



JUIN / JUILLET

RENDEZ-VOUS

AVEC



Denis Plassard

Pour le spectacle *Vernis Sage* les **jeudi 1^{er}** et **vendredi 2 juin** de 18h à 21h, et l'exposition *Hors Sol* du **1^{er} juin** au 13 juillet



Cinéma japonais

Six films en avant-première

du **31 mai** au **06 juin**



François Veyrunes

Pour le spectacle de danse
Outrenoir

mardi
06 juin 20h



Valence Scénario

Festival international des scénaristes
et compositeurs

du **05** au **10 juin**



Les artistes et l'équipe de LUX

Pour la présentation de saison 2023-2024,
suivie d'un buffet. Sur inscription à :
resa.scolaire@lux-valence.com

mardi
20 juin 20h



Maurice Béjart

Retransmission du ballet de Maurice Béjart
enregistré à l'Opéra Bastille (Paris)

samedi
24 juin 18h

Vernis Sage

(gênes, embarras et autres rougeurs)

Denis Plassard, chorégraphe et **Julie Cherki, photographe**

Denis Plassard, chorégraphe espiègle et aimant jouer avec les formes artistiques – danse, photo, texte, jeu – revient à LUX après avoir enthousiasmé le public avec *On ne parle pas avec des mouffles* en 2021. Pour cette nouvelle création, il s'associe à Julie Cherki, photographe, pour nous surprendre de nouveau avec une installation performée.

Vernis Sage se présente comme une exposition vivante que les spectateurs visitent librement. À la manière d'un parcours de musée, les deux artistes nous invitent à nous promener sur la scène de LUX pour découvrir une série photographique composée des pires moments de gêne des 2 protagonistes, installés sur des podiums. Véritables statues vivantes, les danseurs et danseuses se mettent en mouvement et un dialogue s'installe entre ce que nous voyons sur les photographies, le corps des interprètes et le récit livré à travers les audio-guides dont nous sommes équipés.

« La création d'une exposition vivante est l'opportunité de rassembler des approches artistiques qui me passionnent : la chorégraphie, la photographie, la création sonore, la narration, le texte et le jeu. Le challenge est de concevoir une vraie belle exposition, troublante par la présence physique des danseurs, sans jamais nous éloigner de l'humain, de l'humour et d'une certaine forme de complicité avec le public. Nous avons envie que les visiteurs s'amuse franchement pendant ce Vernis Sage ! » – Denis Plassard

JEUDI 1^{ER} JUIN
VENDREDI 2 JUIN
18H > 21H

(Il est possible d'arriver à n'importe quelle heure, le temps de visite est libre)

PLEIN TARIF : 20€
TARIF RÉDUIT : 17€
TARIF ADHÉRENT : 15€

La grille tarifaire est consultable sur lux-valence.com

Les personnes ayant participé au projet « Hors-Sol » porté par Denis Plassard bénéficient d'un tarif à 15€

Denis Plassard a mené un projet sur le territoire intitulé « Hors Sol », à découvrir à LUX du 03/06 au 13/07/23 (voir verso de ce flyer)

Hors Sol

Denis Plassard

La collection *Hors Sol* compte plus de 1 500 photos soit 1 500 rencontres avec des personnes âgées, des enfants, des familles, des personnes porteuses d'handicap, des kayakistes, des chasseurs... en Australie, en Ouganda ou en France.

La proposition de Denis Plassard est la suivante : porter des adultes sur leur lieu de vie ou de travail et les photographier. Un moment de complicité et de lâcher prise pour révéler et offrir une part de soi. C'est en tant que danseur que Denis aborde cette relation avec ses partenaires d'un instant, il s'appuie sur sa maîtrise technique des portés pour offrir à chacun la possibilité de vivre ce moment hors sol. Il est peu commun, une fois adulte, d'être porté et de vivre l'expérience de la suspension, en appui, en confiance.



