



NOVEMBRE

RENDEZ-VOUS

AVEC



Anne Collod

Danseuse et chorégraphe, à l'occasion de son spectacle de danse *CommUne Utopie*

mercredi
09 nov 20h



Marie Larrivé

Peintre et réalisatrice, à l'occasion du vernissage de son exposition *Traversées*

jeudi
10 nov 18h



Eleonora Ribis

Comédienne et metteuse en scène de la Cie Melampo, pour le spectacle *Les Petites vertus*

mardi
15 nov 10h30



David Ernaux-Briot

Réalisateur, à l'occasion de l'avant-première de *Mes années Super 8* co-réalisé avec Annie Ernaux

mardi
15 nov 20h



Mathieu Macheret

Critique, à l'occasion de l'avant-première du film *Poet*

jeudi
17 nov 15h



Hélène Godin

Enseignante en cinéma, en introduction de l'œuvre de Pasolini, suivie de la projection de *Mama Roma* (20h)

jeudi
17 nov 18h30



Rémi Durupt

Compositeur et fondateur de l'Ensemble LINKS, pour le concert *Drumming*

vendredi
18 nov 20h



Joris Mathieu

Pour une rencontre autour d'autres mondes possibles, suivie de la projection de *Vesper Chronicles* (19h30)

jeudi
24 nov 18h30



Marina Cedro / Gérard Lo Monaco

À l'issue du spectacle *Pop-up Symphonie*

vendredi
25 nov 17h



Nicolas Bouchaud

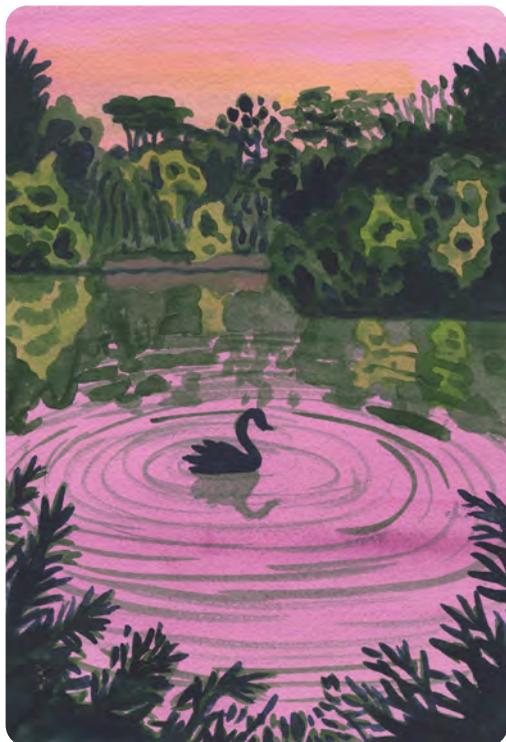
Comédien, à l'occasion de la projection du film *Maîtres anciens* de Mathieu Amalric

mardi
29 nov 20h

12 NOV.
> 17 JAN.

Traversées

Marie Larrivé



Illustratrice, peintre et réalisatrice en cinéma d'animation, formée aux Arts Décoratifs de Paris, Marie Larrivé illumine la saison de LUX avec la délicatesse de ses formes colorées, la subtilité de ses nuances. Nous lui avons proposé de déployer ses talents sous la forme d'une exposition mêlant peintures, illustrations et films.

VERNISSAGE

→ JEUDI 10 NOV. à 18H

En présence de l'artiste
Rencontre suivie d'un pot et de la projection du court-métrage *Noir-Soleil*

Marie Larrivé est d'abord une littéraire passionnée de romans et de fictions. Le cinéma est également une source

importante d'impressions, de sensations. Ce goût pour la narration et les ambiances particulières explique pourquoi les œuvres de Marie Larrivé sont singulièrement narratives.

Son court-métrage *Noir-Soleil* raconte une histoire ambiguë, perturbante et à double lecture, comme l'oxymore de son titre. Suite à un tremblement de terre à proximité de Naples, le cadavre d'un homme enseveli durant quarante ans remonte à la surface et échoue dans la baie. Le processus d'identification du corps entraîne un père et sa fille jusque-là séparés à se rendre sur place, pour confirmer les liens de parenté par un test génétique. L'histoire est celle de leurs retrouvailles, du poids relationnel qui les assomme et de la distance émotionnelle qui les sépare.

