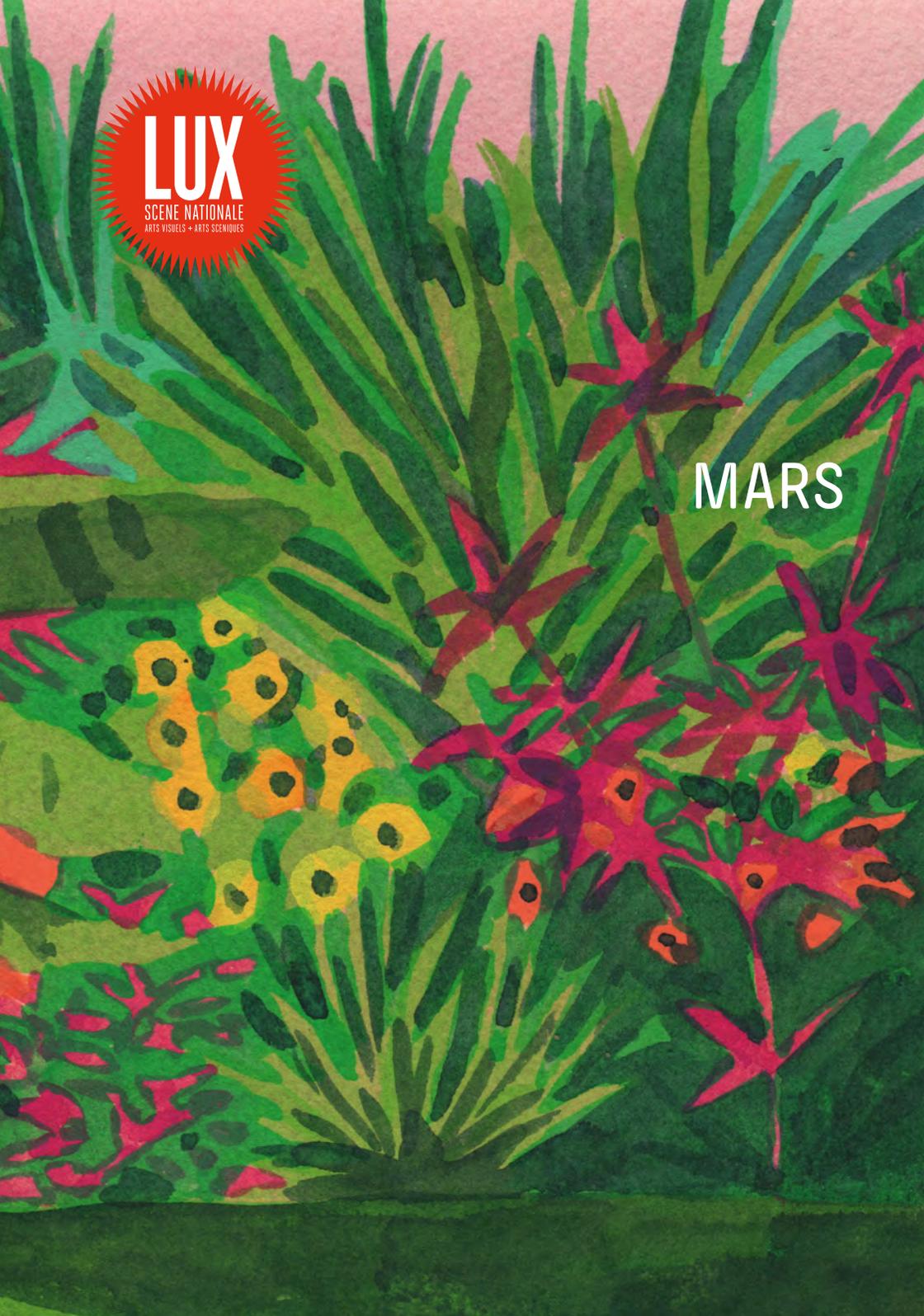




# MARS



# RENDEZ-VOUS

AVEC



## Le Quatuor Debussy

Pour le concert *Égérie(s)*

jeudi  
**02 mars** 20h



## Alain Cavalier

Réalisateur, pour l'avant-première de son film *L'Amitié*

mardi  
**07 mars** 19h



## Mylène Benoît

Chorégraphe, pour les spectacles de danse *Archée* et *Diotime et les lions* (jeudi 23 mars à 20h)

jeudi vendredi  
**09 + 10 mars** 20h



## Wen Hui

Chorégraphe, pour le spectacle de danse *I am 60*

mardi  
**14 mars** 20h



## Pierre Salvadori

Réalisateur, pour la projection de son film *La Petite bande*

mardi  
**21 mars** 20h30



## Noé Soulier

Chorégraphe, pour le spectacle de danse *Faits et gestes*

vendredi  
**31 mars** 20h

# Desprairies & C<sup>ie</sup>



## Julie Desprairies

- Mer. 1<sup>er</sup> mars : ouverture de l'exposition et montage avec les visiteurs
- Sam. 4 mars : vernissage avec invités, suivi d'un cocktail

