

MARS

L'assemblée des jeunes cinéphiles



Depuis le mois de novembre, chaque mercredi soir, une quinzaine de jeunes, étudiants, lycéens, volontaires ou salariés se réunissent pour voir des films, échanger autour du cinéma et recommander leurs coups de cœur, comme la rétrospective **Kinuyo Tanaka** actuellement sur nos écrans. Avec enthousiasme, ils se sont investis dans **Viva Cinéma**, durant lequel ils ont rencontré, interviewé les invités, et créé des podcasts



qui permettent de prolonger le festival (à découvrir sur lux-valence.com/les-podcasts). L'aventure se poursuit, à travers la programmation de ciné-mix dès le mois de mai.

Il est encore possible d'y participer !

→ Prochaine réunion : **mercredi 9 mars à 17h30**
+ d'infos : pierre.magne@lux-valence.com

Ateliers Scénario

Pour enfants et adolescents

Tu as toujours rêvé d'écrire un scénario ? Un film ? Une série ? Tu as entre 8 et 14 ans ? Inscris-toi ! Animés par **Eléonore Hergot**, ces ateliers innovants initient à l'écriture visuelle en mêlant, de façon ludique et interactive, écriture, discussion et jeux. Vos enfants sauront tout sur la genèse d'un film. 2 formules :

DÉCOUVERTE

Viens découvrir l'écriture de scénario trois mercredis après-midi d'affilée. De 13h30 à 17h30 (Possibilité de s'inscrire à 1, 2 ou 3 ateliers).

- 9 mars : animation
- 16 mars : série courte
- 23 mars : court-métrage

ATELIER « ÉCRIS TON SCÉNARIO »

→ Du 19 au 22 avril, chaque jour de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Atelier ludique, ponctué de projections.

Ateliers gratuits, sur inscription auprès de : camille.chignier@lux-valence.com

RENDEZ-VOUS

AVEC



Boris Labbé

Cinéaste, à l'occasion du vernissage de son exposition *L'Éternel retour* + une masterclass le 26/03 à 14h30

mercredi
02 mars 18h



Thomas Lebrun

Chorégraphe, à l'issue du spectacle de danse *De bon augure*

vendredi
04 mars 20h



Christophe Haleb / Cie La Zouze

Chorégraphe et artiste associé, autour du projet photographique et filmique *Entropic Now*

mardi
08 mars 18h30



Mathilde Monnier

Chorégraphe, à l'issue du spectacle de danse *Défilé pour 27 chaussures*

mardi
08 mars 20h



Athénor & Ryoanji

Musiciens, à l'issue du concert *À l'ombre des nombres*

vendredi
11 mars 14h15
20h



Laure Brisa

Musicienne, à l'issue du concert *Les Comètes*

mardi
15 mars 20h



Olé Khamchanla

Chorégraphe, à l'issue du spectacle de danse *Proximités*

mardi
22 mars 20h



Aurélie Morin

Metteuse en scène, à l'issue du spectacle *Celle qui regarde le monde*

mardi
29 mars 20h

MARDI 8 MARS
18H30

Entropic Now

Christophe Haleb / Cie La Zouze

À l'automne 2020, Christophe Haleb a investi joyeusement les espaces de LUX avec le premier volet de l'installation audiovisuelle et chorégraphique *Entropic Now* et la présentation de la série filmique *Éternelle jeunesse*.

Depuis fin septembre, Christophe Haleb est en tournages et prises de vues à Valence. En partenariat avec l'université Grenoble Alpes, la Maison pour tous de Fontbarlette, et à Romans-sur-Isère, les lycées professionnels Bouvet, Terre d'Horizon. En partenariat avec La Cordo et la Maison citoyenne Saint-Nicolas (dans le cadre de la Politique de ville).

Les photographies de Sébastien Normand, associé au projet, vont habiter les espaces des partenaires à partir de mars, et l'espace public à Valence, grâce au partenariat de la Ville de Valence qui a réservé ses panneaux d'affichage à ces portraits de jeunes plurielles.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

→ Mardi 8 mars à 18h30

Rencontre à LUX avec Christophe Haleb.

→ Lundi 4 mardi et 5 avril

Vernissage des expositions dans les lycées Auguste Bouvet et Terre d'Horizon de Romans-sur-Isère.