ENTRÉE LIBRE

MAR-JEU-VEN DE 14H À 19H30
MERCREDI DE 14H À 19H
SAMEDI DE 16H À 19H30
DIMANCHE DE 16H À 19H30

ENTRÉE LIBRE

MER-SAM-DIM : 10H À 13H/14H À 19H
JEU-VEN : 13H À 19H
FERMETURE À 17H LES 24 ET 31 DÉC.
FERMÉ LES 25 DÉC. ET 1^{ER} JANV. 2023

INSTALLATION À LA BOURSE DU TRAVAIL
PLACE DE LA PIERRE / VALENCE

25 NOV > 31 DÉC.



F(lux)

Olivier Ratsi



F(lux) est une installation cinétique audiovisuelle immersive. Liée à nos émotions, la couleur joue, par son puissant potentiel sensitif, un rôle crucial dans notre compréhension du monde.

Artiste visuel et plasticien, Olivier Ratsi développe une réflexion sur notre capacité à voir et nous offre une expérience envoûtante.

Donnant à lire les fréquences colorées du spectre visible, la lumière explose dans ce dispositif spatial et ruisselle par un lent mouvement gravitationnel. Nous nous frayons alors un chemin à travers des faisceaux, lumineux et sonores : suspendus et désorganisés en apparence, ils forment ensemble un parallélisme parfait en fonction de notre situation précise dans l'espace de déambulation. Immergés dans cette atmosphère euphorique et ses variations chromatiques magnétiques, nous nous abandonnons.

VERNISSAGE / BOURSE DU TRAVAIL

→ VENDREDI 2 DÉC. à 18H

En présence de l'artiste

UNE INSTALLATION CO-PRODUITE
PAR LA VILLE DE VALENCE ET LUX
SCÈNE NATIONALE À L'OCCASION
DES « FÉERIES D'HIVER ».





CommUne Utopie

Anne Collod

À PARTAGER DÈS **8** ANS

Et si l'art était un jeu ? C'est une des manières dont la célèbre chorégraphe américaine Anna Halprin abordait la danse dans les années 1960, quand elle faisait entrer le geste quotidien dans l'art chorégraphique.

CommUne Utopie est une invitation à s'initier de façon jubilatoire à la performance et à la danse contemporaine. Construite autour d'un jeu de spéculations : « Et si... : le théâtre était un terrain d'aventures ? Nos gestes de tous les jours de la danse ? Ensemble on pouvait réaliser nos rêves ? », la pièce décline une série d'actions guidées par des règles du jeu tantôt limpides tantôt mystérieuses, et propose un voyage sensoriel et poétique qui transforme nos perceptions et révèle la dimension extraordinaire du quotidien.

Direction artistique et chorégraphie :

Anne Collod, à partir des scores d'Anna Halprin

Interprètes : Sherwood Chen, Zoë de Sousa, Calixto Neto

DURÉE : 1H15

→ **MERCREDI 9 NOV. à 20H**

+ 2 CINÉ-DANSES

Anna Halprin, le souffle de la danse et Anna Halprin et Rodin de Ruedi Gerber (voir page 15)

Pop-up Symphonie

Marina Cedro & Gérard Lo Monaco

À PARTAGER DÈS **3** ANS

Savoureuse et mélodieuse, l'invitation de Marina Cedro incite le jeune public à se plonger dans le texte inédit de Jean-Luc Fromental et les sept chansons tendres composées et interprétées par la voix de Marina. La magie d'un théâtre de papier qui surgit d'un grand-décor sous forme de livre pop-up conçu par Gérard Lo Monaco, contient, comme un coffre aux trésors, les aventures d'animaux musiciens.

Création, compositions, chant et danse : Marina Cedro

Interprété et enregistré par les musiciens de l'Orchestre

Philharmonique de Radio France

DURÉE : 40 MIN.

→ **VENDREDI 25 NOV. à 17H**

Les Petites vertus

Eleonora Ribis / Cie Melampo

À PARTAGER DÈS **2** ANS

→ **MARDI 15 NOV. à 10H30** (+ d'infos sur lux-valence.com)

Drumming

Ensemble LINKS

Le novateur ensemble LINKS invite à redécouvrir *Drumming*, partition majeure de Steve Reich, et œuvre emblématique de la musique minimaliste américaine.

DURÉE : 1H

ENSEMBLE LINKS

Direction musicale, percussions : Rémi Durrupt
Percussions : Clément Delmas, Renaud Détruit,
Guillaume Lantonnet, Stanislas Delannoy,
Vincent Martin, Rémi Durrupt, Laurent Lacoult,
Lucas Genas, Maxime Guillouet
Voix : Juliette de Massy, Sophie Leleu,
Sandrine Carpentier
Piccolo : Emma Landarrabilco

Constitué de musiciens, d'artistes visuels et de scénographes, l'ensemble français LINKS élabore des formats singuliers de concerts au croisement de plusieurs disciplines, en travaillant à partir d'œuvres emblématiques du XX^e siècle ou de créations d'aujourd'hui.