... et tous les jeudis et vendredis de mars



## Thierry Thieû Niang

Danseur et chorégraphe, pour un atelier/rencontre *Faire danser les gens*, suivi du film *Habiter le mouvement*

samedi  
**11 mars** 16h30



## Vladimir Léon

Réalisateur, pour deux projections et rencontres

jeudi  
**16 mars** 18h30 + 20h



## Daniel Larrieu

Chorégraphe, pour deux projections et rencontres

jeudi  
**23 mars** 18h30 + 20h



## Finissage de l'exposition

*Desprairies & Cie*  
et décrochage collectif (21h)

samedi  
**01 avril** 17h > 20h

DU 1<sup>ER</sup> MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL

# Desprairies & C<sup>ie</sup>

## Julie Desprairies

**T**raverser des processus de création *in situ*, rencontrer des artistes proches de sa démarche, faire l'expérience de l'écriture chorégraphique située, partager ses questionnements du moment : quand Julie Desprairies expose son travail, cela induit une forte implication du public. Il est invité à activer l'exposition et à prendre part à son accrochage.

Avec l'humour, l'usage constant du « pas de côté » qui caractérisent ses créations, la chorégraphe s'installe à LUX pour 5 semaines, explique ses partis pris, son parcours, sa méthode et vous engage à écrire avec elle la partition valentinoise de son exposition.

Protocoles, objets, éditions, musiques, photographies, films témoignent de travaux engagés depuis 25 ans dans des lieux aussi divers que les gratte-ciel de Villeurbanne, une ferme du Trièves, la piscine de Pantin, l'aéroport de Rio de Janeiro, l'Opéra de Lyon, une forêt ardennaise...

Des invitations régulières de ses complices, plasticiens, chorégraphes ou réalisateurs dessinent une cartographie d'amitiés et de collaborations. Proximité avec les arts plastiques ou le cinéma, goût du geste prélevé, démarche contextuelle et relationnelle : liés à différents aspects de son travail, ces rendez-vous occasionnent une série d'événements alliant réflexions, projections, discussions, danse et fête !



Tes jambes nues de Vladimir Léon - Sélection Cinéma du Réel 2023

## OUVERTURE AU PUBLIC

→ À partir du 1<sup>ER</sup> MARS

La chorégraphe s'installe dans les espaces de LUX et associe les visiteur·euse·s au montage de son exposition.

## BIENVENUE

→ SAMEDI 4 MARS

18H15-20H30 VERNISSAGE

Avec David Enon (designer), Melina Faka (plasticienne), Elise Ladoué (danseuse) et la Furieuse Company

Un premier rendez-vous avec l'équipe rapprochée de Julie Desprairies, où chaque artiste explique en acte comment il adapte sa pratique au travail de la chorégraphe. Et où le public est invité à performer l'exposition.

→ La chorégraphe et son équipe seront présents dans l'exposition pour vous accueillir et l'activer avec vous.

## FAIRE DANSER LES GENS

→ SAMEDI 11 MARS

16H30-18H30 ATELIER / RENCONTRE

Avec Thierry Thieû Niang, danseur et chorégraphe

Un coiffeur, une bibliothécaire, une architecte, un éleveur comme autant de danseurs qui s'ignorent. Des gens de tous âges, toutes cultures, toutes origines qui se mettent en mouvement collectivement... On parlera du plaisir de faire danser des personnes extérieures au champ chorégraphique et on expérimentera ce processus de création.

## Habiter le mouvement

→ SAMEDI 11 MARS

18H30 CINÉ-DANSE-RENCONTRE

Film de de Béatriz Mediavilla | 2019 | 1h

Chorégraphe français de renom, Thierry Thieû Niang entreprend en 2017 une tournée offrant des ateliers intergénérationnels à des non-danseurs. Réalisé par Béatriz Mediavilla, ce film dansé s'articule autour de dix chapitres, nous faisant plonger au cœur de bulles artistiques et intimes qui illustrent la richesse de la danse et du mouvement. Une douce incursion dans le corps, le temps et l'espace.

→ Film précédé du court-métrage *Fugue* de Thierry Thieû Niang, réalisé dans le cadre de La 3<sup>e</sup> scène de l'Opéra de Paris (2017, 10 min.)

→ Séance suivie d'une discussion

MERCREDI 15 MARS  
DÈS 9H30

## DANSE DOCUMENTAIRE

→ JEUDI 16 MARS

### CINÉ-DANSE-RENCONTRE

Avec Vladimir Léon, réalisateur

S'appuyer sur le réel pour écrire une chorégraphie ou un film, c'est vertigineux car on ne maîtrise pas la matière première de l'œuvre à venir. Mais les instants suspendus – de grâce pourrait-on dire – que cette démarche permet, sont inégalables. On partagera, images et expériences à l'appui, ce goût de l'inattendu radical.

