



JUIN  
JUIL



La fin de la saison révèle d'exaltantes créations artistiques, accompagnées par LUX Scène nationale et qui attendent désormais d'être partagées avec vous, chers spectateurs !

Après trois années d'association de la Cie La Zouze avec LUX, **Christophe Haleb** conclut cette belle aventure sur le territoire par l'événement estival *Entropic Now* qui livre un regard intime et lumineux sur « notre » jeunesse. Pluriel, *Entropic Now* se décline en installation photo-ciné-chorégraphique, films, performances et concerts à l'occasion du vernissage à LUX et, en amont, à La Cordo.

Explorant les relations entre la nature et la musique, le compositeur **Jean-Luc Hervé** crée de singuliers concerts et installations renouvelant les formes et lieux scéniques. Interprétée par l'Ensemble L'itinéraire, sa création *Topos* clôture avec brio sa résidence et invite le spectateur à pénétrer dans un espace théâtral transformé par l'environnement sonore. Par ce dispositif acousmatique craintif, Jean-Luc Hervé invite à prêter une attention renouvelée au vivant qui nous entoure.

Avec son exposition *Constellations*, la chorégraphe **Catherine Diverrès** met en scène photos, vidéos et souvenirs qui retracent son parcours essentiel pour la danse depuis 30 ans, et questionne les secrets de la création, livrant les échos, résonnances qui se sont tissés avec des artistes photographes, scénographes, musiciens...

Ces trois créations témoignent de notre curiosité pour les formes renouvelées, stimulées par les porosités entre les esthétiques et disciplines artistiques, en prise avec notre monde contemporain et ses technologies. Cette curiosité a constitué le fil rouge de la saison qui, à travers 26 spectacles, 6 expositions, le festival Viva Cinéma et une sélection de films, aura rassemblé plus de 45 000 spectateurs et visiteurs. Vous êtes revenus ou avez découvert LUX, enthousiastes et nombreux, merci !

La fin de saison lève aussi le voile sur les actions culturelles et de transmission initiées par LUX, avec le soutien de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et des collectivités, développées en établissements scolaires, sociaux et médicaux, pénitentiaires, réunissant près de 5 000 participants. 30 ateliers en danse, photo, vidéo... ont été proposés de la maternelle à l'université ; les résidences en *classes culturelles numériques*, conçues avec la complicité de la Drôme, ont rassemblé 20 classes autour de deux artistes. Initié par Auteurs Solidaires et mis en œuvre dans l'académie par LUX avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes, *Raconte moi ta vie !* a fédéré des lycéens accompagnés par des auteurs dans une recherche de leur histoire personnelle et familiale, transposée dans des productions de court-métrage, fiction podcastée ou musiques urbaines.

En collaboration avec le CNC, des ateliers scénarios ont été proposés sous forme d'un Défi « Écris ta série » en lycée ; des jeunes de 15 à 18 ans ont été immergés pour l'écriture d'un projet de série, soumis au défi national proposé par le CNC, se retrouvent finalistes, bravo à eux !

Avec le Diaconat protestant, nous développons depuis 2 ans un projet culturel pour les réfugiés croisant photographie et apprentissage du français par le cinéma : il se clôture par une soirée cinéma fêtant l'hospitalité et ouverte à tous.

Enfin, l'assemblée des jeunes cinéphiles de LUX, animée par une quinzaine de jeunes spec-acteurs autour du plaisir de voir des films, en parler... programme sa première soirée **Ciné-mix**... créative et joyeuse !

Nous dévoilerons la nouvelle saison le 23 juin à 20h, par une présentation ponctuée de rencontres avec les artistes, promesses de perspectives !

En avance, bel été, ressourçant et reposant !

Catherine Rossi-Batôt,  
directrice

# RENDEZ-VOUS AVEC



## Christophe Haleb

Cie La Zouze, artiste associé à LUX :

→ Projection de 2 épisodes d'*Éternelle jeunesse*  
**Mercredi 1<sup>er</sup> juin à 18h et 19h30 / Entrée libre**

→ Vernissage de l'installation *Entropic Now*  
**Samedi 2 juillet à 18h / Entrée libre**



## Jean-Luc Hervé

Compositeur associé à LUX à l'occasion de sa création *Topos*, avec l'Ensemble L'itinéraire

jeudi  
**02 juin** 20h



## Thomas Lebrun

À l'issue du spectacle *Dans ce monde*

mardi  
**14 juin** 20h



## Les jeunes cinéphiles

L'assemblée des jeunes cinéphiles de LUX, pour une soirée Ciné-mix

vendredi  
**17 juin** 18h



## Présentation de saison

Présentation de la nouvelle saison de LUX, présentée par les artistes et l'équipe (sur inscription)

jeudi  
**23 juin** 20h



## Jérémy Lamouroux & Martin Debisschop

Réalisateur et musicien, pour le ciné-concert *La Mécanique des roches*

mardi  
**05 juillet** 20h



## ENSEIGNANTS

Pierre Bassery  
Moneim Brini : clarinette  
Marie Duinat : piano  
David Catil : percussions  
Laetitia Cattier : voix



Photos : l'Ensemble L'itinéraire à La Cordo  
lors du concert *Germination* en juin 2021

En ouverture de *Topos*, jeudi 2 juin à 18h, des élèves du conservatoire de Valence Romans agglo interpréteront des œuvres de Jean-Luc Hervé dans les espaces de LUX. En entrée libre.