Fondé et dirigé par Rémi et Laurent Durrupt, l'ensemble développe une relation particulièrement féconde avec la musique de Steve Reich, lui-même percussionniste, et qui a beaucoup écrit pour cette famille d'instruments.

Une véritable expérience d'écoute et de regard, qui donne une résonance inédite à la partition de Steve Reich.



Pasolini, la rage et la poésie



Plus de 45 ans après sa tragique disparition, Pier Paolo Pasolini reste l'un des cinéastes les plus controversés qui aient jamais existé, mais également l'un des plus fascinants. Homme aux multiples talents, à la fois réalisateur, écrivain, journaliste, peintre, acteur et figure intellectuelle, Pasolini a exprimé de nouvelles formes philosophiques, sociales et artistiques à travers son art, entre fascination et rejet à l'égard de son créateur. Voyage dans un cinéma poétique et insolent à travers cinq films présentés dans de superbes copies restaurées.

(suite de la rétrospective en décembre)

Accattone

Film de Pier Paolo Pasolini

Avec Franco Citti, Franca Pasut, Silvana Corsini
Assistant réalisateur : Bernardo Bertolucci
Italie | 1961 | 2h | VOST

Privé de Maddalena, en prison par sa faute, Accattone, petit proxénète lâche et sans scrupule, doit trouver un moyen de gagner sa vie. Il tente de retourner chez la mère de son fils, mais celle-ci le met dehors. Puis il rencontre Stella, une jeune fille pure et naïve, dont il tombe amoureux...

Premier long-métrage du réalisateur. L'action se situe dans les faubourgs déshérités de Rome que le cinéaste connaît bien. Pasolini a un pied dans le néoréalisme, par les préoccupations sociales et

politiques qu'il développe et le regard presque documentaire sur ces personnages à la dérive. Par ses choix esthétiques, il donne toute l'élégance et la poésie qu'ils méritent : face à la noirceur du monde, une photographie éblouissante, solaire ; face à la trivialité des situations, la musique sacrée de Bach qui élève son héros Accattone au rang de figure quasi-christique. Un film admirable.

→ du 4 au 26 nov.



Des oiseaux petits et gros

Film de Pier Paolo Pasolini

Titre original : *Uccellacci e Uccellini*
Avec Femi Benussi, Totò, Ninetto Davoli
Musique de Ennio Morricone
Italie | 1966 | 1h28 | VOST

Un corbeau qui parle tente d'initier deux voyageurs, un père et son fils, aux choses de la vie. Devant leur ignorance, il leur raconte une histoire authentique, celle de saint François d'Assise qui, jadis, envoya deux moines évangéliser les oiseaux. Les gros comme les petits...

Considéré par Pier Paolo Pasolini comme son film « le plus libre et le plus pur », *Des oiseaux petits et gros* est en rupture totale avec le ton grave et tragique de ses trois précédents longs-métrages de fiction. Avec un humour féroce, Pasolini montre l'impossible dialogue entre l'intellectuel et le peuple. Aux côtés du débutant Ninetto Davoli, futur acteur fétiche de Pasolini, le génie comique de Totò fait ici des étincelles. *Des oiseaux petits et gros* est une comédie philosophique qui fait figure d'œuvre singulière dans la filmographie de Pasolini, à découvrir absolument.

→ du 4 au 22 nov.



Mamma Roma

Film de Pier Paolo Pasolini

Avec Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti
Italie | 1962 | 1h55 | VOST

Mamma Roma, une prostituée d'âge mûr, est libérée de son souteneur à l'occasion du mariage de celui-ci. Elle reprend alors avec elle son jeune fils, Ettore, qui ne sait rien de son ancienne condition, s'installe dans un quartier populaire de Rome et devient vendeuse sur un marché. Alors qu'elle nourrit des espoirs de réussite pour Ettore, celui-ci commence à traîner avec les jeunes désœuvrés du quartier...

Mamma Roma porte un regard sans complaisance sur la lutte pour la survie dans l'Italie de l'après-guerre et met en évidence la fascination de Pasolini pour les marginaux et les démunis. Illuminé par la présence de la formidable Anna Magnani, *Mamma Roma* est un puissant témoignage sur l'Italie du début des années 1960.

→ du 3 au 22 nov.

+ CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

Introduction à l'œuvre de Pasolini par **Hélène Godin**, enseignante et doctorante à l'université Grenoble-Alpes, suivie à 20h de la projection de *Mamma Roma*.