→ À partir du 2 mai

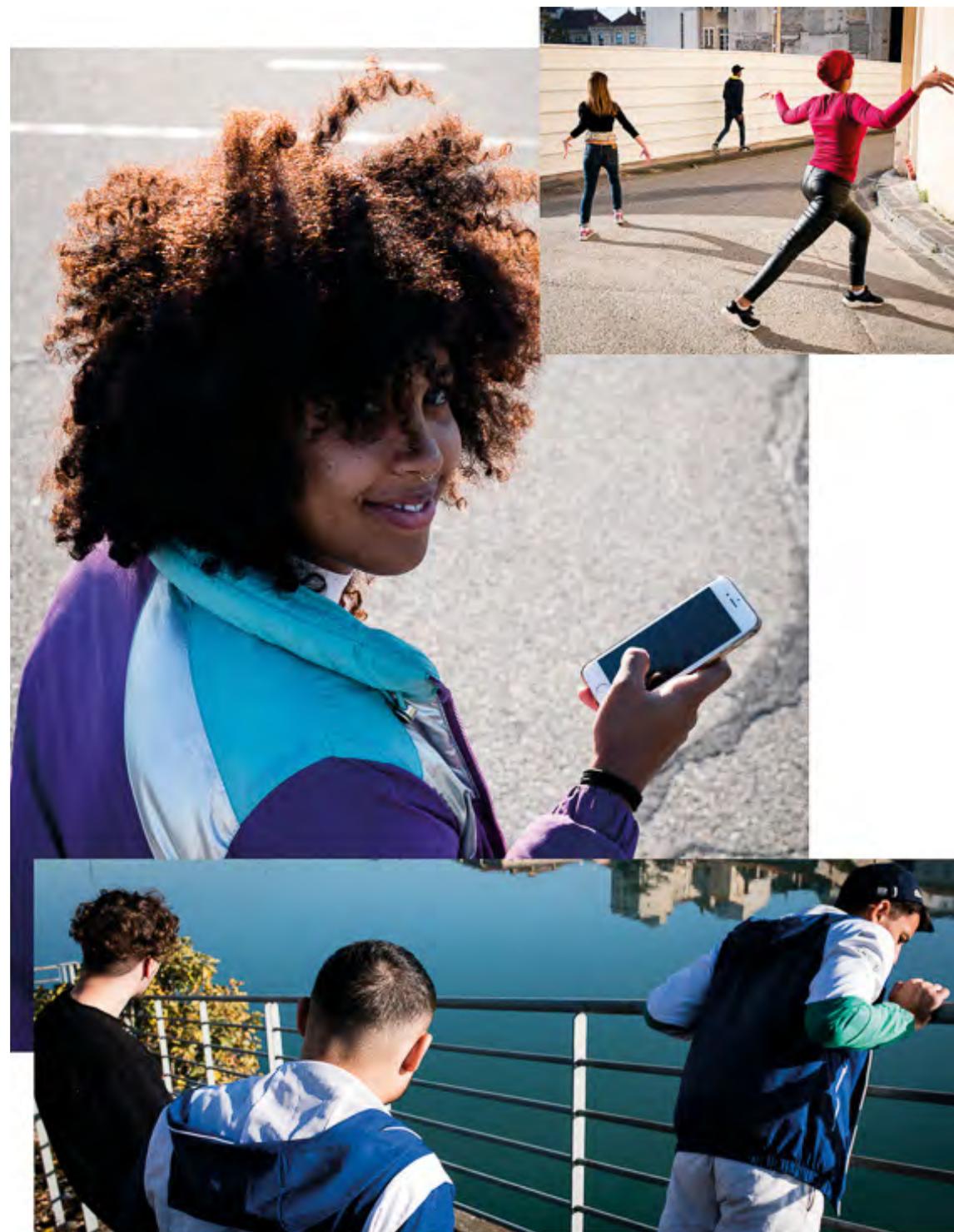
Installation photographique à LUX.

→ Mardi 28 juin à 18h / La Cordo / Romans-sur-Isère

Concert de l'ensemble rock Postcoïtum, film et performance orchestrée par Christophe Haleb.

→ Samedi 2 juillet à 18h

Vernissage de l'installation filmique et projection/vernissage des films réalisés à Valence et Romans-sur-Isère depuis 3 ans, témoignages des protagonistes. Exposition en entrée libre jusqu'au 20 juillet.



VERNISSAGE
MERCREDI 2 MARS À 18H

En présence de l'artiste

Suivi de la projection
du film *Le Lac*, à partir de la
scénographie du spectacle
Le Lac des Cygnes d'Angelin
Preljocaj (ballet diffusé
le 05/03 à 18h)

ENTRÉE LIBRE

MAR-JEU-VEN: 14H-19H30

MER: 14H-19H

SAM: 16H-19H30

L'Éternel retour

Boris Labbé

Cette exposition illustre la richesse du parcours artistique de Boris Labbé : de l'animation à l'installation vidéo, en passant par la scénographie et le mapping vidéo. L'exposition présente des dessins et esquisses, des films d'animation (*Rhizome*, *La Chute*, *Il(s) tourne(nt) en rond*, *Kyrielle* et *Sirki*), ainsi que l'installation *Monade* réalisée en animation numérique 2D/3D, collages numériques et *found footage*. Boris Labbé est l'invité d'honneur du Festival d'un jour de l'Equipée et proposera une masterclass samedi 26 mars à 14h30.

Combinant l'utilisation des techniques numériques de l'image en mouvement et celles particulières au cinéma d'animation, les films et installations présentées forment un langage original et bouillonnant ; un univers en (re)construction perpétuelle portant en lui-même l'éventualité d'une possible disparition. Ses œuvres témoignent de son goût pour la peinture des primitifs flamands mais également une filiation à peine dissimulée avec des classiques du cinéma d'animation expérimental, l'envahissement de l'espace par les personnages, la métamorphose, une narration en boucle.