### 18H30 Après un rêve

Film de Louise Narboni et Julie Desprairies  
2012 | 27 min.

Une danseuse traverse La Villeneuve de Grenoble et croise sur son chemin habitants, commerçants, enfants, voisins avec lesquels elle entame un dialogue dansé. Une mise en scène rêvée de ce quartier emblématique des idées novatrices des années 1970 : « Changez la ville pour changer la vie ! ».

### 20H L'Architecte de Saint-Gaudens

Court-métrage de Serge Bozon et Julie Desprairies  
2014 | 28 min.

*L'Architecte de Saint-Gaudens* est un film musical et chorégraphique. Un architecte chante au gré de ses promenades parmi les bâtiments qu'il a construits dans une petite ville des Pyrénées. Il est accompagné des habitants, qui chantent et dansent dans leurs espaces de vie, d'étude et de travail. Un dialogue se noue entre l'architecte et la population sur son métier, ses paradoxes et ses lois.

→ Séance précédée du court-métrage *Cinq points de vue autorisés sur les Courtilières de Vladimir Léon et Julie Desprairies (2014, 8 min.)*

→ Séances suivies d'une discussion

## DANSER DEHORS

→ JEUDI 23 MARS

### CINÉ-DANSE-RENCONTRE

Avec Daniel Larrieu, chorégraphe

Danser dans un étang, sur la banquise, sur une prairie ou dans la forêt : une expérience qui ne ressemble à aucune autre, tant le corps, en prise avec la puissance des éléments, doit modestement trouver sa juste place. On racontera comment on s'en est sorti et on sortira ensemble expérimenter la danse du dehors.

### 18H30 Step Away

Deux films de Daniel Larrieu | 2021 | 20 min.

### 20H Tes jambes nues

Film de Vladimir Léon | 2021 | 1h10  
Sélection Cinéma du Réel 2023

Chorégraphie de Julie Desprairies dans une ferme autonome du Trièves.

→ Séances suivies d'une discussion

## DANSEZ SUR MOI !

→ SAMEDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

### 17H-21H FINISSAGE

Avec David Enon (designer), Melina Faka (plasticienne), Elise Ladoué (danseuse), la Furieuse Company et des invité-es surprise

Construite au fil des semaines, l'exposition trouve son aboutissement dans un rendez-vous final foisonnant. LUX résonne de toutes les créations réactivées et des rencontres occasionnées par l'installation de la chorégraphe dans le théâtre depuis 5 semaines.

### 20H-21H DÉCROCHAGE COLLECTIF

Vide-grenier gratuit où chacun pourra repartir avec un souvenir de l'exposition. Tout doit disparaître !

# Filmer la danse

## De la captation aux expériences augmentées

Conçue avec le soutien de la délégation danse du ministère de la culture qui a initié en 2017 le dispositif de soutien à la production des films de danse, cette journée présente, à partir de projets artistiques en cours de réalisation, de nouvelles modalités de création et de partage élargis ainsi ouvertes.

→ Retrouvez le programme sur [lux-valence.com](http://lux-valence.com)

En clôture de cette journée, projections de films à partir de 18h

### Alice in wonder - Alice au pays

Court-métrage de Laurent Goldring | 2021 | 12 min.

Cette adaptation de Lewis Carroll parle des transformations du corps et des identités multiples. Goldring utilise une technique de dessin en création continue projeté sur une performance. Le corps de Louise Lecavalier, qui joue tous les rôles, devient un dessin, et le dessin se met à danser, Jonathan Capdevielle qui fait toutes les voix, l'accompagne en direct.

### JOTR

Film de David Mambouch | 2021 | 40 min.

Ce film prend s'appuie sur la pièce *Janet on the Roof* de Pierre Pontvianne. Ce lent et subtil amenuisement de l'espace mène à l'anéantissement de l'être qui, jusque-là, dansait devant nous.

### Sur le pont d'Avignon, On y chante, on y danse

Série de 9 films de 3 à 5 minutes écrite par Julie Charrier et réalisée par Jean-Dominique Ferrucci

Julie Charrier a invité 9 chorégraphes à composer une danse sur le pont pour la caméra et 9 auteur-e-s composi.rices.eurs à décliner en studio (ou en live) la chanson à leur manière. Tou-te-s ces artistes ont une histoire avec Avignon, la ville ou le Festival. Diffusion en continu dans le hall de LUX.

### Éternelle jeunesse #Valence

Film de Christophe Haleb | 2020 | 50 min.

Co-produit par LUX lors de la première année d'association de Christophe Haleb, le film offre une cartographie des forces de la jeunesse et des manières d'appréhender le monde dans lequel elle grandit, et surtout son envie de le changer ou d'en construire un nouveau. L'écriture chorale et contextuelle d'*Éternelle jeunesse* est une architecture fabriquée de langages divers, de gestes et de mouvements, de dynamiques, d'esprits vifs, d'incertitudes.