→ JEUDI 17 NOV. à 18H30

(tarifs conférences : 5€/2,50€, gratuit pour les spectateurs munis d'un billet pour la séance de 20h)



L'Évangile selon Saint Matthieu

Film de Pier Paolo Pasolini

Titre original : *Il Vangelo Secondo Matteo*

Avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna pasolini

Italie | 1964 | 2h17 | VOST

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Devenu jeune homme, son cousin Jean-Baptiste le fait Christ. Il se retire dans le désert durant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole, entouré de ses disciples. Trahi par l'un d'entre eux, Jésus meurt sur le Golgotha mais ressuscite trois jours plus tard...

Œuvre poétique et politique, à la forme libre et inventive alliant réalisme documentaire et pictorialité sublimante, *L'Évangile selon saint Matthieu* a été applaudi à sa sortie tant par les croyants que par les révolutionnaires d'extrême-gauche. Pasolini refuse de défier son héros ; il préfère au contraire le filmer à hauteur d'homme, faisant de Jésus une figure plus humaine que jamais. Entérinant sa rupture avec le néoréalisme, Pasolini offre avec ce film à la fois mystique et universaliste, l'œuvre moderne la plus complexe et la plus belle jamais réalisée sur le Christ.

→ du 3 au 16 nov.

En collaboration avec RCF

Théorème

Film de Pier Paolo Pasolini

Avec Silvana Mangano, Terence Stamp, Massimo Girotti

Musique de Ennio Morricone

Italie | 1968 | 1h45 | VOST

Interdit en salle aux -16 ans

Une famille de grands bourgeois milanais : le père, la mère, le fils, la fille et une servante. Cette famille mène l'existence de son milieu jusqu'au jour de l'arrivée d'un singulier visiteur. C'est un jeune très beau d'environ vingt-cinq ans, parlant, très peu, très aimable. Sa venue va bouleverser la vie de ce foyer.

« Mon dernier film *Théorème*, une fois de plus à Venise, a reçu le Grand Prix de l'Office Catholique du Cinéma. Mais, ni ce prix, ni un accueil chaleureux et réconfortant de la critique internationale et spécialement française, n'ont une fois encore pas empêché des plaintes d'être déposées sous le prétexte d'obscénité. J'ai été jugé à Venise. J'ai risqué plusieurs mois de prison. J'ai finalement été acquitté. » Pier Paolo Pasolini

→ du 9 au 22 nov.

+ MARDI 22 NOV. à 18H30

Projection proposée en partenariat avec la Comédie de Valence, en écho au spectacle *Théorème(s)* de Pierre Maillet

Joris Mathieu

Artiste associé à LUX

Joris Mathieu et le collectif Haut et Court souhaitent explorer, par une série de trois expériences scéniques nommées *D'autres mondes possibles ?*, l'émergence de nouvelles formes d'utopies dans notre société, leurs genèses et leurs possibles impacts sur nos futurs.

En amont de la création du spectacle *Germination*, Joris Mathieu propose une rencontre sur les utopies à 18h30, suivie à 19h30 du film *Vesper Chronicles*.

Vesper Chronicles

Film de Kristina Buozyte, Bruno Samper

Avec Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen

France/Lituanie/Belgique | 2022 | 1h54 | VOST

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois avec son père, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieux dans ce monde où plus rien ne pousse. Le jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte...

Tarifs conférence : 5€/2,50€, gratuit pour les spectateurs munis d'un billet pour la séance de 19h30

Film recommandé par l'Assemblée des Jeunes Cinéphiles de LUX





Un monde

Film de Laura Wandel

Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou
Belgique | 2022 | 1h15

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

Un monde prend le spectateur par la main dès son ouverture et ne le lâche à aucun instant, happé par un récit fragmenté et immersif. Ce miroir-monde défile sous nos yeux à travers le récit intérieur de Nora magnifiquement interprété par la débutante Maya Vanderbeque. Avec cette œuvre puissante, la cinéaste, d'une cour d'école, pose une loupe sur la violence de la société. C'est souvent dérangeant, toujours haletant et indubitablement brillant.

Projection suivie d'un échange sur le thème du harcèlement scolaire proposé en partenariat avec la CAF de la Drôme et les associations locales, dans le cadre du cycle parentalité

→ **MARDI 29 NOV. à 20H**



Poet

Film de Darezhan Omirbayev

Avec Yerdos Kanayev, Gulmira Khasanova, Klara Kabylygazina
Kazakhstan | 2022 | 1h40 | VOST

Didar est un poète enchaîné à son travail quotidien dans un petit journal. Mais à l'ère de la consommation de masse, rares sont ceux qui s'intéressent encore à la poésie. En lisant l'histoire de Makhambet Utemisov (ou Ôtemisûly), célèbre poète kazakh du 19e siècle exécuté par les autorités, il est profondément ébranlé, y reconnaissant à la fois la dureté et la nécessité de sa vocation. Invité à donner une lecture dans une petite ville, il se retrouve déchiré entre la douleur et la joie, ses accomplissements et ses échecs.