... de bon augure

Thomas Lebrun

Associant les trois passions du chorégraphe Thomas Lebrun - la musique, l'ornithologie et la danse, ... *de bon augure* est une ode à la vie qui célèbre les oiseaux

Entre solos, duos et quatuors, les quatre danseurs déploient une chorégraphie à la fois subtile, complexe et précise qui met en lumière les multiples mouvements d'un oiseau. Virevoltants ou planants, perchés en hauteur ou posés au sol, minuscules ou imposants, légers comme la plume ou piquants comme un coup de bec, tout est décrit avec une rare subtilité.

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE TOURS**

Chorégraphie : Thomas Lebrun

Interprètes : Raphaël Cottin,

Anne-Emmanuelle Deroo, Yohann Tété

DURÉE : 55 MIN.



MARDI 8 MARS
20HEn collaboration avec
la Comédie de ValenceLa Comédie
de ValenceEn co-réalisation avec le GRAME
À l'occasion de la Biennale
des musiques exploratoiresVENDREDI 11 MARS
14H15 + 20HÀ partager en famille
dès 7 ans

Défilé pour 27 chaussures

Mathilde Monnier

Hommage ou un pied de nez aux défilés ? Avec malice, Mathilde Monnier chorégraphie et interprète un solo ludique avec comme partenaire de jeu de 27 chaussures.

C'est vêtue d'une chemise blanche, de collants noirs et nue pieds qu'elle apparaît sur scène. Autour d'elle, des chaussures sombres comme des ombres préfigurent les pas à venir. Tandis qu'elle chausse à tour de rôle moccasins, bottines, Richelieus et autres bottes de la garde républicaine, sa progression lente est un acheminement rectiligne, conformément

Conçu par Olivier Saillard et Mathilde Monnier
Interprétation : Mathilde Monnier

DURÉE : 45 MIN.

aux défilés. Comme les militaires droits dans leurs bottes, comme les mannequins plantées sur leurs talons aiguilles, Mathilde Monnier arpente le plateau, tête haute. A ses pieds, une marche silencieuse de souliers d'un noir étincelant l'accompagne, la devance ou la contredit, préfigurant les âmes qui les ont portées ou qui les porteront...



À l'ombre des nombres

Athénor & Ryoanji

Faisant rimer musique avec mathématiques, trois musicien-ne-s proposent un concert visuel ludique, jouant avec les chiffres et les nombres comme on joue avec les notes !

Depuis les origines de notre civilisation, l'art musical est intimement lié aux mathématiques. Martine Altenburger, Lê Quan Ninh et Aurélie Maisonneuve ont sélectionné quelques œuvres, jouant des mathématiques, chez Georges Aperghis, John Cage, Tom Johnson et ont passé commande au jeune compositeur Théo Mérieau. Avec le support de différentes technologies visuelles, éclatées dans tout

l'espace scénique, ces musiciens proposent des interprétations musicales accompagnées d'un ballet de nombres en vidéos et projections lasers, qui permettent de révéler tout ou partie des procédés mathématiques sous-jacents. Il ne s'agit pas de les décortiquer et les analyser en totalité pour les auditeurs, mais de les faire percevoir de manière sensible. Écouter et percevoir les mathématiques de la musique... quel programme !

PROGRAMME

Théo Mérieau : D'un Point à l'autre
Tom Johnson : Counting Duets
Tilework for Percussion
Georges Aperghis : Récitations
John Cage : Branches
Jason Treuting : Nine Numbers

Martine Altenburger :
violoncelle, voix, percussions
Lê Quan Ninh :
voix, scie musicale, percussions
Aurélie Maisonneuve :
voix, percussions

DURÉE : 45 MIN.



MARDI 15 MARS
20H

Coproduction
LUX Scène nationale

Des Comètes

Laure Brisa

Laure Brisa, harpiste et chanteuse, orchestre un opéra domestique avec tout ce qui l'entoure : une harpe classique, de nombreux micros, des machines, un piano électrique, un séquenceur, une grosse caisse, beaucoup de pédales et une pléiade d'objets. Elle creuse le sillon d'une pop élégante, inspirée d'un rock obscur et d'une poésie enchantée. Ses comptines ensorcelantes sont la promesse d'un moment suspendu dans le temps.

Conception, interprétation : Laure Brisa
Soutien à la mise en scène, regard complice,
conception scénographique : Yoann Bourgeois
Réalisation : Alexandre Brisa

DURÉE : 1H

Laure Brisa se tient à la frontière du théâtre et du concert ; là où la poésie et la musicalité propres à chaque langue se croisent et s'emmêlent. Son complice de longue date, Yoann Bourgeois, lui sculpte une scénographie sur mesure, évoquant tour à tour une planète, un carrousel ou un zootrope. Les images apparaissent et disparaissent, enflent et meurent... on y voit de grandes étendues, des cieux colorés. L'espace est traversé par les vents, des brumes, la mer, des comètes et des étoiles, des figures de femmes disparues, de pauvres héros...
Un show sonore et visuel envoiement !