PARTENAIRES IMPLIQUÉS DANS LES PRISES DE VUES :

- Université Grenoble Alpes :
 - Département des Sciences Drôme Ardèche (DSDA) - site Rabelais
 - Bâtiment Marguerite Soubeyran - site Latour Maubourg
 - Maison de l'étudiant - site Latour Maubourg
 - Grenoble-INP, Esisar - site Briffaut
 - INSPE Valence
 - IUT de Valence - site Briffaut
 - BU Rodolphe Pesce - site Latour Maubourg
 - Le Centre Hospitalier de Valence
 - Le Lycée Albert Triboulet de Romans-sur-Isère
- Un nouvel atelier sera mené au Centre Pénitentiaire en septembre 2023.



1^{ER} JUIN
> 13 JUILLET 2023

HORAIRES
MAR-JEU-VEN 14H-19H30
MERCREDI 14H-19H
SAMEDI 16H-19H30

ENTRÉE LIBRE

MAR 6 JUIN
20H

Outrenoir

François Veyrunes - C^{ie} 47-49

Chorégraphes et Dramaturges :
François Veyrunes et Christel Brink Przygodda
Créée avec et interprétée par :
Sarah Silberblatt-Buser, Francesca Ziviani,
Emily Mezières, Geoffrey Ploquin,
Nicolas Garsault
Plasticien et direction technique :
Philippe Veyrunes

DURÉE : 1H

+ BORD DE SCÈNE

Rencontre avec François
Veyrunes à l'issue de la
représentation de 20h

+ CINÉ-PLASTIQUE

Projection du documentaire
de Stéphane Berthomieux

SOULAGES

→ MAR 6 JUIN à 18H30

(voir page 13)

« **Jouant des lumières, des ombres, François Veyrunes invite danseurs et spectateurs à s'immerger dans un monde où le noir devient couleur, nuance. Pas de deux, danse de groupe ou solo, gestes au ralenti ou soudainement accélérés, le chorégraphe grenoblois rend avec Outrenoir un bel hommage à l'œuvre de Soulages.** » – L'œil d'Olivier, oct. 2019

Après sa trilogie chorégraphique consacrée aux figures de la mythologie offrant une danse magnétique et transcendente d'une rare beauté, le chorégraphe François Veyrunes explore la dialectique entre ombre et lumière au travers de sa passion pour Pierre Soulages, créateur du noir lumière. Outrenoir promet un moment de grâce singulier et fascinant d'un artiste puissant au sommet de son art.



Dancing Pina

Documentaire de Florian Heizen-Ziob
Allemagne | 2023 | 1h56 | VOST

Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps.
Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

Le travail de la Fondation Pina Bausch permet à une jeune génération de danseurs du monde entier de redécouvrir les pièces de la grande chorégraphe allemande, sous la houlette d'anciens interprètes du Tanztheater. Le film montre comment les danseurs africains s'approprient les pièces de Pina Bausch, comme ils les renouvellent à travers leur corporalité et leurs propres histoires. Une métamorphose fascinante s'opère : tandis que ces danseurs, pétris des diverses influences de danses urbaines, de danse occidentale et de traditions africaines transforment l'œuvre originale de Pina Bausch, à leur tour celle-ci les change. Un échange à double sens.

→ du 8 au 13 juin



Maurice Béjart

Retransmission du ballet de Maurice Béjart
enregistré à l'Opéra Bastille (Paris)

Musique de Gustav Mahler, Igor Stravinsky et Maurice Ravel
Avec Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs
et le Corps de Ballet de l'Opéra
2023 | 1h45

Le compagnonnage de Maurice Béjart avec l'Opéra national de Paris aura duré plus de quarante ans et offert au répertoire de l'institution plus d'une vingtaine de pièces. À travers ce programme, dédié au chorégraphe disparu il y a quinze ans, le Ballet de l'Opéra présente trois œuvres créées dans les années 1970 qui brillent d'une même intensité chorégraphique et musicale. *L'Oiseau de feu*, imaginé pour les danseurs de la Compagnie, est une ode à la jeunesse sur une puissante partition de Stravinsky dont le chorégraphe s'empare pour en extraire la quintessence.