« Avec *Poet*, le parcimonieux cinéaste Kazakh Darezhan Omirbayev, en bon dostoïevskien, interroge par la fable la disparition de la poésie dans notre monde contemporain. Son jeune héros, poète égaré dans une époque trop prosaïque. »
Mathieu Macheret

+ AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

Rencontre et présentation du film par le critique **Mathieu Macheret**, à l'occasion d'une journée d'étude autour de Darezhan Omirbayev organisée par l'Université Grenoble-Alpes

→ **JEUDI 17 NOV. à 15H**



Bowling Saturne

Film de Patricia Mazuy

Avec Ariele Worthalter, Achille Reggiani, Y Lan Lucas
France | 2022 | 1h54

Film interdit en salle aux -16 ans

À la mort de leur père, Guillaume, policier ambitieux, offre en gérance le bowling dont il vient d'hériter à son demi-frère marginal, Armand. L'héritage est maudit et va plonger les deux hommes dans un gouffre de violence...

Puisant dans les codes du film noir, *Bowling Saturne* s'en distancie à bien des égards. Parmi les choix cruciaux de Patricia Mazuy, il y a celui de laisser exister le silence plutôt que de se reposer sur la musique pour entretenir une tension dramatique. Car son film est moins tendu vers des enjeux de surface que vers ce gouffre opaque que constitue la violence, au bord duquel elle se maintient sans jamais tomber dans la complaisance.

Plus qu'un thriller, le film révèle une tragédie, en écho à *Saturne*, qui, outre le nom du bowling est surtout le dieu qui dévora ses enfants. Fable sur l'animalité et une virilité malade, *Bowling Saturne* témoigne d'une ambitieuse mise en scène et d'une interprétation magistrale.

→ **Jusqu'au 15 nov.**



Les Années Super 8

Documentaire de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot

France | 2022 | 1h

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. »

Tout autant qu'un film, c'est un livre d'images, lu par Annie Ernaux, Prix Nobel 2022 de littérature. La nature du commentaire apposé sur ces scènes muettes ne surprendra pas les lecteurs de la dame : il est sans sentimentalisme ni fioritures. L'intérêt documentaire tient beaucoup à des séquences de vacances et de voyages – en Ardèche, au Chili... Le film témoigne tout à la fois d'une époque, d'une classe, et de l'existence banale d'une femme qui ne l'est pas.

+ AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

Rencontre avec le co-réalisateur du film **David Ernaux-Briot** à l'issue de la projection. En ouverture de la soirée, les élèves d'option cinéma du lycée Camille Vernet présenteront au public un court film réalisé en argentin.

→ **MARDI 15 NOV. à 19H30**



Coma

Film de Bertrand Bonello

Avec Louise Labeque, Julia Faure, Gaspard Ulliel, Louis Garrel, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier
France | 2022 | 1h20

Sortie nationale
Festival de Berlin - Prix Fipresci

Le destin d'une adolescente qui a la faculté de vous inviter dans ses rêves et dans ses cauchemars. Vivant recluse, son seul rapport au monde extérieur est virtuel, et elle navigue ainsi entre fiction et réalité, guidée par une youtubeuse inquiétante et mystérieuse, baptisée Patricia Coma...

Avec *Coma*, Bertrand Bonello signe peut-être son film le plus personnel à ce jour. Une déclaration d'amour et d'espoir à sa fille et à la jeunesse actuelle en forme de geste radical, objet théorique sur les limbes, qui n'oublie pas, comme de coutume chez le cinéaste français, d'explorer une dimension très sensorielle.

→ du 16 au 29 nov.



Le Roi du monde

Film musical de Carlos Saura

Titre original : *El Rey de todo el mundo*
Mexique/Espagne | 2022 | 1h35 | VOST

Sortie nationale

Manuel prépare son nouveau spectacle, une comédie musicale. Il cherche de l'aide auprès de Sara, son ex-compagne, chorégraphe de renom. Au casting, une jeune étoile montante, Ines, en proie à des problèmes avec son père et la mafia locale. Pendant les répétitions, la passion et la tension montent entre les danseurs. La puissante musique mexicaine rythme cette œuvre où tragédie, fiction et réalité s'entrecroisent.