Coproduction
LUX Scène nationale

À partager en famille
dès 10 ans

MARDI 22 MARS
20H

Proximités

Olé Khamchanla

Poursuivant son travail à la croisée des cultures et des danses, le chorégraphe Olé Khamchanla livre une pièce sensible sur notre rapport à l'Autre qui, au-delà des apparences, révèle bien des choses sur nous-même...

Avec cette nouvelle pièce, il interroge l'être humain et ses interactions avec l'Autre. Le spectacle est construit en trois volets : le premier est un duo qui propose un espace où l'une et l'autre peuvent se confronter, se comparer, rendant plus palpable la notion de proximité entre les corps mais aussi entre le ballet classique d'Europe et d'Asie du Sud. Le second est un solo, qui propose un regard

sur soi-même et sur le genre. Puis apparaît le trio, dans lequel les personnalités se confrontent et se connectent dans le respect de l'espace vital de chacun. Car parfois, la distance peut être une force pour ressentir plus intensément la proximité...

CIE KHAM

Chorégraphe : Olé Khamchanla
Interprètes : Marie Pastorelli,
Valleria Vellei, Manuel Molino

DURÉE : 1H



MARDI 29 MARS
20HCoproductio
LUX Scène nationaleÀ partager en famille
dès 11 ans

Celle qui regarde le monde

Aurélie Morin

Le langage sensible et poétique du Théâtre de Nuit rencontre le texte engagé d'Alexandra Badea, *Celle qui regarde le monde*, et décrypte l'absurdité d'un système où l'on peine à trouver sa place.

Sur scène, le spectacle s'articule autour d'un castelet à partir duquel se déploient des écrans de projections. Le texte laisse la place aux images, aux ombres et aux lumières, déployant les spectres de la pensée, des visions, des peurs et des rêves.

Questionnant l'état d'adolescence et s'adressant particulièrement à cet âge de « l'entre-deux », le spectacle parle aussi à chacun d'entre nous et pose la question universelle de notre rôle dans le monde.

THÉÂTRE DE NUIT

Conception, mise en scène, graphisme, ombres : Aurélie Morin
Jeu : Arnaud Délicata, Caroline Demourgues, Aurélien Beylier

DURÉE : 1H ENVIRON



Cette rétrospective est conseillée par l'Assemblée des jeunes cinéphiles de LUX



Kinuyo Tanaka

Pionnière du cinéma japonais

Grande actrice du cinéma japonais, son œuvre puissante est consacrée à des figures de femmes artistes et amoureuses. Actrice dans plus de 200 films de l'âge d'or du cinéma japonais, elle fut la première réalisatrice à bâtir une œuvre au sein d'une industrie alors exclusivement masculine. Le choc de la découverte est à la hauteur de leur rareté : ses six films d'une splendeur peu commune révèlent une cinéaste de premier ordre.



La Lune s'est levée

Japon | 1h40 | 1955 | VOST Restauration 4K

- Jeudi 3 mars à 20h
- Samedi 5 mars à 17h45
- Mardi 8 mars à 18h15

Mademoiselle Ogin

Japon | 1h41 | 1962 | VOST Restauration 4K

- Mercredi 2 mars à 17h
- Samedi 5 mars à 20h

La Nuit des femmes

Japon | 1h33 | 1961 | VOST Restauration 4K

- Mercredi 2 mars à 18h45



Lettre d'amour

Japon | 1h38 | 1953 | VOST Restauration 4K

- Mercredi 2 mars à 15h10
- Jeudi 3 mars à 18h15
- Samedi 5 mars à 16h
- Mardi 8 mars à 16h

La Princesse errante

Japon | 1h42 | 1960 | VOST Restauration 4K

- vendredi 4 mars à 18h

Maternité éternelle

Japon | 1h51 | 1955 | VOST Restauration 4K

- vendredi 4 mars à 20h

Roberto Rossellini

Néoréalisme et passions



Pilier du néoréalisme, **Roberto Rossellini** dont la vie et l'œuvre embrassent le cours tumultueux du XX^e siècle, est l'homme qui, par un sens sans faille de l'actualité historique, fit basculer le cinéma dans une nouvelle ère. Sorti du désastre de la Seconde guerre mondiale, le cinéma de Rossellini ne cessera d'interroger ses retombées traumatiques et ses apories morales sur l'autre moitié d'un siècle désaffecté. Il est rejoint dans cette quête par l'actrice Ingrid Bergman, qui plaque du jour au lendemain sa carrière hollywoodienne pour entamer avec lui un parcours artistique et amoureux inédit. *Mathieu Macheret*

INTRODUCTION À L'ŒUVRE DE ROSSELLINI

La séance du film **LA PEUR** sera ouverte par une introduction à l'œuvre de Roberto Rossellini par **ROBERT BONAMY**, maître de conférence à l'Université Grenoble Alpes.