Écrit pour deux danseurs masculins, *Le Chant du compagnon errant* est une œuvre intimiste sur un cycle de lieder de Mahler. Enfin, le mythique *Boléro* épouse la partition éponyme de Ravel. Entouré de danseurs, seul sur une table, l'interprète principal - danseur ou danseuse - se laisse transporter par les rythmes envoûtants dans une danse érotique et hypnotique comme un vibrant appel à la vie.

→ Samedi 24 juin à 18h

Cinéma japonais

Six films en avant-première



Rendez-vous à Tokyo

Film de Daigo Matsui
Avec Sosuke Ikematsu, Sairi Ito
Japon | 2023 | 1h55 | VOST
Avant-première

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

→ Mercredi 31 mai à 20h



La Beauté du geste

Film de Shō Miyake
Avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura,
Japon | 2023 | 1h39 | VOST
Avant-première

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

→ Jeudi 1^{er} juin à 18h30



A man

Film de Kei Ishikawa
Avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Ando
Japon | 2023 | 2h01 | VOST
Avant-première

Difficile de ne pas être envoûté par ce thriller feutré et furieusement élégant. Le film phénomenon qui a tout raflé aux Césars japonais, avec Satoshi Tsumabuki (*La Famille Asada*) et Sakura Ando (*Une affaire de famille*).

→ Samedi 3 juin à 18h



Comme un lundi

Film de Ryo Takebayashi
Avec Wan Marui
Japon | 2023 | 1h23 | VOST
Avant-première

Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des problèmes, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi.

→ Vendredi 2 juin à 20h

Coming Soon

Film d'animation de Takayuki Hiraio
Japon | 2023 | 1h34 | VOST
Avant-première

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene...

→ Samedi 3 juin à 16h



La Comédie humaine

Film de Kōji Fukada
Avec Makoto Adachi, Kanji Furutachi, Minako Inoue,
Japon | 2023 | 2h20 | VOST **Inédit**

Une rencontre fortuite née d'une déception, un vernissage où personne ne vient et un nouveau membre dans la famille : trois histoires s'entrecroisent et révèlent des vérités jusque-là bien enfouies.

→ Mardi 6 juin à 19h30





L'Odeur du vent

Film de Hadi Mohaghegh

Avec Hadi Mohaghegh, Mohammad Eghbali
Iran | 2023 | 1h30 | VOST

Prix du Jury - Festival International de Busan
Montgolfière d'Argent - Festival des 3 Continents

Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer. Une pièce manque, il part à sa recherche qui sera semée de rencontres et d'obstacles...

On pense ici évidemment immédiatement au cinéma d'Abbas Kiarostami dans cette manière de filmer le quotidien dans sa simplicité, utilisant la caméra comme un révélateur parfait de la société iranienne. Après son dernier plan, le film laisse une trace indélébile qui démontre, une fois de plus, la vitalité et la force du cinéma iranien, qui n'a cessé de révéler de nouveaux talents et de nouvelles histoires malgré l'adversité d'un système politique totalitaire qui entrave la liberté de sa population et de ses artistes.

→ Du 31 mai au 17 juin



L'île

Film de Anca Damian

Roumanie/France/Belgique | 2023 | 1h25

Sortie nationale

L'île est une fable musicale sur le mythe de Robinson Crusoe. Robinson est ici médecin et contrairement au vrai Crusoe, il cultive volontairement sa solitude. Mais voilà que son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Il sauve Vendredi, seul survivant d'un bateau de réfugiés qui allait d'Afrique en Italie. Sur cette île, Robinson croise des gens extraordinaires et c'est avec poésie qu'il affronte l'absurdité de la vie au jour le jour.