### Tes jambes nues

Film de Vladimir Léon | 2021 | 1h20

Documentaire dansé présenté au festival Cinéma du Réel 2023, à partir d'une pièce de Julie Desprairies dans une ferme autonome lovée dans une vallée cœur du Trièves en Isère.



JEUDI 2 MARS  
20H

VEZ AU SPECTACLE AVEC  
LA NAVETTE DE L'AGGLO !

Réservez vos places à l'accueil  
04 75 82 44 15



# Égérie(s)

## Quatuor Debussy

Questionner les œuvres est également une des marques de fabriques du Quatuor. Que se cache-t-il derrière la création musicale ou plutôt qui se cache derrière l'inspiration du musicien ? Partez à la rencontre de leurs égéries, muses ou amantes, pour un voyage intime, au cœur des émotions !



Christophe Collette : violon  
Emmanuel Bernard : violon  
Vincent Deprecq : alto  
Cédric Conchon : violoncelle  
Mise en scène : David Gauchard,  
Arts numériques : Benjamin Massé « Primat »



Le talentueux Quatuor Debussy aime bousculer les frontières, en suscitant des confrontations artistiques : leurs cordes rencontrent le metteur en scène David Gauchard et les arts numériques de Primat, artiste touche-à-tout qui explore non seulement les arts plastiques mais aussi la vidéo ou la musique.

## Deux spectacles de Mylène Benoit - Cie Contour progressif



### Archée

Avec *Archée*, la chorégraphe et plasticienne Mylène Benoit nous donne à voir et à vivre un rite initiatique intense et percutant, aux racines du féminin, une pièce chorale, avec neuf femmes, performeuses et musiciennes, où le corps de la femme est « une arme de connaissance, un outil de relation perpétuelle au monde ». En mêlant danse, chant et musique, *Archée* questionne les sociétés matriarcales comme organisation alternative du monde.

→ JEUDI 9 + VENDREDI 10 MARS à 20h

#### + RENCONTRE

Rencontre avec Mylène Benoit à l'issue de la représentation du jeudi 9 mars.

DURÉE : 1H15

Conception, mise en scène, chorégraphie : Mylène Benoit  
Avec Célia Gondol, Hanna Hedman, Sophie Lebre, Agnès Potié,  
Marcela Santander Corvalán, Tamar Shelef, Wan-Lun Yu

Coproduction  
LUX Scène nationale

### Diotime et les lions

Conjuguant danse, chant, vidéo, musique en revisitant le récit initiatique d'Henry Bauchau, *Diotime et les lions* fait naître tout un univers de contes. Pour un périple festif, conçu par les chorégraphes Mylène Benoit et Magda Kachouche, au cours duquel une jeune fille se prépare à un rituel réservé aux hommes : la rencontre avec ses ancêtres. Interactif, le spectacle invite les spectateurs à participer et révèle notre relation à la liberté, à l'animal, au vivant.

→ JEUDI 23 MARS à 20h

À PARTAGER EN FAMILLE DÈS 7 ANS

DURÉE : 1H

Conception : Mylène Benoit et Magda Kachouche  
D'après *Diotime et les lions* de Henry Bauchau  
Avec Céline Cartillier ou Lilou Robert,  
et Magda Kachouche ou Mylène Benoit

MARDI 14 MARS  
20H

# I am 60

Wen Hui

**Dans un minutieux puzzle en trois dimensions dont elle a le secret, entre corps dansants, archives, projections vidéo, récits et création musicale, Wen Hui fait revivre le cinéma féminin chinois progressiste des années 1930 pour imaginer un dialogue entre ses protagonistes et des militantes féministes d'aujourd'hui.**

**DURÉE : 1H15**

Chorégraphie et danse : Wen Hui  
Musique : Wen Luyuan

Soixante ans, c'est l'âge d'une renaissance dans la philosophie chinoise. De cette charnière, la chorégraphe sexagénaire fait l'orée d'une réflexion ouverte sur les traces laissées par le mouvement *Femme Nouvelle*. Fruit d'une consciencieuse collecte et d'un riche processus d'écriture avec Zhen Zhang, chercheuse spécialiste des débuts du cinéma chinois, puis avec des interprètes féminines de différentes générations, *I am 60* transforme la puissance de la réalité en énergie au plateau.



VENDREDI 31 MARS  
20H

# Faits et gestes

Noé Soulier - CNDC Angers

**Applaudi sur nombre de scènes européennes, *Faits et gestes* ne dévie pas du thème de prédilection du chorégraphe et directeur du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers - CNDC - Noé Soulier, passionné de philosophie et d'arts plastiques : la science des gestes quotidiens.**

D'à-coups secs en saccades fougueuses, les quatre interprètes composent un kaléidoscope de gestes, fouillés, répétés, décomposés.

Cette pièce à la rythmique vive est accompagnée par des pièces de musique baroque (Johan Jakob Froberger et Bach) jouées en direct au clavecin.