→ **Judi 10 mars à 18h30**



Rome, ville ouverte

Roma Città Aperta

Film de Roberto Rossellini
Avec Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi, Anna Magnani
Italie | 1945 | 1h43 | **Grand Prix - Cannes 1946**

Pendant l'occupation de Rome par les troupes allemandes, trois personnages tentent tant bien que mal de mener leur barque : le résistant Giorgio Manfredi, le curé Don Pietro Pellegrini et la veuve Pina, mère d'un petit garçon et sur le point de se remarier. Tout trois vont croiser le chemin de la Gestapo et devenir des martyrs de guerre.

Tourné dans les rues de Rome peu après sa libération et dans des conditions précaires, le film fait date pour s'être arraché aux conventions cinématographiques et avoir lancé, en même temps que *Sciuscià* de Vittorio De Sica, le mouvement du néoréalisme italien.

→ **Du 12 au 24 mars**



Stromboli *Terra Di Dio*

Film de Roberto Rossellini
Avec Mario Vitale, Ingrid Bergman, Renzo Cesana
Italie | 1950 | 1h47

Assignée dans un camp de réfugiés, Karin, une jeune Lituanienne, ne peut quitter l'Italie de l'après-guerre. Pour sortir du camp, elle accepte d'épouser Antonio, un jeune pêcheur de l'île volcanique de Stromboli. Mais la vie sur l'île devient rapidement un enfer pour elle. Dans un environnement hostile où se dressent à la fois la barrière de la langue et la violence de son mari, elle décide de fuir...

Stromboli inaugure dans la carrière de Roberto Rossellini, pilier du néoréalisme, un partenariat artistique et amoureux inédit avec l'actrice suédoise Ingrid Bergman, ayant laissé derrière elle sa carrière hollywoodienne et sa vie de famille pour venir travailler avec lui.

→ **Du 9 au 29 mars**

La Peur *La Paura*

Film de Roberto Rossellini et Herman Millakowsky
Avec Ingrid Bergman, Kurt Kreuger, Elise Aulinger
Italie/Allemagne | 1955 | 1h23 | VOST

Sur le point de mettre fin à sa liaison adultère, une femme est victime d'un chantage de la part d'une ancienne maîtresse de son amant.

Avec *La Peur*, le cinéma de Roberto Rossellini, fondateur du courant néoréaliste, bascule dans le film noir : une voiture filant dans les ténèbres, une voix off affolée, des ombres inquiétantes, des contrastes violents, un climat d'angoisse et de paranoïa qui renvoie à l'expressionnisme...

→ **Du 9 au 26 mars**



La Légende du Roi Crabe

Film de Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis

Titre original : *Re Granchio*

Avec Gabriele Silli, Maria Alexandra Lungu, Severino Sperandio

Italie/Argentine | 1h46 | 2022 | VOST

Festival de Cannes - Quinzaine des réalisateurs

Festival Annecy Italien - Prix du meilleur film

Sortie nationale

De nos jours, dans la campagne italienne, de vieux chasseurs se remémorent la légende de Luciano. Ivrogne errant dans un village isolé de Tuscie, Luciano s'oppose sans relâche à la tyrannie du Prince de la province. La rivalité grandissante entre les deux hommes, alimentée par les passions et la jalousie, pousse Luciano à commettre l'irréparable. Contraint à l'exil dans la lointaine Terre de Feu, à l'extrême sud de l'Argentine, l'infortuné criminel, entouré de chercheurs d'or cupides, se met en quête d'un mystérieux trésor enfoui qui pourrait bien être sa seule voie vers la rédemption. Mais sur ces terres arides, seules l'avidité et la folie prévalent.

→ Du 2 au 8 mars



Sous le ciel de Koutaïssi

Film de Aleksandre Koberidze

Avec Giorgi Bochorishvili, Ani Karseladze, Oliko Barbakadze

Georgie/Allemagne | 2022 | 2h31 | VOST

Festival Premier Plans Angers - Grand prix du jury

Festival de Berlin - Prix FIPRESCI

C'est le coup de foudre quand Lisa et Giorgi se rencontrent par hasard dans les rues de Koutaïssi. L'amour les frappe si soudainement, qu'ils en oublient même de se demander leur prénom. Avant de poursuivre leur chemin, ils décident de se retrouver le lendemain. Ils sont loin de se douter que le mauvais œil leur a jeté un sort.

Film d'amour fantastique et mosaïque urbaine, *Sous le ciel de Koutaïssi* commence par jeter un sort à ses personnages principaux, et se termine en rompant cette malédiction par les mêmes moyens exactement : les moyens du cinéma. Il se trouve que le cinéma, comme tout autre type de magie, n'existe qu'à avoir de tels effets réels sur le monde qu'il se permet de capter. C'est l'un des secrets étranges dont Koberidze semble avoir une connaissance précieuse, une connaissance matérielle.

→ Du 9 au 26 mars



Là-haut perchés

Documentaire de Raphaël Mathié

France | 2021 | 1h47

Sortie nationale

Perchés dans un hameau des Alpes-de-Haute-Provence, Mich, Coco, Christiane, François et les autres résistent comme ils peuvent au temps qui passe, à la solitude et aux infortunes de la vie. Quand une vieille histoire de météorite refait surface.