En choisissant de faire de son film un conte partiellement chanté, la réalisatrice Anca Damian parvient à convoquer une certaine poésie basée sur la rythmique et la répétition, alliée par exemple à une scène de ballet au milieu des algues ou de simples mouvements chaloupés des personnages... Traitant à la fois des aspects superficiels de la générosité comme du sort des migrants, les images mêlent des choix graphiques enivrants et des objets incrustés en photos. Un film audacieux et résolument à part.

→ Du 7 au 20 juin

La Nuit du verre d'eau

Film de Carlos Chahine

Liban, été 1958. Trois sœurs de la bonne société chrétienne sont en villégiature dans la montagne libanaise. La vie tranquille du village est bousculée par les échos d'une révolution grondant à Beyrouth et par l'arrivée de deux estivants français. Mais c'est de l'intérieur de la famille que viendra le bouleversement. L'aînée des sœurs, Layla, mère et épouse parfaite, va ouvrir les yeux sur la société patriarcale qui les tient sous contrôle. Dans le jeune Liban qui rêve d'un âge d'or, une femme peut-elle avoir un autre destin que celui tracé par les hommes ?

Pour son premier long métrage, Carlos Chahine plonge dans l'histoire de son Liban natal qu'il a dû quitter en 1975 alors que commençait une longue et sanglante guerre civile qui ne cessa qu'en 1990. Remonter ainsi une année avant sa propre naissance en dehors de la capitale où les événements politiques majeurs semblent se dérouler autour de la destinée d'une femme et mère modèle pour le régime patriarcal, c'est aussi pour le cinéaste et scénariste interroger les racines profondes d'un monde multiconfessionnel qui n'allait pas tarder à se déchirer.

→ Du 14 juin au 11 juillet

Film de Carlos Chahine

Avec Marilynne Naaman, Antoine Merheb Harb,
Nathalie Baye, Pierre Rochefort
Liban/France | 2023 | 1h23

Sortie nationale

+ SÉANCE SPÉCIALE

Séance précédée d'un apéritif libanais offert aux spectateurs, en collaboration avec l'association Val'Liban

→ JEUDI 15 JUIN à 20H



Il Boemo

Film de Petr Václav

1764. Le musicien et compositeur Josef Myslivecek mène une vie de bohème à Venise. Malgré son immense talent, il ne parvient pas à percer. Apprécié par les femmes de la cour, il finit par rencontrer le succès grâce à l'une d'entre elles. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait...

Film de Petr Václav
Avec Vojtěch Dyk, Barbara Ronchi,
Elena Radonicich, Lana Vlady
République tchèque/Italie | 2023 | 2h | VOST

Sortie nationale

→ Du 21 juin au 11 juil.

Le cinéaste tchèque Petr Václav propose un biopic d'une revigorante modernité, rendant justice au rôle prépondérant des personnages féminins dans le succès que la grande histoire de la grande musique retiendra comme celui d'un seul homme. La mise en scène excelle dans la peinture saisissante d'un XVIII^e siècle décadent. Témoignant de ce temps où l'opéra était le lieu au cœur des interactions sociales les plus triviales, la caméra de Petr Václav s'attarde sur les visages exaltés des cantatrices, comme se consumant à force d'exsuder les arias les plus résolument célestes. *Il Boemo* distille des scènes propres à marquer les esprits tout autant que des séquences musicales susceptibles de les enchanter. Un film passionnant.

SÉANCE SPÉCIALE

Séance en collaboration
avec les Amis de l'art lyrique

→ **JEUDI 22 JUIN à 14H**



Soulagés

Documentaire de Stéphane Berthomieux
France | 2017 | 52 min.

Pour ce documentaire, Stéphane Berthomieux nous propose de vivre l'expérience du noir de Soulagés et sa quête de la lumière en explorant plus particulièrement ses Outrenoirs. Par un processus d'écriture habile, le documentaire parviendra à conjuguer trois niveaux de récits : les archives, les témoignages mis en scène et les voix-off.