**DURÉE : 1H**

Concept et chorégraphie : Noé Soulier  
Interprétation : Lucas Bassereau, Norbert Pape,  
Nans Pierson et Noé Soulier  
Clavecin : Maude Gratton





## Le Barrage

Film de Ali Cherri  
Soudan | 2023 | 1h21 | VOST  
Sortie nationale  
Festival de Cannes 2022 - Quinzaine des Réalisateurs

**Soudan, près du barrage de Merowe. Maher travaille dans une briqueterie traditionnelle alimentée par les eaux du Nil. Chaque soir, il s'aventure en secret dans le désert, pour bâtir une mystérieuse construction faite de boue. Alors que les soudanais se soulèvent pour réclamer leur liberté, sa création semble prendre vie...**

Plasticien, fasciné par l'argile et la boue, Ali Cherri a remporté le lion d'argent à la Biennale de Venise son œuvre, d'immenses statues en terracotta qu'il appelle ses « titans ». Dans la continuité, il a tourné son premier film dans une usine de briques, au Soudan. *Le Barrage* s'attache aux pas de Maher, ouvrier dans une briqueterie, dans le Nord du Soudan. Et Maher a un secret, il part dans le désert construire une immense créature d'argile, qui prend vie un beau jour. Tissant réalisme et fantastique, formellement magnifique, ce premier film donne à découvrir les splendeurs de ces paysages si peu connus.

→ du 1<sup>er</sup> au 11 mars



## N'oublie pas les fleurs

Film de Genki Kawamura  
Avec masaki Suda, Mieko Harada, Masami Nagasawa  
Japon | 2023 | 1h44 | VOST  
Sortie nationale

**Lors du réveillon du Nouvel An, Izumi retrouve sa mère Yuriko errant dans un parc par un froid glacial. Quelques mois plus tard, elle est diagnostiquée comme souffrant d'Alzheimer et sa mémoire décline rapidement. Pour son fils, les souvenirs de la mère qui l'a élevé seule sont toujours aussi vivaces. L'un d'eux en particulier, lorsqu'il croyait qu'elle avait disparu, le hante terriblement. Alors que Yuriko sombre lentement dans l'oubli, Izumi doit accepter de perdre à nouveau sa mère - au moment où lui-même s'apprête à devenir père - Izumi tente de comprendre ce qui l'a éloigné d'elle et s'interroge sur le sens de leur relation, pour retrouver l'essentiel de ce qui leur reste.**

Premier film en tant que réalisateur, Genki Kawamura s'est auparavant distingué comme producteur sur les films d'animation de Mamoru Hosoda (*Les Enfants loups, Ame et Yuki, Belle*) et Makoto Shinkai (*Your Name, Les Enfants du temps*). L'ambition formelle du film est assez remarquable ; son travail sur les couleurs et surtout sur une lumière en clair-obscur nourrit le paysage émotionnel et son inéluctable crépuscule.

→ du 1<sup>er</sup> au 14 mars

DU 15 AU 28  
MARS

# Italia, le feu, la cendre

Céline Gailleurd et Olivier Bohler

**Italia, le feu, la cendre est un film entièrement composé d'images d'archives tournées en Italie entre 1896 et 1930, dont la plupart n'ont jamais été montées depuis leur sortie en salles, au début du XX<sup>e</sup> siècle.**

Documentaire de Céline Gailleurd et Olivier Bohler  
Avec la voix d'Isabelle Rossellini  
Italie/France | 2022 | 1h34  
Sortie nationale

Conçu sous la forme d'un essai lyrique et onirique, ce documentaire retrace la naissance du septième art dans une Italie à peine unifiée, de ses premières images jusqu'au parlant et la chute dans le précipice du fascisme. Cette industrie cinématographique florissante a donné naissance au péplum, fait éclore les premières stars, que l'on nommait alors des dive et révéla des cinéastes qui se sont forgés un style en s'inspirant des œuvres les plus en vogue de l'époque, que ce soit en peinture, en littérature, au théâtre ou à l'opéra.

Dans ses fastes, ses délires romantiques, son goût pour l'excès, pour la littérature decadentiste de D'Annunzio, pour le symbolisme et la musique de Verdi, ce cinéma a bénéficié d'une renommée internationale, fascinant les foules et les artistes dans toute l'Europe, et bien au-delà, jusqu'aux États-Unis et en Amérique Latine.





## L'Amitié

Documentaire de Alain Cavalier  
France | 2022 | 2h04

« J'ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu'à une amitié toujours vive. Filmer aujourd'hui ce lien sentimental est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d'histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra, dans un ensemble de dons et d'abandon au film. » — Alain Cavalier

Alain Cavalier est un ami de LUX, accompagnant son chemin singulier dans le cinéma français, qu'il revendique comme « une ode à la non-consommation ». Avec *L'Amitié*, le filmeur va à la rencontre de trois amis de longue date : le parolier de Bashung, Boris Bergman, avec qui Cavalier eut un temps un projet de film, Maurice Bernard, le producteur franc-tireur de *Thérèse*, ou Thierry Labelle, l'acteur non professionnel de *Libera me*. Du plus trivial détail de leur quotidien, le cinéaste fait jaillir une intensité rare. Cavalier fait ici vibrer l'amitié avec la délicatesse que nous lui connaissons, et nous nous réjouissons de pouvoir à nouveau partager un moment avec lui, avec vous.