Durant ses deux années de résidence, Jean-Luc Hervé est intervenu au conservatoire notamment dans le cadre du programme T|R.A|C (Technologie | Recherche Artistique | Création).<sup>1</sup>

Composés par Jean-Luc Hervé, les pièces *Doubles*, *Duo-perc*, *Potager*, *Souffle*, et *Hommage à Couperin* ont permis aux élèves de découvrir des univers sonores propres à la musique contemporaine. Son écriture pédagogique met en abîme les correspondances de phrasé des époques baroque, classique romantique et contemporaine. Chaque pièce travaillée propose un espace dans lequel vont dialoguer des jeux de souffle, multiphonique, percussif, harmonique ou mélodique. Leurs points communs ? Des trajectoires d'énergie, un rapport au silence, un lieu à écouter.

Ces miniatures sont à la fois légères et exigeantes. Légères, car les modes de jeux sont délicats, exigeantes, car il faut les incarner.

<sup>1</sup> Laboratoire de recherche transdisciplinaire regroupant le Conservatoire à rayonnement départemental Valence Romans Agglo, l'ESISAR (École nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux) et l'ESAD (École Supérieure d'Art et Design)

# Topos

## Jean-Luc Hervé, compositeur associé Ensemble L'itinéraire

Une création pour ensemble de 8 musiciens  
et dispositif acousmatique craintif

*Topos* clôture une résidence de deux années du compositeur Jean-Luc Hervé. Poursuivant son travail sur la relation entre musique et environnement, il invite le spectateur à une expérience de concert singulière dans laquelle les musiciens de l'Ensemble L'itinéraire approvoient et interagissent en direct avec une population d'« animaux sonores » cachés au milieu des spectateurs...

S'inspirant de *Par-delà nature et culture* de l'anthropologue Philippe Descola, qui décrit les relations entre les communautés humaines et leur environnement, *Topos* est d'abord une population d'agents sonores cachés. Guidés par un ensemble de huit musicien-ne-s *Topos* organise des rencontres entre cette communauté d'« animaux sonores » et les spectateurs.trices. Placé-e-s autour du public, les musicien-ne-s interprètent la partition en quatre parties (Nature — Objets animés — Les êtres du rêve — Analogies) et jouent le rôle de « passeur-euse-s » entre la communauté du public et celle de la population d'agents sonores du dispositif.

### JEAN-LUC HERVÉ

Composition  
Charles Bascou : réalisation en informatique musicale

### ENSEMBLE L'ITINÉRAIRE

Ensemble instrumental composé de :  
Julie Brunet-Jailly : flûte  
Sylvain Devaux : hautbois  
Pierre Génisson : clarinette  
Christophe Bredeloup, Benoît Masson : percussions  
Anne Mercier : violon  
Lucia Peralta : alto  
Myrtille Hetzel : violoncelle  
Benjamin Matuszewski, Jean-Philippe Lambert : collaboration scientifique

### IRCAM

Equipe Interaction son musique mouvement Ircam-STMS  
Emmanuel Fléty, Djellal Chalabi, Yann Bouloisea :  
prototypage et fabrication des agents sonores Ircam  
Damien Ripoll : régie son

Dans le cadre d'une résidence de compositeur associé DGCA SACEM  
Commande et coproduction Ircam-Centre Pompidou,  
GMEM et Fondation Camargo



MARDI 14 JUIN  
20H

# Dans ce monde

## Thomas Lebrun

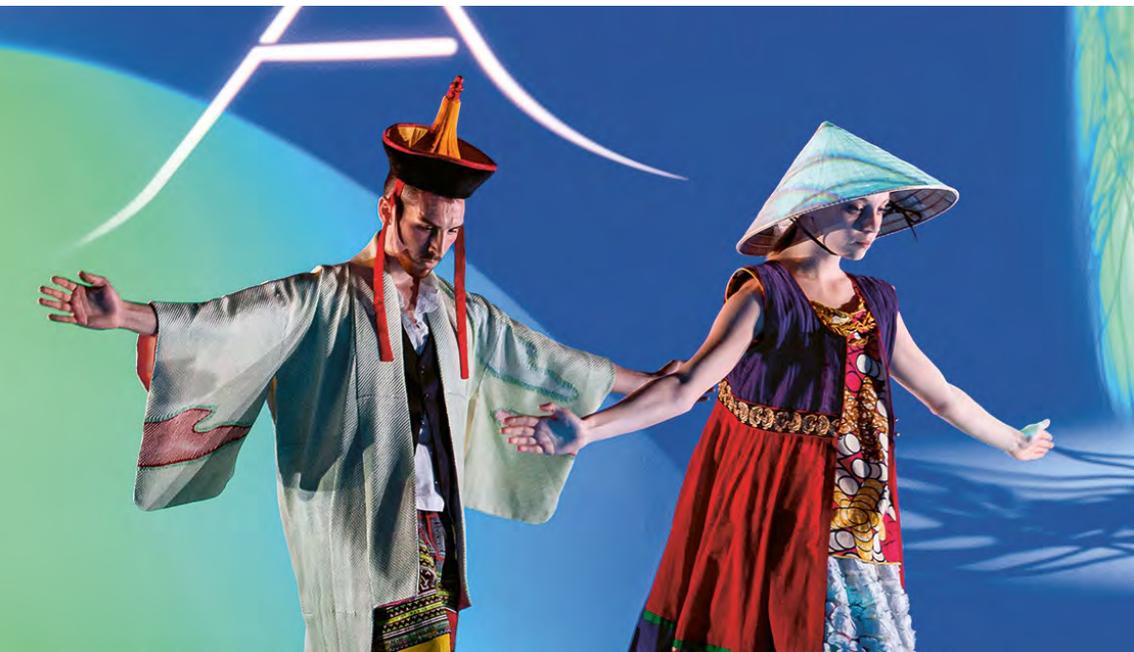
Épatant tour du monde entre musiques et danses, le spectacle de Thomas Lebrun incite à s'émerveiller des choses les plus simples. L'humour et la poésie se joignent aux gestes pour raconter ce voyage imaginaire plein de surprises et de rencontres, mais aussi pour apprendre à recevoir des autres.

### CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Chorégraphie : Thomas Lebrun  
Interprétation : Maxime Aubert, Anthony Cazaux,  
Lucie Gemon, Léa Scher

Le monde de Thomas Lebrun est coloré, plein d'images, de lumières ! Puisant dans des imaginaires venus de Russie, du Mali, du Vietnam, de Bulgarie, du Brésil, il fait de son spectacle un voyage musical dansé, porté par une écriture chorégraphique contemporaine et par un choix subtil de musiques du monde.

Mais attention, il ne s'agit pas de danse folklorique ou traditionnelle, ni d'un cours de géographie ou d'histoire, encore moins d'un guide touristique ! L'important ici est l'émerveillement, la découverte de l'autre, la poésie, la diversité.

MAR-JEU-VEN: 14H-19H30  
MER: 14H-19H  
SAM: 16H-19H30JUSQU'AU  
> 25 JUIN 2022

# Constellations

## Catherine Diverrès

La chorégraphe Catherine Diverrès a marqué le paysage français de la danse contemporaine au cours de ces trente dernières années. Qui l'a vu danser sur scène a été touché par sa force et sa grâce inégalables.

Depuis ses débuts au milieu des années 80, Catherine Diverrès invente sa propre langue, une danse extrême et d'une grande puissance. Début 2023, elle tirera sa révérence, laissant derrière elle plus d'une trentaine de pièces, telles *Dentro* et *Stance II*. Elle propose à LUX, sous forme d'une rétrospective, l'installation sonore et visuelle *Constellations*.

Cette installation retrace le fil de ses rencontres et collaborations artistiques avec des chorégraphes, tel Kazuo Ohno, metteurs en scène, écrivains, scénographes ou peintres... Photographies, films, archives sont mis en scène autour du documentaire *Memento* qui s'y déploie, immersif et éclaté, au gré d'un dispositif démultiplié. Espace-temps, corps, mouvements, gestes, voix, présences, sons, rythmes, formes, cadres... sont questionnés et constituent la matière de l'exposition.



3 JUILLET  
> 10 SEPTEMBRE 2022

VERNISSAGE

SAMEDI 2 JUILLET  
18H

En présence  
des artistes

# Entropic Now

Christophe Haleb / Cie La Zouze

Artiste associé

Après trois années d'association de la Cie La Zouze avec LUX, Christophe Haleb conclut cette belle aventure sur le territoire de l'agglomération par l'événement estival *Entropic Now*, qui livre un regard intime et lumineux sur « notre » jeunesse.

Pluriel, *Entropic Now* se décline en installation photo-ciné-chorégraphique, films, performances et concerts, à l'occasion du vernissage à LUX et, en amont, à La Cordo.

L'exposition sera ensuite présentée jusqu'au 15 juillet, puis du 17 août au 10 septembre 2022.

**Horaires d'ouverture**  
Samedi 2 juillet de 16h à 20h  
+ du mardi au vendredi de 14h à 19h.

## SOIRÉE MUSIQUE ET FILMS À LA CORDO / ROMANS-SUR-ISÈRE

→ Mardi 28 juin à 18h30

**Projection** du deuxième volet du documentaire *Éternelle jeunesse #Valence*, en entrée libre.

→ Mardi 28 juin à 20h30

**Concert** de Benoist Este Bouvot + PostCoïtum, mêlant électro et acoustique.

→ En extérieur

**Exposition** des photos réalisées par le photographe Sébastien Normand, associé au projet.

## VERNISSAGE + CONCERT À LUX

→ Samedi 2 juillet

**18h | Vernissage** de l'installation photo-ciné-chorégraphique *Entropic Now*, en présence des artistes de la Cie La Zouze.

**18h30 | Concert** de Benoist Este Bouvot + PostCoïtum.

**19h30 | Projection** du film *Baby-Boom* (voir page suivante).



Visuels © Sébastien Normand

Les films réalisés par **Christophe Haleb** et **Alain Trompette**

## Éternelle jeunesse

→ **Mercredi 1<sup>er</sup> juin**

Projection des 2 premiers épisodes de la série filmique réalisée en 2020, à Valence (18h), et à Amiens (19h30). Séances ponctuées d'une rencontre avec **Christophe Haleb**.

## Éternelle jeunesse #Valence 2020 | 58 min.

Portraits croisés d'une dizaine de jeunes rencontrés par Christophe Haleb et son équipe, dans la région de Valence, entre août 2019 et juin 2020, ce premier épisode d'Éternelle jeunesse distille les désirs, combats, vulnérabilités, et surtout le courage de ces adultes de demain, pleins d'intelligence, de conscience humaine, sociale et écologique. Il nous révèle les chemins de pensée en mouvement qui façonnent leurs rapports au monde sensible, à l'usage du temps et à la vie qu'ils s'inventent. En paroles, en danses, en chansons, elles et ils dégagent une irrésistible aspiration à la liberté et à l'invention.