Cette approche à la fois biographique et poétique, nous permettra de découvrir la place de Soulagés dans l'art des XX^e et XXI^e siècles tout en prenant conscience de la modernité de sa peinture, de la puissance de son noir et de l'énergie qui s'en dégage.

→ **MARDI 6 JUIN à 18H30**

En écho au spectacle de danse *Outrenoir*
de François Veyrunes (voir page 6)



Les Ascensions de Werner Herzog

Deux court-métrages de Werner Herzog
Allemagne | 1976/1985 | 1h15 | VOST

La Soufrière : Herzog se rend sur l'île de la Guadeloupe alors que le volcan de La Soufrière menace d'entrer en éruption et de détruire l'île. Une poignée d'habitants a décidé de rester au péril de sa vie. **Gasherbrum** : Reinhold Messner est une légende de l'alpin.

En juin 1984, Herzog le suit alors qu'il se lance dans un nouveau pari : faire l'ascension en une seule expédition de deux des sommets de la chaîne Gasherbrum, situés respectivement à 8068 et 8035 mètres... Ces *Ascensions* mettent chaque fois en scène des personnes face aux puissances de la nature.

→ **VENDREDI 16 JUIN à 20H**

En collaboration avec le Musée de Valence,
à l'occasion de l'exposition *L'Univers sans l'Homme*



Tintin et le Mystère de la Toison d'Or

Film de Jean-Jacques Vierge
France/Belgique | 1961 | 1h42. Film restauré

Lorsque le capitaine Haddock hérite de la « Toison d'Or », le bateau de son fidèle ami turc Thémistocle Paramélic, il quitte aussitôt Moulinsart pour Istanbul. Mais alors que cette embarcation se révèle en piètre état, elle suscite l'intérêt d'un acheteur pressé. Piqués de curiosité, Tintin et Haddock se lance dans une nouvelle aventure pour découvrir le motif de ce mystérieux engouement.

→ **MERCREDI 31 MAI à 20H**

Séance en présence de l'acteur **Jean-Pierre Talbot**, qui incarne Tintin à l'écran. Dans le cadre des rencontres internationales tintinophiles de Chabeuil les 3 et 4 juin.



Mon enfant ma bataille

Film de Émilie Juvet
France | 2019 | 1h30

Émilie Juvet relate l'histoire de l'homoparentalité en France à travers l'APGL — Association des Parents et futurs parents Gays et Lesbien — première association française de lutte en faveur des droits des familles homoparentales.

→ **JEUDI 15 JUIN à 19H30**

Séance en présence de la réalisatrice et de l'APGL 26, en collaboration avec la CAF de la Drôme dans le cadre du cycle parentalité.

SOIRÉE

Très Court Animation

Le **Défi 48h Très Court Environnement** est un challenge organisé par le **Très Court International Film Festival** : il faut réaliser un film d'animation de moins de quatre minutes, en deux jours seulement, sur un sujet lié à l'écologie. Projection des 20 meilleurs films du défi en présence de la militante **Sixtine Dano**, de la productrice **Marianne Chazelas** et de l'autrice **Corinne Morel Darleux**.

→ **JEUDI 22 JUIN à 19H**

Tarif unique 4 euros



À voir dès **7 ans**

Film de Stephen Daldry
Grande-Bretagne | 1999 | 1h50 | VF

31 MAI > 3 JUIN



À voir dès **5 ans**

Burelesque avec Harol Lloyd
États-Unis | 1923 | 1h13

7 > 10 JUIN



À voir dès **5 ans**

Film de Emmanuel Gras
France | 2012 | 1h04

SAM 10 JUIN > 16H30



À voir dès **8 ans**



Film de Carlo Vogele
France | 2022 | 1h16

14 > 17 JUIN



À voir dès **9 ans**

Film de Tony Gatlif
France/Roumanie | 2002 | 1h27

14 > 17 JUIN



À voir dès **3 ans**

Programme de courts métrages
Corée du Sud | 2023 | 40 min.