### + RENCONTRE

Avant-première du film en présence d'**Alain Cavalier**

→ **MARDI 7 MARS à 19H**



## Nayola

Film de José Miguel-Ribeiro  
France/Portugal | 2023 | 1h20 | VOST  
**Sortie nationale**

Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Lelena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrecroisent. Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu au pire moment de la guerre. Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue...

Après plusieurs courts-métrages encensés par la critique, le réalisateur portugais propose une œuvre plurielle où le combat de Yara, jeune rappeuse pleine d'énergie et de révolte, se reflète dans la quête de Nayola, femme à la recherche de son mari happé par la guerre civile, seize ans plus tôt. En naviguant entre ces deux temporalités, le film nous emporte dans un Angola magnifique mais meurtri. Un pays peuplé d'êtres qui ont chacun perdu une partie d'eux-mêmes au cours de leur voyage.

→ **du 14 au 18 mars**

### + RENCONTRE

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **José Miguel-Ribeiro**

→ **MARDI 14 MARS à 20H**



## Neneh Superstar

Film de Ramzi Ben Sliman  
Avec Dumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga, Steve Tientcheu, Cédric Kahn  
France | 2023 | 1h35  
**À voir dès 10 ans**

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.

Sans verser dans la moralisation, avec générosité et humour, *Neneh Superstar* raconte l'admirable détermination d'une enfant qui ne veut pas renoncer à son rêve parce qu'elle n'a pas les codes et qu'elle n'est pas née au bon endroit et avec la bonne couleur de peau. Une comédie sociale tendre, débordante d'humanité et touchante de justesse, qui met en lumière la nécessité d'enfin casser les codes pour garantir une véritable diversité et permettre à chacun et chacune de trouver sa place sans contraindre son identité.

→ **du 5 au 28 mars**



## Christophe... définitivement

Film de Ange Leccia et Dominique Gonzalez-Foerster  
France | 2023 | 1h24

Mars 2002, Christophe est de retour sur scène après 28 ans d'absence. La caméra, amoureuse, capte, fixe des mots, des sons, des couleurs, des instants. *Christophe... définitivement* est un film en suspension construit comme un concert idéal. Il défait la chronologie et nous transporte des scènes de l'Olympia à Versailles, des coulisses à l'appartement home-studio de Christophe où se mêlent ses passions, ses fétiches, ses trésors accumulés au fil du temps et où naissent ses chansons...

Une caméra le suit. Elle est tenue discrètement par une cinéaste Dominique Gonzalez-Foerster et un artiste contemporain, Ange Leccia. Elle se glisse dans l'intimité du chanteur.

→ **du 8 au 28 mars**

### + RENCONTRE

Projection du film en présence de **Christophe Van Huffel**, guitariste du chanteur

→ **MARDI 28 MARS à 20H**



## La Petite bande

Film de Pierre Salvadori  
France | 2022 | 1h48

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, 4 collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire.

Quatre ans après *En liberté !*, Pierre Salvadori signe une réjouissante comédie dans laquelle il précipite un quintet de mômes dans une aventure qui les dépasse, au milieu des paysages merveilleux d'une Corse préservée de tout cliché. Rires, émotion, rythme et conscience de la force du collectif sont au rendez-vous.

### + RENCONTRE

Projection en présence du réalisateur **Pierre Salvadori**, organisée dans le cadre du festival Les Yeux dans l'Eau, et en collaboration avec la CAF de la Drôme

→ **MARDI 21 MARS à 20H30**



## FESTIVAL D'UN JOUR

→ du 20 au 25 mars

Pour cette 29<sup>e</sup> édition, le Festival d'un Jour propose à LUX une programmation très animée :

### Les coulisses animées

À partager en famille dès **10 ans** (1h30)

*Le Secret des mésanges*, film d'honneur du festival en cours de fabrication, a demandé à l'équipe de mettre en place de nombreuses astuces. Ils vous proposent une démonstration pour avoir une vue d'ensemble des différents corps de métiers, réunis sur la scène pour un show qui va vous laisser pantois.

→ **Samedi 25 mars à 14h30**

### À vol d'oiseaux

À partager en famille dès **3 ans** (45 min.)