Films diffusés dans l'exposition

## Baby-Boom 2020 | 52 min.

Durant l'automne 2020 le lycée professionnel Auguste Bouvet de Romans-sur-Isère nous a généreusement ouvert ses portes. Dans la rencontre et l'échange avec des élèves du lycée et à partir du réel prélevé dans les différents ateliers de menuiserie, maçonnerie et de service à la personne, s'est mis en place un processus d'écriture d'un film. Une rencontre fortuite avec de jeunes champions en arts martiaux mixtes (MMA) de Romans est venue parallèlement questionner les pratiques et le combat de ces jeunes garçons sur

le terrain d'entraînement de la vie. Observer un milieu de l'intérieur et interagir avec lui m'a permis d'imaginer un ensemble de situations légèrement décalées dans les usages du quotidien de ces lycéens qu'on ne voit pas souvent. Avec cet espace de jeu inédit rendu possible entre les corps, les pratiques, les paroles, et les espaces dédiés, s'est ouverte une zone d'attention et de connivence à l'endroit de l'adolescence en voie de professionnalisation. Ce film donne à entendre et à considérer sous un autre angle, l'ordinaire, l'implication et les attentes de ces lycéen.es en plein boom existentiel.

→ **Samedi 2 juillet à 19h30**

## Le Chant du Kiwano 2020 | 50 min.

En 2020, le lycée horticoles Terre d'horizon de Romans-sur-Isère nous avait déjà servi de cadre pour tourner des portraits du film *Éternelle jeunesse #Valence*. Nous y sommes retournés à l'automne 2022 avec en focus, un groupe d'étudiant.es que nous avons embarqué dans une mise en scène fantastique du site. Un autre groupe d'étudiantes en Arts du spectacle à l'université de Valence est venu participer activement à la construction du récit, et nous nous sommes mis à imaginer l'avenir de la planète dans une présence du futur incarnée en danse, en chanson et en lutte. Le chant du Kiwano nous parle d'un monde post-apocalyptique habité par des jeunes terriens vivant leur adolescence sur plusieurs plans, plusieurs réalités.

Dans le cadre d'un projet Politique de la Ville à Romans-sur-Isère, en collaboration avec La Cordo



# La Mécanique des roches

Jérémy Lamouroux & Martin Debisschop

Martin Debisschop : tambour et guitare préparée, prise de son et composition  
Jérémy Lamouroux : réalisation, image et prise de son  
Laure Nicoladze : direction de production  
Djamila Daddi-addoun : montage  
Pierre Choqueux : images additionnelles  
Émilie Leroux : regard extérieur  
Olivier Depardon : son live  
Francois Carle : mixage film

C'est une histoire de crépitements de feux dans la nuit, une histoire d'usines et de corps cassés, de délocalisations et de générations. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la vallée de la Romanche se développa massivement avec la construction de nombreuses centrales électriques et d'usines d'électrometallurgie. Les ouvriers venaient de partout pour offrir leur force de travail. Puis, en deux générations, les fermetures se sont enchaînées. Aujourd'hui, le futur de la dernière usine est incertain. C'est un récit du travail et de la condition ouvrière pris entre les falaises abruptes des montagnes, l'histoire d'une jeunesse face à son avenir.

Une production Regards des lieux  
En co-production avec Saint Martin d'Hères en scène,  
Scène régionale de spectacle vivant  
LUX Scène nationale. 72' - France - 2022  
Tarifs cinéma





## Birds of America

Documentaire de Jacques Lœuille  
France | 2020 | 1h24

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Sur les rives du Mississippi, *Birds of America* retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

→ Jusqu'au 14 juin

## Allons enfants

Film documentaire de Thierry Demaizière et Alban Teurlai  
France | 2022 | 1h50

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.



## En corps



Film de Cédric Klapisch  
Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin  
France | 2h | 2022

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

→ Jusqu'au 5 juillet

Au-delà du réjouissant spectacle d'une passion pour la danse assouvie dans toutes ses dimensions de perfectionnisme et de pratique sportive de haut niveau, s'immerger une année scolaire entière dans la section hip-hop du lycée Turgot, à Paris, c'est aussi et surtout lever le voile sur une très attachante jeunesse française de la diversité à qui l'on offre une chance de s'affranchir du déterminisme sociétal cloisonnant quartiers populaires et environnements plus privilégiés.

→ Du 30 juin au 15 juillet



## La Ruche

Film de Blerta Basholli  
Avec Yllka Gashi, Çun Lajçi, Kumrije Hoxha, Aurita Agushi  
Kosovo | 2022 | 1h23

Prix du Public - Festival de Sundance 2021  
Antigone d'Or - Festival Cinemed Montpellier  
Prix du public - Festival des Arcs 2021

Le mari de Fahrige est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Outre ce deuil, sa famille est également confrontée à d'importantes difficultés financières. Pour pouvoir subvenir à leurs besoins, Fahrige a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition et ses initiatives pour évoluer avec d'autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil. Fahrige lutte non seulement pour faire vivre sa famille mais également contre une communauté hostile, qui cherche à la faire échouer.

Multi-récompensée au festival de Sundance, *La Ruche* est le premier long-métrage de la réalisatrice kosovare Blerta Basholli. Dans un Kosovo écrasé par la chaleur, elle y retrace l'histoire galvanisante (on songe à cette scène magnifique et envolée où les héroïnes dansent dans la cuisine), et réelle, d'un groupe de femmes remarquables de force, de persévérance et d'ingéniosité. Un premier film à découvrir absolument.