Le Roi du monde signe le grand retour au cinéma de Carlos Saura, qui retrouve pour l'occasion le chef opérateur Vittorio Storaro (Oscar de la meilleur photo pour *Apocalypse Now*). En cinquante ans de carrière, Carlos Saura n'a cessé d'explorer la société et la famille espagnoles, avant de réinventer le cinéma musical. Filmant inlassablement la musique et la danse Flamenco, il a fait des arts de la scène le fil conducteur de son cinéma.

→ à partir du 23 nov.



Anna Halprin : Le souffle de la danse

Documentaire de Ruedi Gerber

Suisse | 2009 | 1h20

***Anna Halprin : le souffle de la danse* est le premier film sur la carrière exceptionnelle d'Anna Halprin, pionnière américaine de la danse contemporaine. Une femme qui a redéfini l'art moderne avec la conviction que la danse peut nous transformer et nous guérir à tous les âges de la vie.**

Le portrait d'une icône comme un aller-retour permanent entre le mouvement et le souffle, entre l'art et la vie, avec pour seul territoire la danse, et unique injonction « Dansez votre vie ! ».

→ du 10 au 15 nov.

Deux documentaires passionnants sur la chorégraphe américaine Anna Halprin, pour prolonger le spectacle CommUne Utopie (page 6)



Anna Halprin et Rodin : Voyage vers la sensualité

Documentaire de Ruedi Gerber

Suisse | 2015 | 1h02

À partir des sculptures d'Auguste Rodin, la chorégraphe Anna Halprin, pionnière de la danse, aujourd'hui nonagénaire, réalise une mise en scène pour sa troupe Sea Ranch Collective et crée des chorégraphies sensuelles, stupéfiantes, interprétées par des danseurs entièrement nus sur les plages et dans les forêts de Californie.

Profondément marquée et inspirée par les sculptures de Rodin qu'elle découvre à Paris, Anna Halprin donne expression, dans une nouvelle création, à son espoir pour la vie et pour l'humanité.

→ du 19 au 27 nov.



Maîtres anciens (comédie)

Film de Mathieu Amalric

Filmé à partir du spectacle mis en scène par Éric Didry
Avec Nicolas Bouchaud, D'après le roman de Thomas Bernhard
France | 2021 | 1h30

Dans le musée d'art ancien à Vienne, c'est la parole même de Reger qui résonne dans la salle Bordone, comme sous l'effet d'une nécessité vitale.

Sur le mode de la diatribe, variant avec fureur et allégresse se succèdent les thèmes (qui sont des cibles) chers à Bernhard dans cette comédie (le sous-titre de l'œuvre) qui n'est autre que celle de l'art, des artistes, des écrivains, des compositeurs... Aux exagérations coutumières, l'auteur ajoute le mauvais goût des Habsbourg, l'institution des musées, l'autorité des maîtres anciens, l'enfance, les journaux, Beethoven... Des imprécations, en une langue exaltante et libératrice, qui finissent toujours par forcer le rire au bout du désespoir.

+ RENCONTRE

Projection du film en présence de **Nicolas Bouchaud**, comédien, en écho à son spectacle *Othello* présenté à la Comédie de Valence

→ **MARDI 29 NOV. à 20H**

La Comédie de Valence
Centre d'animation
11 rue de la République
37000 Tours



Hallelujah, les mots de Leonard Cohen

Documentaire musical de Daniel Geller et Dayna Goldfine

Avec Leonard Cohen, Bob Dylan, Jeff Buckley, John Cale
États-Unis | 2022 | 2h03 | VOST

Il a créé une des chansons les plus mythiques de l'histoire. À la fin des années 60, Leonard Cohen signe, comme Bob Dylan, chez Columbia, et devient une légende. Mais sa carrière prendra un tournant inattendu. Découvrez l'histoire qui l'amènera à se reconstruire et à s'affirmer comme l'un des artistes les plus importants de notre époque. Une inoubliable balade à travers la chanson qui a marqué nos vies.

Hallelujah est un documentaire à fleur de peau sondant l'âme du poète/musicien en s'articulant sur le poids émotionnel de l'une de ses chansons phares, qui aura forgé l'homme et sa légende dans la culture populaire. Les réalisateurs mettent en parallèle la carrière de l'artiste et l'histoire de l'un de ses titres cultes via une odyssée musicale bouleversante, donnant envie de se replonger dans la discographie ô combien éclectique de ce très grand musicien.

→ **du 2 au 8 nov.**



À voir dès **6 ans**

Film de Michel Ocelot
France | 2022 | 1h25

02 > 20 NOV



À voir dès **8 ans**

Film de Jean-Jacques Annaud
France/États-Unis | 1988 | 1h40

02 > 05 NOV



À voir dès **12 ans**

Film de Sanna Lenken
Suède | 2022 | 1h33 | VF

02 > 19 NOV



À voir dès **6 ans**

13 courts-métrages d'animation
France | 2014 | 42 min.