21 > 24 JUIN



À voir dès **6 ans**

Film de Marya Zarif et André Kadi
Québec/France | 2023 | 1h13

21 JUIN > 11 JUIL.



À voir dès **10 ans**

Film de de Shinya Kawatsura
Japon | 2021 | 1h45 | VF

28 JUIN > 11 JUIL.

Billy Elliot

Billy Elliot, fils de mineur, pratique la boxe après l'école comme tous les garçons de son âge, mais n'est pas très doué pour ce sport. Il découvre par hasard qu'il danse bien et surtout qu'il aime ça.

Monte là-dessus !

Le comique d'Harold Lloyd repose sur la ruse (comme Chaplin) et l'acrobatie (comme Keaton). Véritable athlète, il use de son agilité et son intelligence pour se sortir de moments difficiles.

Bovines

Documentaire contemplatif et poétique sur le destin de vaches filmées au plus près de leur « humanité ».

En collaboration avec le Musée de Valence, à l'occasion de l'exposition *L'Univers sans l'Homme*

Icare

Une vraie tragédie pour enfants, filmée à hauteur de regard du jeune Icare, et avec la même intelligence poétique que celle des chefs-d'œuvre de Michel Ocelot.

Swing

Max a 10 ans, il passe les vacances chez sa grand-mère à Strasbourg. Fasciné par la musique de Miraldo, virtuose du jazz manouche, il se met en tête de prendre des cours de guitare.

Piro Piro

Une sélection de court-métrages d'animation sud coréens, d'une rare beauté, sur le thème des oiseaux. Un moment enchanteur et poétique à savourer avec les plus jeunes.

Dounia et la Princesse d'Alep

Lorsque la guerre éclate dans leur ville d'Alep, en Syrie, Dounia, une petite fille de 6 ans et ses grands-parents, partent en quête d'une terre d'accueil.

La Maison des égarées

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille à la suite d'un cataclysme. Elles qui ne se connaissaient pas et se retrouvent perdues lorsqu'elle rencontrent une vieille dame...

Valence Scénario

Festival des raconteur-ses d'histoires visuelles, sonores et musicales

Seule manifestation dédiée à la valorisation de l'écriture de l'image sur tous les genres, de toutes les durées et sur tous les supports le Festival est avant tout un moment de rencontres conviviales et créatives, qui valorise les métiers de scénariste et de compositeur-trice.

Partenaire historique du Festival, LUX accueille les grandes rencontres avec les invité-es de la 26^e édition. En parallèle de la Sélection officielle et des conférences et rencontres professionnelles, ces rendez-vous du Festival, pensés comme d'authentiques dialogues, offrent de nouvelles perspectives sur l'écriture cinématographique, audiovisuelle et sonore. Ouvertes aux accredités du Festival, ainsi qu'au grand public, ces rencontres, présentées par **Victor Dekyèvre**, sont des moments privilégiés avec des personnalités incontournables du cinéma et de l'audiovisuel.

GILLES MARCHAND

Scénariste et réalisateur

César 2023 de la meilleure adaptation avec *La Nuit du 12* de Dominik Moll, **Gilles Marchand** co-écrit régulièrement avec les cinéastes Laurent Cantet, Valérie Donzelli, ou encore Cédric Kahn. Figure majeure du scénario, également réalisateur, il revient sur son parcours, les spécificités de son écriture et de son style de travail.

→ [MERCREDI 7 JUIN à 17H30 à LUX](#)

SOFIANE ZERMANI

Carte blanche

Président d'honneur du Festival, le rappeur, acteur et producteur **Sofiane Zermani** a carte blanche le temps d'une soirée.