**Le Nid** S. Rohdleder | 4 min 10 s | 2019 | Allemagne

**Le Moineau qui ne sait pas siffler**

S. Melchior | 5 min | 2009 | Danemark

**L'Oiseau et la feuille** L. von Döhren | 4 min | 2012 | Suisse

**La Cage** L. Bruyère | 6 min | 2016 | France

**Perdu ? Retrouvé !** P. Hunt | 24 min | 2008 | Grande-Bretagne

→ **Samedi 25 mars à 17h15**



À voir dès **7 ans**

Film de Jacques Demy  
Musique de Michel Legrand  
France | 1967 | 2h

**01 > 04 MARS**



À voir dès **5 ans**

2 courts-métrages  
France | 2023 | 45 min.

**01 > 05 MARS**



À voir dès **6 ans**

Film de Jacques Tati  
Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola  
France | 1958 | 1h47

**08 > 11 MARS**



À voir dès **2 ans**

Films d'animation de Eva Lindström  
Suède | 2014 | 36 min.

**15 > 19 MARS**



À voir dès **5 ans**

Documentaire de Michel Seydoux  
et Laurent Charbonnier  
France | 2022 | 1h20

**15 > 28 MARS**



À voir dès **10 ans**

Film de Alain Ughetto  
France | 2023 | 1h10 | Version française

**JEUDI 16 MARS > 14H15**

## Les Demoiselles de Rochefort

Tandis que des forains arrivent à Rochefort où se prépare une foire, les destinées de plusieurs personnages à la recherche du grand amour, perdu ou pas encore rencontré, se croisent dans la ville.

## Louise et la Légende du Serpent à plumes

Louise vient d'emménager avec sa famille à Mexico. Mais elle a du mal à s'y faire et se confie à Keza, son lézard. Lorsque celui-ci s'échappe...

## Mon oncle

Fin des années 50. Monsieur Arpel vit avec sa femme et son fils dans une maison très moderne, équipée de gadgets technologiques absurdes et inutiles mais qui font sensation auprès des invités.

## Les Amis animaux

Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires parfois espiègles ou fantastiques... des films pour les tout-petits par une grande illustratrice scandinave.

## Le Chêne

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots...

## Interdit aux chiens et aux italiens

En collaboration avec la Licra à l'occasion des Semaines de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, suivie d'un débat.

<b>SPECTACLE</b>	Plein tarif	20€
	Tarif réduit	17€
	Tarif adhérent	15€
	Tarif solidaire	12€
	Tarif jeune -18 ans	10€
	Tarif jeune QF <900€	7€

<b>CINÉMA</b>	Plein tarif	7,50€
	Tarif réduit	6,50€
	Tarif adhérent	5,50€
	Tarif solidaire	5€
	Tarif jeune -18 ans	4€
	Pass/Région	1€

<b>CRÉATION PARTAGÉE THIERRY THIEU NIANG</b>	Plein tarif	10€
	Tarif enfant / réduit	5€

<b>CONFÉRENCE</b>	Plein tarif	7€
	Tarif adhérent	5€
	Tarif réduit	2,50€

<b>ADHÉSION</b>	Adhésion	20€
	Adhésion DUO	30€
	Adhésion QF CAF < 900€	9€

**HANDICAP SENSORIEL**

Ces logos signalent les séances (publiques ou scolaires) accessibles en **audio-description (AD)** pour les personnes **aveugles et malvoyantes**, ainsi qu'en version sous-titrée (SME) pour les personnes **sourdes et malentendantes**. Il suffit de signaler ce besoin lors de votre réservation, un équipement vous sera gratuitement prêté pour l'audio-description.

+ SPECTACLES / ÉVÉNEMENTS / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES

**LUX Scène nationale**  
36 Bd du Général de Gaulle  
26000 Valence  
Accueil : 04 75 82 44 15  
[www.lux-valence.com](http://www.lux-valence.com)

Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt  
Illustration de la couverture : Marie Larrivé  
Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)  
ISSN en cours - gratuit  
Dépôt légal : Mars 2023

LUX Scène nationale est subventionnée par :

Retrouvez-nous sur Instagram et Facebook et suivez toute l'actualité de LUX !