→ Du 1<sup>er</sup> au 22 juin



## Anatolia

Film de Ferit Karahan  
Avec Nurullah Alaca, Umit Bayram, Tekin Bulut  
Turquie | 1h24 | 2022 | VOST

Yusuf et son meilleur ami Memo sont élèves dans un pensionnat pour garçons kurdes, isolé dans les montagnes de l'Anatolie orientale. Lorsque Memo tombe mystérieusement malade, Yusuf est contraint de surmonter les obstacles bureaucratiques dressés par la direction autoritaire et répressive de l'école pour tenter d'aider son ami. Mais, au moment où les adultes comprennent enfin la gravité de l'état de Memo et essaient de l'emmener à l'hôpital, l'école a été ensevelie sous une tempête de neige.

Au milieu de l'indifférence des adultes, le jeune Samet Yıldız impressionne par son entêtement à vouloir venir en aide à son ami malade, provoquant remous dans l'établissement, forçant à la remise en cause, mais se heurtant toujours à un mur. Le film s'attache de manière implacable, à démontrer une démission en chaîne en termes de responsabilité, les adultes se montrant tour à tour insouciant, insensibles, et méprisants. Un premier film qui impressionne par la maîtrise de sa mise en scène, et le ton qui oscille entre le tragique et le burlesque.

→ Du 8 au 21 juin

DU 15 AU 28  
JUN

# The Truman Show

Film de Peter Weir

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge.

Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

À l'heure où le festival de Cannes rend hommage au chef d'œuvre de Peter Weir, à travers l'affiche de la dernière édition, *The Truman Show* revient sur les écrans, plus de vingt ans après sa sortie. Véritable conte d'anticipation qui dénonce les dérives de la télé-réalité et interroge la place de l'individu dans la société, *Truman Show* fait également date grâce à la performance de son acteur principal : Jim Carrey. Le comédien joue ici le premier rôle non-comique de sa carrière, et livre une performance absolument bouleversante.

## Film de Peter Weir

Avec Jim Carrey, Ed Harris, Laura Linney, Noah Emmerich  
États-Unis | 1998 | 1h43 | VOST

DU 22 JUN  
AU 5 JUILLET

# Bandits à Orgosolo

Film de Vittorio de Seta

Au cœur de la montagne rocailleuse et désolée de Sardaigne, Michele veille sur son troupeau de moutons avec son jeune frère Giuseppe. Un jour, trois étrangers débarquent dans sa bergerie, recherchés par les carabinieri pour avoir volé des cochons. Michele va se retrouver accusé à tort du vol puis du meurtre d'un des gendarmes perpétré par l'un des malfrats. Pour échapper à la prison, le berger décide de fuir dans la montagne en compagnie de son frère et de ses bêtes...

À une époque où les cinéastes italiens se détournent de plus en plus du néoréalisme, Vittorio De Seta, venu à LUX en 2008, revendique haut et fort l'héritage de ce courant. Les pressions politiques et économiques subies par la communauté locale, la photographie en noir et blanc et sa distribution non-professionnelle font de *Bandits à Orgosolo* un cousin rural du *Voleur de bicyclette* de Vittorio De Sica. Sublime morceau de cinéma, la fuite de Michele à travers la montagne prend des airs de parabole biblique conduite à l'unisson par l'homme, l'animal et la nature, interdépendants les uns des autres pour leur survie, qu'elle soit physique ou morale.

## Film de Vittorio de Seta

Avec Michele Cossu, Peppedu Cuccu  
Italie | 1960 | 1932 | VOST





## Ma famille afghane

Film d'animation de Michaela Pavlatova  
France | 2022 | 1h20 | VF | À voir dès 12 ans

**Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra est une jeune femme d'origine tchèque qui, par amour, décide de tout quitter pour suivre celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient alors la témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien.**

Avec un mélange de réalisme magique feutré et de vérités crues sans filtre offrant ainsi un film fort et humain, qui prend malheureusement chaque jour plus d'importance en lien avec les événements actuels en Afghanistan. Une combinaison réussie d'une animation très esthétique et d'une histoire captivante qui n'enthousiasmera pas seulement les fans d'animation.

→ **Jeudi 16 juin à 18h**

En partenariat avec le Diaconat protestant

## Très Court Festival

Présentation des meilleurs courts-métrages de la section **Animation** réalisés en 48h dans le cadre du « Défi Environnement » du Très Court Festival. À l'issue de la projection, cérémonie de remise du prix du meilleur film, en présence du jury : Hervé Kempf (rédacteur en chef de Reporterre),



## Satyricon

Film de Federico Fellini  
Italie | 1969 | 2h08 | VOST

**Adaptant librement le roman de Petrone, Satyricon présente une société romaine en pleine décadence, où orgies et autres festins sont courants et la morale absente.**

Loin des reconstitutions historiques et autres péplums, Fellini nous propose un spectacle grandiose, un poème d'une beauté plastique à couper le souffle constituée de véritables morceaux de fresques antiques animées, dans lesquelles le cinéaste-peintre exprime tous ses fantasmes, unissant plus que jamais Eros et Thanatos.

→ **Jeudi 16 juin à 20h**

Carte-blanche à Hervé Di Rosa, en partenariat avec le Musée de Valence

Guillaume Lorin (auteur-réalisateur), Marianne Chazelas (productrice), Camille Chaudron (réalisatrice), David Cormand (Eurodéputé), Éva Navaux (réalisatrice), Lucrèce Andrae (réalisatrice et autrice de BD) et Christian Vidal (Ville de Tour).