Là-haut perchés dépeint la vie d'une petite communauté villageoise, nichée à flanc de falaise : Chasteuil, dans les Alpes-de-Haute-Provence. C'est une fresque intimiste et décalée qui questionne la condition humaine, une détonante symphonie d'un monde en déshérence qui a décidé de se rallier à l'imaginaire et de se mettre en mouvement pour ne pas mourir.

→ Du 16 au 29 mars



Théo et les métamorphoses

Film de Damien Odoul

Avec Théo Kermel, Pierre Meunier, Ayumi Roux, Louise Morin, Élia Sulem

France | 2021 | 1h36 | Sortie nationale / Interdit -12 ans

Théo, un jeune trisomique de 27 ans, vit avec son père dans une maison isolée au cœur d'une forêt. Ils cohabitent en harmonie avec la nature et les animaux, mais un jour le père s'absente laissant son fils seul avec ses visions... Théo commence alors son odyssée dans laquelle il va se réinventer, s'ouvrir au monde, et tenter d'y découvrir la nature des choses tout comme la nature des êtres.

Incarnée par les formidables comédiens Théo Kermel et le metteur en scène et dramaturge Pierre Meunier, voici une œuvre audacieuse et inattendue, qui nous entraîne dans un tourbillon de folie et bouleverse notre vision de la réalité et du cinéma. Un voyage initiatique vers l'âge adulte, à la fois passionnant, plein d'esprit et stimulant, où un jeune homme découvre le monde, son corps, le corps des autres, la mort et l'amour.

→ Du 9 au 29 mars

RENCONTRE

Séance précédée d'une rencontre (visio) avec DAMIEN ODOUL, réalisateur.

→ Mercredi 9 mars à 18h30



Retour à Reims [Fragments]

Documentaire de Jean-Gabriel Périot

Raconté par Adèle Haenel

France | 2021 | 1h23

En avant-première

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims [Fragments]* raconte une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 50 à aujourd'hui.

Jean-Gabriel Périot réalise son film en utilisant de manière presque exclusive des images d'archives, des extraits de télévision, des bouts d'interviews et des images tirées de documentaires de fictions, qu'il articule à des passages significatifs du livre, dans un montage à la fois rigoureux et remarquablement dynamique. *Retour à Reims [Fragments]* fonctionne ainsi comme l'illumination surprenante et magnifique d'un texte avec lequel il réussit une fusion peu fréquente au cinéma.

AVANT-PREMIÈRE

Séance suivie d'une rencontre avec **JEAN-GABRIEL PÉRIOT**, réalisateur.

→ **Mardi 15 mars à 20h**



À la vie

Documentaire de Aude Pépin

France | 2019 | 1h18

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher.

La journaliste Aude Pépin, devenue réalisatrice, s'empare de ce dysfonctionnement pour donner la parole à une féministe convaincue et convaincante. Avec cette première réalisation, Aude Pépin donne naissance à un magnifique portrait de femme, doublé d'un vibrant hommage à ces travailleuses sociales trop souvent ignorées. Une belle note d'espoir bien loin du cynisme ambiant !

RENCONTRE

Séance suivie d'une rencontre avec **CHANTAL BIRMAN**, sage-femme et héroïne du film. En partenariat avec la Caisse d'Allocation Familiale de la Drôme.

→ **Judi 17 mars à 20h**

SAMEDI 5 MARS
18H

Le Lac des Cygnes

Odette est une jeune fille sensible aux questions environnementales. Un soir où elle flâne au bord du lac des cygnes, elle se retrouve nez à nez avec Rothbart, un entrepreneur véreux et sorcier à ses heures. Celui-ci a découvert un gisement d'énergie fossile aux abords du lac et cherche à exploiter ces terrains. Mais confronté à la jeune fille, dont il craint qu'elle ne contrecarre ses plans, il use de ses pouvoirs et la transforme en cygne. Pendant ce temps, au siège d'une entreprise spécialisée dans la vente de plates-formes de forage, le PDG et sa femme dévoilent la maquette d'un nouveau modèle d'usine. Durant les festivités, Siegfried, le fils du PDG, comprend que le projet de la nouvelle usine est destiné à s'implanter au bord du lac...

Après *Blanche Neige et Roméo et Juliette*, Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires. Mêlant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains comme il aime à le faire, il s'empare du mythe de la femme-cygne. En hommage à Marius Petipa, il se projette dans l'imaginaire du chorégraphe avec l'idée de ce nouveau Lac des cygnes. **Boris Labbé**, dont nous exposons les œuvres actuellement (voir page 4), signe le travail vidéo du spectacle.