09 > 12 NOV



À voir dès **5 ans**

Film de Charles Reisner et B. Keaton
États-Unis | 1928 | 1h10

MER 16 NOV > 14H



À voir dès **3 ans**

5 courts-métrages
2022 | 35 min.

23 NOV > 31 DÉC



À voir dès **3 ans**

5 courts-métrages

02 > 05 NOV



À voir dès **3 ans**

Programmes des studios Folimage
France | 2022 | 43 min.
Sortie nationale

23 NOV > 31 DÉC

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

Avec ces 3 contes, Ocelot continue de rendre hommage au théâtre d'ombre. Un formidable spectacle de cinéma qui affûte l'esprit et le regard.

L'Ours

Annaud parcourt les Alpes durant cent jours en compagnie de vrais ours et leurs dresseurs. Le pari, audacieux, est récompensé par un triomphe populaire et un César du meilleur réalisateur.

Comedy Queen

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes : celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie.

En sortant de l'école

13 courts-métrages d'animation de jeunes réalisateurs tout juste sortis de l'école, comme 13 regards différents pour découvrir la poésie enfantine et libertaire de Jacques Prévert.

Cadet d'eau douce

Steamboat Bill, Jr. reflète la maîtrise sans équivalent de Buster Keaton en matière de mise en scène de séquences spectaculaires. Celles du cyclone nous laissent le souffle coupé !

Vive le vent d'hiver !

Cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne. Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver !

Grosse colère & fantaisies

Que ferions-nous si nous avions le pouvoir d'échapper aux monstres ou de calmer nos colères ? 5 histoires qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie !

Opération Père Noël

Projection en présence des réalisateurs Marc Robinet et Samuel Ribeyron, l'équipe de Folimage, suivie d'un goûter offert par Gebeka Films.

→ **MERCREDI 23 NOVEMBRE à 16H**

SPECTACLE	Plein tarif	20€
	Tarif réduit	17€
	Tarif adhérent	15€
	Tarif solidaire	12€
	Tarif jeune -18 ans	10€
	Tarif jeune QF <900€	7€

CINÉMA	Plein tarif	7,50€
	Tarif réduit	6,50€
	Tarif adhérent	5,50€
	Tarif solidaire	5€
	Tarif jeune -18 ans	4€
	Pass/Région	1€

CONFÉRENCE / RENCONTRE AUTOUR DU CINÉMA	Plein tarif	5€
	Tarif réduit	2,50€
	Gratuit pour les spectateurs munis d'un billet de cinéma pour le film suivant	

ADHÉSION	Adhésion	20€
	Adhésion DUO	30€
	Adhésion QF CAF < 900€	9€

HORAIRES D'EXPOSITION / ENTRÉE LIBRE

Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h30
 Mercredi de 14h à 19h
 Samedi de 16h à 19h30
 Dimanche de 16h à 19h30

HANDICAP SENSORIEL

Ces logos signalent les séances (publiques ou scolaires) accessibles en **audio-description (AD)** pour les personnes **aveugles et malvoyantes**, ainsi qu'en version sous-titrée (**SME**) pour les personnes **sourdes et malentendantes**. Il suffit de signaler ce besoin lors de votre réservation, un équipement vous sera gratuitement prêté pour l'audio-description.

+ SPECTACLES / ÉVÉNEMENTS / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES

LUX Scène nationale
 36 Bd du Général de Gaulle
 26000 Valence
 Accueil : 04 75 82 44 15
www.lux-valence.com



Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
 Illustration de la couverture : Marie Larrivé
 Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)
 ISSN en cours - gratuit
 Dépôt légal : Novembre 2022

LUX Scène nationale est subventionnée par :