→ **Mercredi 29 juin à 18h**

Tarif unique 4€ / [trescourt.com](http://trescourt.com)

VENDREDI 17 JUIN  
DÈS 18H

TARIF 5€



## Ciné-Mix

Proposé par l'Assemblée des jeunes cinéphiles de LUX



L'Assemblée des Jeunes Cinéphiles de LUX est fière de partager avec vous cette soirée Ciné-Mix ! Tout au long de l'année, une quinzaine de jeunes a accompagné la programmation de LUX dont ils ont été les spectateurs privilégiés, ont échangé autour du cinéma ont réalisé des podcasts à l'occasion du festival Viva Cinéma. Ensemble, ils ont ouverts des chemins nouveaux dans le cinéma, ont échangé, partagé leurs découvertes dans un esprit joyeux et collectif.

Pour terminer l'année en beauté, ils ont composé pour vous une soirée spéciale, festive et éclectique ouverte à tous, en présence du réalisateur et créateur Ambroise Carminati :

**18h** | Foire aux affiches et mix musical, en entrée libre. LUX a fait le tri dans ses archives, et donne plusieurs centaines d'affiches de cinéma. Venez dénicher votre bonheur !

**18h30** | Présentation de la soirée par l'Assemblée des Jeunes et quizz collectif et interactif. (Kahoot) Venez tester votre culture ciné et gagner des cadeaux !

**19h** | Programme de courts-métrages tournés par les jeunes de l'Assemblée et d'autres apprentis réalisateurs valentinois, suivi d'un échange avec le public.

**19h45** | Petite restauration offerte dans le hall.

**20h15** | Soirée avec l'invité d'honneur **Ambroise Carminati**, réalisateur et youtubeur membre du collectif Sympa Cool, autour de ses dernières productions pour le net et la télévision. Présentation en de ces dernières production, avec en exclusivité les derniers épisodes de la série *Cocovoit*, et rencontre avec le public.



À voir dès **8 ans**

Film de Bo Widerberg  
Suède | 1974 | 1h24  
Version française  
Nouvelle version restaurée

01 > 04 JUIN

### Tom Foot

Johan Bergman, petit Suédois de 6 ans, a une sacrée frappe et un redoutable sens du dribble. Repéré par Mackan, buteur star, ce petit prodige du foot lui vole la vedette. Propulsé directement chez les pros, il vient même au secours de l'équipe nationale suédoise pour l'aider à se qualifier pour la Coupe du monde 74.



À voir dès **10 ans**

Film de Pawo Choyning Dorji  
Avec Sherab Dorji, Tshering Dorji  
Bhoutan | 2020 | 1h49 | VOST / VF

03 JUIN > 13 JUIL

### L'École du bout du monde

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin. Tourné aux fins fonds d'un des pays les plus isolés de la planète, niché dans les montagnes de l'Himalaya.



À voir dès **6 ans**

Film de Jean-François Laguionie  
France | 2011 | 1h16

08 JUIN > 12 JUIL

### Le Tableau



Dans un tableau inachevé vivent des personnages. Ceux-ci se sont créés une hiérarchie : les « Toupins », entièrement terminés ; les « Pafinés », à qui il manque quelques touches de couleurs ; et les « Reufs » encore de fragiles ébauches. Ce film ouvre, aux plus jeunes spectateurs, les portes du monde de l'art.



À voir dès **4 ans**

Programme de 4 films d'animation  
de Fabrice Luang-Vija et Émilie Pigeard  
France | 2020 | 56 min.

15 > 22 JUIN

### Chats par-ci, Chats par-là

Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées sont un régal drôlatique et lyrique. Un programme riche et plein d'humour à découvrir !



À voir dès **8 ans**

Film de Jacques Perrin  
et Jacques Clouzard  
France | 2016 | 1h37

22 JUIN > 15 JUIL

### Les Saisons



Écureuil, hérisson, chouette, loup, ours, lynx, renard, biche... Les animaux de nos forêts plantent résolument leurs yeux dans les nôtres. Et parfois de si près qu'on croirait les toucher. Entièrement tourné en Europe, des images impressionnantes qui captiveront les plus jeunes spectateurs comme les plus grands.



À voir dès **5 ans**

3 films d'animation  
France/Belgique/Espagne  
2021 | 1h58

29 JUIN > 12 JUIL

### Grandir, c'est chouette !

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une « bouteille à la mer » ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !



Des séances pour les groupes, scolaires ou centres de loisirs, peuvent être organisées **aux dates de votre choix !**  
Sur réservation à l'accueil de LUX / 04 75 82 44 15.



À voir dès **3 ans**

Programme de films d'animation  
de Kariem Saleh, An Vrombaut,  
Benoît Chieux  
2021 | 41 min.

SAM 18 JUIN > 16H

### Le Tigre qui s'invita pour le thé

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !



À voir dès **3 ans**

Programme de films d'animation de  
Benjamin Chaud et Matthieu Gaillard  
France | 2021 | 1h10

SAM 9 JUIL > 16H

### Pompon Ours

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis ! On suit un petit ours (et souvent Rita, sa camarade) dans leur quotidien...



À voir dès **4 ans**

F Programme de films d'animation  
France, Belgique | 2021 | 45 min.

VEN 15 JUIL > 16H

### Grosse colère & fantaisies

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? La Chouette du cinéma nous offre 5 histoires, entre espiègleries et grandes émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination...