Ballet de Angelin Preljocaj | Vidéos : Boris Labbé

Retransmission du Théâtre Chaillot (Paris)

Avec les danseurs du Ballet Preljocaj

Chorégraphie et mise en scène : Angelin Preljocaj

Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski | Musique additionnelle : 79D

Costumes : Igor Chapurin | Lumières : Eric Soyer

Réalisation : Tommy Pascal | Durée : 1h50



21 — 26 mars 2022

Festival
d'un Jour28^e
GRANDE FÊTE
DU CINÉMA
D'ANIMATION

Coulisses animées

Boris Labbé reviendra sur son parcours et expliquera ses influences et le processus créatif à l'œuvre sur chacun de ses films.

Partant de sa pratique du dessin, le travail de Boris Labbé se place sous le signe de l'hybridation, combinant l'utilisation des techniques numériques de l'image en mouvement et celles particulières au cinéma d'animation. Cette approche, entre tradition et innovation, forme un langage original et bouillonnant, enclin à l'improvisation et au calcul des probabilités, questionnant la problématique de la représentation, le rapport de la peinture au cinéma, de la musique à la danse, du corps à l'animal, au végétal, au minéral.

Pour illustrer son propos, il sera accompagné par des étudiants de l'école La Poudrière qui animeront en direct des courtes séquences en s'appropriant ses techniques d'animation.

→ Samedi 26 mars à 14h30

Neige éternelle

Programme de courts métrages d'animation, dès 3 ans, sur la thématique de la montagne.

Durée : 45 min.

La Luge

Court-métrage de O. Shchukina
Russie | 2016 | 4'19"

Some Thing

Court-métrage de E. Walf
Allemagne | 2015 | 7'

L'Homme aux oiseaux

Court-métrage de Q. Marcault
France | 2017 | 4'25"

Le Bonhomme de neige

Film de D. Jackson
Royaume-Uni | 1982 | 28'16"

→ Samedi 26 mars à 17h15

CINÉMA POUR L'ENFANCE / À PARTAGER EN FAMILLE



À voir dès 5 ans

Film de Charles Chaplin
Avec Charlie Chaplin, Jackie Coogan
États-Unis | 1921 | 1h | Sans dialogues
Copie restaurée

02 > 05 MARS

Le Kid

Chef-d'œuvre burlesque d'un cinéaste universel ! Chaplin montre ici plus que jamais son sens unique de la mise en scène, de l'instant et du pouvoir de sublimation qu'offre le cinéma. Une merveille humaniste et éternelle !



À voir dès 4 ans

Programme de 4 courts-métrages
de Catherine Buffat, Christa Mæske,
Pierre-Luc Granjon, Pascal Le Notre
France | 2008 | 47 min.

16 > 12 MARS

1, 2, 3 Léon

Au royaume de Mélie Pain d'épice, le conteur Boniface raconte des histoires qui effraient les villageois : l'hiver fera venir un ogre affamé à qui il faudra offrir une jeune fille pour le rassasier. Une ravissante découverte esthétique.



À voir dès 7 ans

Film de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi
France | 2021 | 48 min.

14 > 23 MARS

La Vie de château

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Histoires de volonté, ces 3 courts-métrages proposent différents chemins pour affronter les difficultés de la vie à travers les récits initiatiques de ses héros.



À voir dès 9 ans

Film de Céline Sciamma
Avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz,
Nina Meurisse
France | 2021 | 1h12

SAM 26 MARS > 18H

Petite Maman

Nelly a 8 ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane...



DANS LE CADRE DES SEMAINES D'ÉDUCATION CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME



À voir dès 8 ans

Film de Euzhan Palcy
France | 1983 | 1h46 | VF

JEU 24 MARS > 14H

SÉANCE SUIVIE D'UN
DÉBAT AVEC LA LICRA
DE LA DRÔME

Rue Cases-Nègres

1930. Au milieu d'une immense plantation, la rue Cases-Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier son petit-fils José...

SPECTACLE	Plein tarif	20€
	Tarif réduit	17€
	Tarif adhérent	15€
	Tarif strapontin	15€
	Tarif solidaire	12€
	Tarif jeune -18 ans	9€
	Tarif jeune QF <900€	7€

CINÉMA	Plein tarif	7,50€
	Tarif réduit	6,50€
	Tarif adhérent	5,50€
	Tarif solidaire	5€
	Tarif jeune -16 ans	4€
	Pass/Région	1€

HORAIRES D'EXPOSITION / ENTRÉE LIBRE

Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h30
 Mercredi de 14h à 19h
 Samedi de 16h à 19h30
 Dimanche de 16h à 19h

 **HANDICAP SENSORIEL**
 Ces logos signalent les séances (publiques ou scolaires) accessibles en **audio-description (AD)** pour les personnes **aveugles et malvoyantes**, ainsi qu'en version sous-titrée (**SME**) pour les personnes **sourdes et malentendantes**.
 Il suffit de signaler ce besoin lors de votre réservation, un équipement vous sera gratuitement prêté pour l'audio-description.

+ SPECTACLES / ÉVÉNEMENTS / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES

LUX Scène nationale
 36 Bd du Général de Gaulle
 26000 Valence
 Accueil : 04 75 82 44 15
www.lux-valence.com

Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt
 Illustration de la couverture : Marion Lacourt
 Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)
 ISSN en cours - gratuit
 Dépôt légal : Mars 2022

LUX Scène nationale est subventionnée par :



 **MIXTE Papier** FSC® C155858

  Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram et suivez toute l'actualité de LUX ! 

