	18h	16h	16h		
CINÉMA	AMOURS DÉCHUS	P. 10	16h15	18h30	14h			16h
CINÉMA	CENTER STAGE	P. 11	17h30	15h30	18h30	17h30		14h
CINÉMA	LA FLEUR DE BURITI	P. 12						
CINÉMA	ROUGE	P. 10				18h15	20h	16h
+ CINÉMA	THE OLD OAK	P. 12						19h30 + rencontre
ENFANCE	LE SECRET DES PERLIMS	P. 14	14h			16h ●		
			05 mer juin	06 jeu juin	07 ven juin	08 sam juin	10 lun juin	11 mar juin
CINÉMA	UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE	P. 06	18h	16h30-20h	18h15-20h15	16h-20h	18h	18h15
CINÉMA	AMOURS DÉCHUS	P. 10		20h	16h30	19h30	16h	16h
CINÉMA	RIDDLE OF FIRE	P. 06				17h15 ●		
CINÉMA	ROUGE	P. 10				18h15		
CINÉMA	LAN YU	P. 11						14h
CINÉMA	CENTER STAGE	P. 11						18h30
ENFANCE	LES FOLLES INVENTIONS DE M. BRICOLO	P. 14						
			12 mer juin	13 jeu juin	14 ven juin	15 sam juin	17 lun juin	18 mar juin
CINÉMA	GLORIA !	P. 07	14h-16h-18h30	14h-16h-18h	18h-20h	17h30-19h15	14h-18h	16h15-18h-20h
CINÉMA	TEHACHAPI	P. 09	17h	16h	17h45	19h15	16h	16h-18h
+ PRESENTATION DE SAISON 2024-2025				20h				
CINÉMA	JOAN BAEZ - I AM A NOISE	P. 05			19h30 ●			
CINÉMA	UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE	P. 06	18h30			17h		14h ●
+ CINÉMA	NOTRE FLEUVE... NOTRE CIEL	P. 08						20h + rencontres
ENFANCE	LYNX	P. 14	14h			16h ●		
ENFANCE	LA NAISSANCE DES OASIS	P. 14	16h			16h ●		
			19 mer juin	20 jeu juin	21 ven juin	22 sam juin	24 lun juin	25 mar juin
CINÉMA	GLORIA !	P. 07	14h-16h45-18h30	16h-18h	14h	16h45	14h	14h-16h
CINÉMA	THE SUMMER WITH CARMEN	P. 08	16h	18h	16h	18h30		18h
CINÉMA	LET'S GET LOST	P. 05	18h30	16h-20h	16h	18h30	16h	16h
CINÉMA	TEHACHAPI	P. 09		20h		17h	16h	18h-20h
+ CINÉMA	LE CHANT DES VIVANTS	P. 13						19h30 + rencontres
ENFANCE	CAPITAINES !	P. 14	14h			16h ●		
ENFANCE	LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE	P. 14	16h			16h ●		
			26 mer juin	27 jeu juin	28 ven juin	29 sam juin	01 lun juillet	02 mar juillet
CINÉMA	AMOURS DÉCHUS	P. 10	14h	19h				14h ●
CINÉMA	CENTER STAGE	P. 11	15h15		18h		16h ●	
CINÉMA	ROUGE	P. 10	16h	16h				16h ●
CINÉMA	LET'S GET LOST	P. 05	17h30			18h	18h	16h ●
CINÉMA	LAN YU	P. 11	18h			18h	18h	18h ●
CINÉMA	GLORIA !	P. 07		16h	16h	17h15-19h	16h	14h-20h
+ DÉFI 48h	TRÈS COURT ENVIRONNEMENT	P. 12		19h				
CINÉMA	TEHACHAPI	P. 09				17h15	18h	16h ●
CINÉMA	THE SUMMER WITH CARMEN	P. 08					14h	18h ●
+ CINÉMA	REGARDS CROISÉS : ENTRE HANDICAP...	P. 13						20h ●
ENFANCE	PACHAMAMA	P. 15	14h			16h	14h15	
ENFANCE	LE LION ET LES TROIS BRIGANDS	P. 15				16h	FÊTE DU CINÉMA	FÊTE DU CINÉMA
			03 mer juillet	04 jeu juillet	05 ven juillet	06 sam juillet	08 lun juillet	09 mar juillet
CINÉMA	LET'S GET LOST	P. 05	18h			17h15 ●		
CINÉMA	GLORIA !	P. 07	18h			17h30 ●		
ENFANCE	BILLY, LE HAMSTER COWBOY	P. 15	14h avant-première					
ENFANCE	PACHAMAMA	P. 15	14h			16h		14h ●
ENFANCE	LE LION ET LES TROIS BRIGANDS	P. 15	16h15	14h15	14h15	16h		14h ●
ENFANCE	YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA	P. 15	16h15	14h15				16h ●
ENFANCE	PETITS CONTES SOUS L'OcéAN	P. 15	FÊTE DU CINÉMA					16h avant-première



LUX Scène nationale  
36 Bd. du Général de Gaulle  
26000 Valence  
infos et réservations  
04 75 82 44 15  
lux-valence.com