À voir dès **4 ans**

Programme de 6 films d'animation  
Durée : 39 min.

06 > 08 JUIL

### Les Fables de Monsieur Renard

Un programme de 6 courts-métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures, avec : *L'oiseau et l'écureuil*, *Chanson pour la pluie*, *Le renard et la mésange*, *Brume, cailloux et métaphysique*, *Le renard et la musique*, *Les amis de la forêt*.



À voir dès **4 ans**

Programme de films d'animation  
Suisse, France, Belgique  
2019 | 47 min.

13 > 15 JUIL

### Zibilla ou la vie zébrée

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence...

# Valence Scénario

Festival international des scénaristes  
et compositeurs

Unique festival dédié à l'écriture de l'image,  
Valence scénario – Festival international  
des scénaristes et compositeurs révèle  
depuis 25 ans les talents de demain et  
partage avec vous sa passion des histoires.  
Un rendez-vous incontournable autour  
de l'écriture, pour les professionnels  
du cinéma, de l'audiovisuel et le grand  
public, à Valence dans la Drôme.

Découvrez le programme spécialement  
conçu pour honorer les scénaristes, les  
compositeur-rices et l'écriture !

- Une sélection officielle pour découvrir les projets des auteur-rices dans les catégories Long Métrage, Court Métrage, Série, Animation, Fiction ou documentaire sonore (Podcast), et Musique pour l'image.
- Des rencontres avec des grands noms du cinéma et de la musique.
- Des évènements divers : chambre d'écoute de podcasts, cadavre exquis géant, programme pour les enfants, etc.
- Des projections de films en avant-première.

→ Un espace dédié aux professionnels (Marché du scénario, Rencontres professionnelles, Prix du Marché du scénario récompensant un duo Scénariste - Producteur-riche).

→ Un espace dédié aux jeunes auteurs en voie de professionnalisation.

Pour cette 25<sup>e</sup> édition, **Nathalie Baye**, Présidente d'honneur de la manifestation, sera entourée :

- De trois jurys : le Jury Création (présidé par le rappeur, auteur, comédien, producteur Sofiane Zermani - Fianso) ; le Jury Innovation (présidé par le scénariste Guillaume Laurant) ; le Jury Révélation (co-présidé par la scénariste, réalisatrice et comédienne Romane Bohringer et le compositeur Para One).
- De deux invité-es d'honneur, la comédienne, scénariste et réalisatrice Noémie Lvovsky, et le scénariste et réalisateur Jim Capobianco (*Ratatouille*).
- Du réalisateur valentinois Timothée Hochet, auteur de la série *Calls* (Canal+).

Découvrez le programme complet : [scenarioaulongcourt.com](http://scenarioaulongcourt.com)

25<sup>e</sup> Festival international  
des scénaristes et compositeurs  
du 6 au 11 juin 2022

Valence  
scénario

25

Coopération : L'Apprentissage - Théâtre/Dauphine

<b>SPECTACLE</b>	Plein tarif	20€
	Tarif réduit	17€
	Tarif adhérent	15€
	Tarif solidaire	12€
	Tarif jeune -18 ans	9€
	Tarif jeune QF <900€	7€

<b>CINÉMA</b>	Plein tarif	7,50€
	Tarif réduit	6,50€
	Tarif adhérent	5,50€
	Tarif solidaire	5€
	Tarif jeune -16 ans	4€
	Pass'Région	1€

**HORAIRES D'EXPOSITION / ENTRÉE LIBRE**

Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h30  
 Mercredi de 14h à 19h  
 Samedi de 16h à 19h30

**HANDICAP SENSORIEL**

Ces logos signalent les séances (publiques ou scolaires) accessibles en **audio-description (AD)** pour les personnes **aveugles et malvoyantes**, ainsi qu'en version sous-titrée (**SME**) pour les personnes **sourdes et malentendantes**. Il suffit de signaler ce besoin lors de votre réservation, un équipement vous sera gratuitement prêté pour l'audio-description.

+ SPECTACLES / ÉVÉNEMENTS / RENCONTRES ● DERNIÈRES SÉANCES

**LUX Scène nationale**  
 36 Bd du Général de Gaulle  
 26000 Valence  
 Accueil : 04 75 82 44 15  
[www.lux-valence.com](http://www.lux-valence.com)

Directrice de publication : Catherine Rossi-Batôt  
 Illustration de la couverture : Marion Lacourt  
 Imprimé à 3 000 ex. / Baylon-Villard (07)  
 ISSN en cours - gratuit  
 Dépôt légal : Juin/juillet 2022

LUX Scène nationale est subventionnée par :



MIXTE Papier FSC® C155858

IMPRIM'VERT

Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram et suivez toute l'actualité de LUX!