			02 mer mars	03 jeu mars	04 ven mars	05 sam mars	08 mar mars	
	CINÉMA	LA LÉGENDE DU ROI CRABE	P. 16	14h-16h	15h30	15h30	20h15	20h ●
	CINÉMA	LETTRE D'AMOUR	P. 13	15h10	18h15		16h	16h ●
	CINÉMA	MADemoiselle OGIN	P. 13	17h			20h ●	
	CINÉMA	LA NUIT DES FEMMES	P. 13	18h45 ●				
	CINÉMA	LA LUNE S'EST LEVÉE	P. 13		20h		17h45	18h15 ●
	CINÉMA	LA PRINCESSE ERRANTE	P. 13			18h ●		
	CINÉMA	MATERNITÉ ÉTERNELLE	P. 13			20h ●		
	+	SPECTACLE ... DE BON AUGURE / THOMAS LEBRUN	P. 07			20h		
		RETRANSMISSION BALLET LE LAC DES CYGNES	P. 19				18h ●	
	+	SPECTACLE DÉFILÉ POUR 27 CHAUSSURES	P. 08					20h
		ENFANCE LE KID	P. 21	14h			16h ●	
	+	EXPOSITION L'ÉTERNEL RETOUR / BORIS LABBÉ	P. 06	18h vernissage	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30
			09 mer mars	10 jeu mars	11 ven mars	12 sam mars	15 mar mars	
	CINÉMA	STROMBOLI	P. 15	14h		16h		
	CINÉMA	SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI	P. 16	14h-18h15		20h	19h	14h
	+	CINÉMA THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES	P. 17	16h30-18h30 + réal.	16h	18h15	17h-20h	18h
	+	RENCONTRE ROSSELLINI / ROBERT BONAMY	P. 14		18h30			
	+	CINÉMA LA PEUR	P. 15	17h	19h30			
		SPECTACLE À L'OMBRE DES NOMBRES	P. XX			14h15-20h		
		CINÉMA ROME, VILLE OUVERTE	P. 15				18h	
	+	CINÉMA RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]	P. XX					20h + réalisateur
	+	SPECTACLE DES COMÈTES / LAURE BRISA	P. XX					20h
		ENFANCE 1, 2, 3 LÉON	P. 21	16h			16h ●	
		EXPOSITION L'ÉTERNEL RETOUR / BORIS LABBÉ	P. 06	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30
			16 mer mars	17 jeu mars	18 ven mars	19 sam mars	22 mar mars	
	CINÉMA	LÀ-HAUT PERCHÉS	P. 17	14h-16h	18h	14h-16h	16h	16h
	CINÉMA	THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES	P. 17	18h	20h	14h15-20h	20h	18h
	CINÉMA	SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI	P. 16	18h		17h	17h-19h45	20h
	CINÉMA	STROMBOLI	P. 15		18h30		18h	
	+	CINÉMA À LA VIE	P. 18		20h + rencontre ●			
	CINÉMA	ROME, VILLE OUVERTE	P. 15			18h		
	CINÉMA	LA PEUR	P. 15	16h		20h		
	+	SPECTACLE PROXIMITÉS / OLÉ KHAMCHANLA	P. 11					20h
		ENFANCE LA VIE DE CHÂTEAU	P. 21	14h			16h	
		EXPOSITION L'ÉTERNEL RETOUR / BORIS LABBÉ	P. 06	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30
			23 mer mars	24 jeu mars	25 ven mars	26 sam mars	29 mar mars	
	CINÉMA	LÀ-HAUT PERCHÉS	P. 17	18h	18h	16h	16h	18h ●
	CINÉMA	ROME, VILLE OUVERTE	P. 15		18h15 ●			
	CINÉMA	STROMBOLI	P. 15		20h			16h ●
	CINÉMA	SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI	P. 16			16h-18h	18h15 ●	
	CINÉMA	THÉO ET LES MÉTAMORPHOSES	P. 17		20h	19h	19h15	20h ●
	CINÉMA	LA PEUR	P. 15				14h ●	
	+	FESTIVAL D'UN JOUR COULISSES ANIMÉES	P. 20				14h30	
	+	FESTIVAL D'UN JOUR NEIGE ÉTERNELLE	P. 20				17h15	
	+	SPECTACLE CELLE QUI REGARDE LE MONDE	P. 12					20h
		ENFANCE LA VIE DE CHÂTEAU	P. 21	14h ●				
	+	ENFANCE RUE CASES-NÈGRES	P. 21	16h	14h + débat LICRA ●			
		ENFANCE PETITE MAMAN	P. 21				18h ●	
		EXPOSITION L'ÉTERNEL RETOUR / BORIS LABBÉ	P. 06	14h > 19h	14h > 19h30	14h > 19h30	16h > 19h30	14h > 19h30



LUX Scène nationale
36 Bd du Général de Gaulle
26000 Valence
Infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com