→ [MERCREDI 7 JUIN à 20H à LUX](#)

PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU FLORENCE LOIRET-CAILLE

Comédiennes

On les a beaucoup vues au cinéma et suivies dans les séries *Emily in Paris* ou bien dans *Le Bureau des légendes*. Deux comédiennes d'exception racontent comment elles travaillent chaque personnage qu'elles incarnent et se confient sur leur rapport au scénario.

→ [JEUDI 8 JUIN à 17H30 à LUX](#)

KIM CHAPIRON

Scénariste et réalisateur, compositeur

De la réalisation de clips aux longs métrages salués par la critique, **Kim Chapiron** écrit, expérimente et innove, tout en restant résolument attaché au groupe. Véritable précurseur, membre fondateur du collectif Kourtrajmé, il évoquera son rapport à la création, entre écriture, réalisation, musique et série.

→ [VENDREDI 9 JUIN à 17H à LUX](#)

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

→ [VENDREDI 9 JUIN à 20H à LUX](#)

Festival
International
scénaristes
et ...

... compositeurs

du 5 au
10 juin

2023

26^e

Valence
scénario

SPECTACLE	Plein tarif	20€
	Tarif réduit	17€
	Tarif adhérent	15€
	Tarif solidaire	12€
	Tarif jeune -18 ans	10€
	Tarif jeune QF <900€	7€

CONFÉRENCE DANSÉE	Plein tarif	10€
	Tarif réduit	5€

CINÉMA	Plein tarif	7,50€
	Tarif réduit	6,50€
	Tarif adhérent	5,50€
	Tarif solidaire	5€
	Tarif jeune -18 ans	4€
	Pass'Réunion	1€

ADHÉSION	Adhésion	20€
	Adhésion DUO	30€
	Adhésion QF CAF < 900€	9€

HANDICAP SENSORIEL

Ces logos signalent les séances (publiques ou scolaires) accessibles en **audio-description (AD)** pour les personnes **aveugles et malvoyantes**, ainsi qu'en version sous-titrée (**SME**) pour les personnes **sourdes et malentendantes**. Il suffit de signaler ce besoin lors de votre réservation, un équipement vous sera gratuitement prêté pour l'audio-description.

+ SPECTACLES / ÉVÉNEMENTS / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES



LUX Scène nationale
36 Bd du Général de Gaulle
26000 Valence
Accueil : 04 75 82 44 15
www.lux-valence.com

Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
Illustration de la couverture : Marie Larrivé
Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)
ISSN en cours - gratuit
Dépôt légal : Juin-juillet 2023

LUX Scène nationale est subventionnée par :