			01 mer mars	02 jeu mars	03 ven mars	04 sam mars	05 dim mars	07 mar mars
	CINÉMA <b>LE BARRAGE</b>	P. 12	17h30	20h	16h-19h	17h-20h15	17h	16h-20h
	CINÉMA <b>N'OUBLIE PAS LES FLEURS</b>	P. 12	18h45	18h15	16h-19h	19h	17h45	16h-18h
+	CONF. / LES AMIS DU MUSÉE <b>LE NOUVEAU RÉALISME</b>			16h				
+	SPECTACLE <b>ÉGÉRIE(S) / QUATUOR DEBUSSY</b>	P. 08		20h				
	CINÉMA <b>NENEH SUPERSTAR</b>	P. 15					16h	
+	CINÉMA <b>LAMITIÉ</b>	P. 14						19h + rencontre ●
	ENFANCE <b>LES DEMOISELLES DE ROCHFORT</b>	P. 17	14h			16h ●		
	ENFANCE <b>LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT...</b>	P. 17	16h15			16h	16h ●	
	EXPOSITION PERFORMÉE <b>DES PRAIRIES &amp; C<sup>IE</sup></b>	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h	14h > 19h30
+	VERNISSAGE <b>DES PRAIRIES &amp; C<sup>IE</sup></b>	P. 05				18H15 > 20H30		
			08 mer mars	09 jeu mars	10 ven mars	11 sam mars	12 dim mars	14 mar mars
	CINÉMA <b>N'OUBLIE PAS LES FLEURS</b>	P. 12	16h	20h	14h-18h	20h15		16h ●
	CINÉMA <b>CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT</b>	P. 15	18h		20h	19h30	17h45	18h
	CINÉMA <b>LE BARRAGE</b>	P. 12		18h30	16h	18h ●		
+	SPECTACLE <b>ARCHÉE / MYLÈNE BENOIT</b>	P. 09		20h	20h			
+	DES PRAIRIES & C <sup>IE</sup> <b>FAIRE DANSER LES GENS</b>	P. 05				16h30 > 18h30		
+	DES PRAIRIES & C <sup>IE</sup> <b>HABITER LE MOUVEMENT</b>	P. 05				18h30		
	CINÉMA <b>NENEH SUPERSTAR</b>	P. 15					16h	
+	SPECTACLE <b>I AM 60 / WEN HUI</b>	P. 10						20h
+	CINÉMA <b>NAYOLA</b>	P. 14						20h + rencontre
	ENFANCE <b>MON ONCLE</b>	P. 17	14h			16h ●		
	EXPOSITION PERFORMÉE <b>DES PRAIRIES &amp; C<sup>IE</sup></b>	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h	14h > 19h30
			15 mer mars	16 jeu mars	17 ven mars	18 sam mars	19 dim mars	21 mar mars
+	JOURNÉE PRO <b>FILMER LA DANSE</b>	P. 07	9h30 > 20h					
	CINÉMA <b>ITALIA, LE FEU, LA CENDRE</b>	P. 13	17h			16h-19h	18h	20h30
	CINÉMA <b>CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT</b>	P. 15	19h	14h-20h	19h	18h15	17h	16h
+	CONF. / LES AMIS DU MUSÉE <b>LE NOUVEAU RÉALISME</b>			16h				
	CINÉMA <b>NAYOLA</b>	P. 14		18h	17h30	16h45 ●		
+	DES PRAIRIES & C <sup>IE</sup> <b>APRÈS UN RÊVE</b>	P. 06		18h30				
+	DES PRAIRIES & C <sup>IE</sup> <b>L'ARCHITECTE DE ST-GAUDENS</b>	P. 06		20h				
	CINÉMA <b>NENEH SUPERSTAR</b>	P. 15				16h	16h	
+	CINÉMA <b>LA PETITE BANDE</b>	P. 16						20h30 ●
	ENFANCE <b>LE CHÊNE</b>	P. 17	14h					
+	ENFANCE <b>INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS</b>	P. 17			14h15 + débat ●			
	ENFANCE <b>LES AMIS ANIMAUX</b>	P. 17	16h			16h	16h ●	
	EXPOSITION PERFORMÉE <b>DES PRAIRIES &amp; C<sup>IE</sup></b>	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h	14h > 19h30
			22 mer mars	23 jeu mars	24 ven mars	25 sam mars	26 dim mars	28 mar mars
+	CINÉMA <b>CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT</b>	P. 15	16h		19h	18h	18h	20h + rencontre ●
	CINÉMA <b>ITALIA, LE FEU, LA CENDRE</b>	P. 13	18h		17h-19h	16h	18h	18h-20h ●
+	CONF. / LES AMIS DU MUSÉE <b>LE NOUVEAU RÉALISME</b>			16h				
+	DES PRAIRIES & C <sup>IE</sup> <b>STEP AWAY</b>	P. 06		18h30				
+	DES PRAIRIES & C <sup>IE</sup> <b>TES JAMBES NUES</b>	P. 06		20h				
+	SPECTACLE <b>DIOTIME ET LES LIONS / M. BENOIT</b>	P. 09		20h				
	CINÉMA <b>NENEH SUPERSTAR</b>	P. 15					14h	16h
+	FESTIVAL D'UN JOUR <b>LES COULISSES ANIMÉES</b>	P. 16				14h30		18h ●
+	FESTIVAL D'UN JOUR <b>À VOL D'OISEAUX</b>	P. 16				17h15		
+	ENFANCE <b>LE CHÊNE</b>	P. 17	14h	14h15			16h	14h15 ●
	EXPOSITION PERFORMÉE <b>DES PRAIRIES &amp; C<sup>IE</sup></b>	P. 04	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	16h > 19h	14h > 19h30



LUX Scène nationale  
36 Bd. du Général de Gaulle  
26000 Valence  
infos et réservations  
04 75 82 44 15  
[lux-valence.com](http://lux-valence.com)