<b>JUIN / JUILLET</b>		<b>01</b> mer juin	<b>02</b> jeu juin	<b>03</b> ven juin	<b>04</b> sam juin	<b>07</b> mar juin
	CINÉMA <b>LA RUCHE</b> P. 13	16h	18h	14h15-20h	16h-20h	18h-20h15
+	CINÉMA <b>ÉTERNELLE JEUNESSE #VALENCE #AMIENS</b> P. 08	18h-19h30 ●				
	CINÉMA <b>BIRDS OF AMERICA</b> P. 12		14h-20h15	18h	17h30	20h15
	CINÉMA <b>EN CORPS</b> P. 12				20h	
+	CONCERT <b>TOPOS / JL HERVÉ + ENS. L'ITINÉRAIRE</b> P. 04		20h			
	ENFANCE <b>TOM FOOT</b> P. 18	14h			16h ●	
	ENFANCE <b>L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE</b> P. 18			16h VO	18h VF	
		<b>08</b> mer juin	<b>09</b> jeu juin	<b>10</b> ven juin	<b>11</b> sam juin	<b>14</b> mar juin
	CINÉMA <b>LA RUCHE</b> P. 13	16h	18h30-20h	16h		18h15
	CINÉMA <b>ANATOLIA</b> P. 13	18h	20h	20h	18h	20h
	CINÉMA <b>BIRDS OF AMERICA</b> P. 12		17h30	18h	20h	14h15 ●
	CINÉMA <b>EN CORPS</b> P. 12				20h	
+	DANSE <b>DANS CE MONDE / THOMAS LEBRUN</b> P. 06					20h
	ENFANCE <b>LE TABLEAU</b> P. 18	14h			16h	
		<b>15</b> mer juin	<b>16</b> jeu juin	<b>17</b> ven juin	<b>18</b> sam juin	<b>21</b> mar juin
	CINÉMA <b>ANATOLIA</b> P. 13	14h		20h	17h15	18h ●
	CINÉMA <b>EN CORPS</b> P. 12	15h45		17h45	19h	
	CINÉMA <b>THE TRUMAN SHOW</b> P. 14	18h	18h		19h	18h
	CINÉMA <b>LA RUCHE</b> P. 13	18h	20h	16h	17h	
+	CINÉMA <b>MA FAMILLE AFGHANE</b> P. 16		18h			
+	CINÉMA <b>SATYRICON</b> P. 16		20h ●			
+	CINÉ-MIX / <b>ASSEMBLÉE JEUNES CINÉPHILES DE LUX</b> P. 17			À partir de 18h		
	ENFANCE <b>L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE</b> P. 18	14h VF				
	ENFANCE <b>CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ</b> P. 18	16h			16h	
	ENFANCE <b>LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ</b> P. 19				16h ●	
		<b>22</b> mer juin	<b>23</b> jeu juin	<b>24</b> ven juin	<b>25</b> sam juin	<b>28</b> mar juin
	CINÉMA <b>BANDITS À ORGOSOLO</b> P. 15	14h-18h	14h15	18h-20h	16h-18h	18h-20h
	CINÉMA <b>LA RUCHE</b> P. 13	16h ●				
	CINÉMA <b>EN CORPS</b> P. 12	18h		20h		20h
+	PRÉSENTATION DE SAISON <b>2022/23</b>		20h			
	CINÉMA <b>THE TRUMAN SHOW</b> P. 14			18h	18h	18h ●
	ENFANCE <b>LES SAISONS</b> P. 18	14h			16h	
	ENFANCE <b>CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ</b> P. 18	16h ●				
		<b>29</b> mer juin	<b>30</b> jeu juin	<b>01</b> ven juillet	<b>02</b> sam juillet	<b>05</b> mar juillet
	CINÉMA <b>EN CORPS</b> P. 12	14h	20h	20h		15h45 ●
	CINÉMA <b>BANDITS À ORGOSOLO</b> P. 15	18h	18h-20h	18h15	17h-19h	18h-20h ●
+	CINÉMA <b>TRÈS COURT FESTIVAL</b> P. 16	18h				
	CINÉMA <b>ALLONS ENFANTS</b> P. 12		18h			
+	CONCERT <b>BENOIST ESTE BOUVOT + POSTCOÏTUM</b> P. 08				18h30	
+	CINÉ-CONCERT <b>LA MÉCANIQUE DES RICHES</b> P. 11					20h
	ENFANCE <b>L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE</b> P. 18	14h VF				
	ENFANCE <b>GRANDIR, C'EST CHOUETTE !</b> P. 18	16h			16h	
		<b>06</b> mer juillet	<b>07</b> jeu juillet	<b>08</b> ven juillet	<b>09</b> sam juillet	<b>12</b> mar juillet
	CINÉMA <b>ALLONS ENFANTS</b> P. 12	15h	16h		17h	14h
	CINÉMA <b>MA FAMILLE AFGHANE</b> P. 16		14h		16h	
	ENFANCE <b>LES SAISONS</b> P. 18	14h	14h	15h	16h	
	ENFANCE <b>LES FABLES DE MONSIEUR RENARD</b> P. 19	14h	16h	14h ●	17h30	
	ENFANCE <b>GRANDIR, C'EST CHOUETTE !</b> P. 18	16h		16h		16h ●
	ENFANCE <b>POMPON OURS</b> P. 19					
	ENFANCE <b>LE TABLEAU</b> P. 18				16h ●	
	ENFANCE <b>L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE</b> P. 18					14h ●
		<b>13</b> mer juillet	<b>14</b> jeu juillet	<b>15</b> ven juillet	<b>16</b> sam juillet	<b>19</b> mar juillet
	CINÉMA <b>ALLONS ENFANTS</b> P. 12	14h		14h ●		
	CINÉMA <b>MA FAMILLE AFGHANE</b> P. 16			17h ●		
	ENFANCE <b>LES SAISONS</b> P. 18	14h		16h ●		
	ENFANCE <b>ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE</b> P. 19	16h		14h ●		
	ENFANCE <b>L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE</b> P. 18	16h30 VF ●				
	ENFANCE <b>GROSSE COLÈRE &amp; FANTAISIES</b> P. 19			16h ●		



LUX Scène Nationale  
36 Bd du Général de Gaulle  
26000 Valence  
Infos & Réservations  
0475824415  
lux-valence.com