		31 mer mai	01 jeu juin	02 ven juin	03 sam juin	06 mar juin	
	CINÉMA LODEUR DU VENT	P. 10	14h-16h-18h	14h15-20h15	18h	19h45	
	CINÉMA HOKUSAI (+ d'infos sur le site)		16h-18h	16h	18h-20h ●	14h	
	CINÉMA RENDEZ-VOUS À TOKYO	P. 08	20h ●				
+	CINÉMA TINTIN ET LE MYSTÈRE DE LA TOISON D'OR	P. 14	20h + rencontre				
+	SPECTACLE VERNIS SAGE / DENIS PLASSARD	P. 04		18h > 21h	18h > 21h		
	CINÉMA LA BEAUTÉ DU GESTE	P. 08		18h30 ●			
	CINÉMA COMME UN LUNDI	P. 09		20h ●			
	CINÉMA COMING SOON	P. 08			16h ●		
	CINÉMA A MAN	P. 09			18h ●		
	CINÉMA SOULAGES	P. 13				18h30 ●	
	CINÉMA LA COMÉDIE HUMAINE	P. 09				19h30 ●	
+	SPECTACLE OUTRENOIR / FRANÇOIS VEYRUNES	P. 06				20h	
	ENFANCE BILLY ELLIOT	P. 15	14h		16h ●		
	EXPOSITION HORS SOL / DENIS PLASSARD	P. 08		14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	
			07 mer juin	08 jeu juin	09 ven juin	10 sam juin	13 mar juin
	CINÉMA LODEUR DU VENT	P. 10	15h30	14h-20h	18h	17h30-20h	18h-20h
	CINÉMA LÎLE	P. 10	18h	18h30	16h	19h	18h
	CINÉMA DANCING PINA	P. 07		16h	19h30	17h45	14h-20h ●
	ENFANCE MONTE LÀ-DESSUS !	P. 15	14h			16h ●	
	ENFANCE BOVINES	P. 15				16h30 ●	
	EXPOSITION HORS SOL / DENIS PLASSARD	P. 05	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30
			14 mer juin	15 jeu juin	16 ven juin	17 sam juin	20 mar juin
+	CINÉMA LA NUIT DU VERRE D'EAU	P. 11	14h-18h30	14h-18h-20h	14h-18h	18h-20h	14h-18h
	CINÉMA LODEUR DU VENT	P. 10	16h	14h	18h	20h ●	
	CINÉMA SUR L'ADAMANT (+ d'infos sur le site)		18h30	16h	20h	18h	16h ●
	CINÉMA LÎLE	P. 10		16h			14h ●
+	CINÉMA MON ENFANT MA BATAILLE	P. 14		19h30			
+	CINÉMA LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG	P. 13			20h		
+	PRÉSENTATION DE SAISON 2023-2024						20h
	ENFANCE SWING	P. 15	14h			16h ●	
	ENFANCE ICARE	P. 15	16h			16h ●	
	EXPOSITION HORS SOL / DENIS PLASSARD	P. 05	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30
			21 mer juin	22 jeu juin	23 ven juin	24 sam juin	27 mar juin
	CINÉMA IL BOEMO	P. 12	14h-16h30-19h	14h-17h-19h30	14h-16h30-19h	17h-20h	14h-18h-20h30
	CINÉMA LA NUIT DU VERRE D'EAU	P. 11	17h	14h-18h	18h-20h	20h30	14h-18h-20h
+	CINÉMA SOIRÉE TRÈS COURT ANIMATION	P. 14		19h			
	RETRANSMISSION BALLET MAURICE BÉJART	P. 07				18h ●	
	ENFANCE DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	P. 15	14h			16h	
	ENFANCE PIRO PIRO	P. 15	16h			16h ●	
	EXPOSITION HORS SOL / DENIS PLASSARD	P. 05	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30
			28 mer juin	29 jeu juin	30 ven juin	01 sam juillet	04 mar juillet
	CINÉMA IL BOEMO	P. 12	16h-18h30	16h-18h30	17h30-20h	18h-20h30	15h-17h30-20h
	CINÉMA LA NUIT DU VERRE D'EAU	P. 11	16h-18h	18h-19h30	18h-20h	18h-20h	18h-20h
	ENFANCE DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	P. 15	14h			16h	
	ENFANCE LA MAISON DES ÉGARÉES	P. 15	14h	16h		16h	16h
	EXPOSITION HORS SOL / DENIS PLASSARD	P. 05	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30
			05 mer juillet	06 jeu juillet	07 ven juillet	08 sam juillet	11 mar juillet
	CINÉMA IL BOEMO	P. 12	16h-18h30	16h-18h30	16h	18h	16h-18h30 ●
	CINÉMA LA NUIT DU VERRE D'EAU	P. 11	16h-17h30	16h	16h	18h	16h ●
	ENFANCE DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	P. 15	14h	14h	14h	16h	14h ●
	ENFANCE LA MAISON DES ÉGARÉES	P. 15	14h	14h	14h	16h	14h ●
	EXPOSITION HORS SOL / DENIS PLASSARD	P. 05	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30



LUX Scène nationale
36 Bd. du Général de Gaulle
26000 Valence
infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com