		02	03	04	05	06	08
		mer nov	jeu nov	ven nov	sam nov	dim nov	mar nov
CINÉMA	BOWLING SATURNE	P. 13	17h30	18h	20h	19h	
CINÉMA	HALLELUJAH, LES MOTS DE L. COHEN	P. 16	18h45	20h	17h45	19h15	18h30
CINÉMA	L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU	P. 10		17h30			20h30 ●
CINÉMA	MAMMA ROMA	P. 09		20h			18h15
CINÉMA	ACCATTONE	P. 08			17h30		
CINÉMA	DES OISEAUX PETITS ET GROS	P. 09			20h		
ENFANCE	COMEDY QUEEN	P. 17	14h	14h	16h		16h
ENFANCE	LE PHARAON, LE SAUVAGE...	P. 17	14h-16h	14h-16h	14h-16h	16h-17h30	16h-17h30
ENFANCE	GROSSE COLÈRE & FANTAISIES	P. 17	16h		16h ●		
ENFANCE	L'OURS	P. 17	17h	16h	14h	17h ●	
		09	10	11	12	13	15
		mer nov	jeu nov	ven nov	sam nov	dim nov	mar nov
CINÉMA	L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU	P. 10	17h				
CINÉMA	THÉORÈME	P. 10	19h45				16h
+ SPECTACLE	COMMUNE UTOPIE / ANNE COLLOD	P. 06	20h				
CINÉMA	BOWLING SATURNE	P. 13		14h		19h	17h30
CINÉMA	MAMMA ROMA	P. 09		16h30			18h ●
CINÉMA	ACCATTONE	P. 08		19h30			16h
CINÉMA	DES OISEAUX PETITS ET GROS	P. 09					20h15
CINÉMA	ANNA HALPRIN : LE SOUFFLE DE LA DANSE	P. 15		20h30		19h30	
+ SPECTACLE	LES PETITES VERTUS / ELEONORA RIBIS	P. 06				18h	17h30
+ CINÉMA	LES ANNÉES SUPER 8	P. 13					14h ●
ENFANCE	LE PHARAON, LE SAUVAGE...	P. 17	14h				10h30
ENFANCE	EN SORTANT DE L'ÉCOLE	P. 17	15h30			16h	19h30 avant-première
ENFANCE	COMEDY QUEEN	P. 17				16h ●	
+ EXPOSITION	TRAVERSÉES / MARIE LARRIVÉ	P. 04		18h30 vernissage		17h	14h > 19h30
		16	17	18	19	20	22
		mer nov	jeu nov	ven nov	sam nov	dim nov	mar nov
CINÉMA	COMA	P. 14	16h-18h	18h30-20h	20h15	17h45-19h15	16h-17h45
CINÉMA	L'ÉVANGILE SELON SAINT MATTHIEU	P. 10	17h				20h
+ CINÉMA	POET	P. 12		15h avant-première			15h45 ●
+ CONFÉRENCE	PASOLINI / HÉLÈNE GODIN	P. 09		18h30			
+ CINÉMA	MAMMA ROMA	P. 09		20h	18h		20h15 ●
CINÉMA	ACCATTONE	P. 08			15h45	18h45	
+ SPECTACLE	DRUMMING / ENSEMBLE LINKS	P. 07			20h		
CINÉMA	ANNA HALPRIN ET RODIN	P. 15				17h30	18h30
CINÉMA	DES OISEAUX PETITS ET GROS	P. 09					16h ●
CINÉMA	THÉORÈME	P. 10				17h45	18h30 ●
ENFANCE	CADET D'EAU DOUCE	P. 17	14h ●				
ENFANCE	LE PHARAON, LE SAUVAGE...	P. 17	14h			16h	16h ●
ENFANCE	COMEDY QUEEN	P. 17	15h15			16h ●	
EXPOSITION	TRAVERSÉES / MARIE LARRIVÉ	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h30
		23	24	25	26	27	29
		mer nov	jeu nov	ven nov	sam nov	dim nov	mar nov
CINÉMA	LE ROI DU MONDE	P. 14	14h-18h	14h-18h15-20h15	14h-17h30-19h	17h-19h15	17h-18h15
CINÉMA	COMA	P. 14	18h		19h15	19h	18h45
+ RENCONTRE /	JORIS MATHIEU, ARTISTE ASSOCIÉ	P. 11		18h30			18h ●
+ CINÉMA	VESPER CHRONICLES	P. 11		19h30 ●			
+ SPECTACLE	POP-UP SYMPHONIE	P. 06			17h		
CINÉMA	ANNA HALPRIN ET RODIN	P. 15			16h15		17h ●
CINÉMA	ACCATTONE	P. 08				17h ●	
+ CINÉMA	UN MONDE	P. 12					20h ●
+ CINÉMA	MAÎTRES ANCIENS (COMÉDIE)	P. 16					20h ●
+ ENFANCE	OPÉRATION PÈRE NOËL	P. 17	14h-16h + goûter			16h	16h
ENFANCE	VIVE LE VENT D'HIVER !	P. 17	16h			16h	16h
EXPOSITION	TRAVERSÉES / MARIE LARRIVÉ	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h30
EXPO / BOURSE DU TRAVAIL	F(LUX) / OLIVIER RATSI	P. 05		14h > 19h30	13h > 19h	10h-13h / 14h-19h	10h-13h / 14h-19h



LUX Scène nationale
36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com