



JANVIER

LUX

SCENE NATIONALE

ARTS VISUELS + ARTS SCENIQUES

RENCONTRES DU PÔLE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES D'ÉDUCATION AUX IMAGES



RÉSEAUX SOCIAUX, DÉMOCRATIE ET CRÉATION

Mardi 11 janvier 2022

Ponctué d'élections, l'année 2022 nous invite à interroger la numérisation du débat public et les transformations que subies la démocratie avec internet. Entrée libre sur inscription.

9h | Introduction

9h30 | Le pouvoir des données personnelles

Conférence de **Nathalie Walczak**, Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Grenoble Alpes

Perçus à l'origine comme des outils facilitant le débat et la prise de parole, aujourd'hui, la définition de la relation entre les réseaux sociaux numériques et la démocratie n'est pas unique et unilatérale, mais plutôt plurielle et ambivalente. Au niveau politique, ces dispositifs favorisent l'expression citoyenne mais deviennent parfois des outils de manipulation des opinions... L'éducation aux médias est indispensable pour que chacun puisse les utiliser en connaissance de cause, ce qui tendrait à favoriser un équilibre entre les réseaux sociaux numériques et la démocratie.

10h45 | L'école face aux réseaux sociaux

Avec **Alexandre Winkler**, délégué académique à l'action culturelle, inspecteur du cinéma et du théâtre

À mesure que l'éducation aux médias et à l'information intègre le périmètre de l'éducation artistique et culturelle, nombreux sont les acteurs locaux à s'emparer des enjeux qu'ils y perçoivent. Cette prise de conscience, générale et croissante, trouve dans les territoires des traductions variées. Aussi est-il temps de proposer un bref état des lieux, et de formuler, à partir de là, quelques questions essentielles.

14h | Table ronde : Potentialités créatives et régulation

Cette table ronde réunit des expériences qui questionnent l'approche territoriale, les écritures et les formats, ainsi que les modalités de participation/mobilisation des publics, tout en interrogeant les besoins de régulation. Modération : Sébastien Dechamps-Grisel, Chargé de mission jeunesse au service Education Jeunesse du Conseil Départemental de la Drôme.

16h | Table ronde Fictions et croyances

Cette table ronde réunit des expériences menées sur le décryptage des images et la distance face à la manipulation ou à la propagande, en recherche de la responsabilité de l'utilisateur. Modération : Nathalie Reveyaz, inspectrice d'Académie IPR Histoire/géographie. Référente académique laïcité et valeurs de la République.

RENDEZ-VOUS

AVEC



Ismaël Joffroy Chandoutis

À l'occasion de la projection de ses films

mardi
11 jan 18h15



Benjamin Dupé

À l'occasion de sa création
Vivian : Clicks and Pics

mardi
18 jan 20h



Vincent Peirani et Fred Paula

À l'occasion du spectacle *Insight*

vendredi
21 jan 20h



Serge Clément

VIVIA CINÉMA

À l'occasion du vernissage
de son exposition *Escale Cinéma*

mercredi
26 jan 18h



Nathanaël Bergèse

VIVIA CINÉMA

Avec son trio pour le ciné-concert
Les Vampires

mercredi
26 jan 20h



Maxime Dangles

VIVIA CINÉMA

Pour le ciné-concert
Voyage sur la route des Alpes

jeudi
27 jan 20h



Karol Beffa

VIVIA CINÉMA

Pour la lecture-concert autour de Jean Vigo (17h),
et le ciné-concert *Pour Don Carlos* (20h)

vendredi
28 jan 17h+20h



Maguelone Vidal

VIVIA CINÉMA

Pour le ciné-concert *Pionnières*,
en duo avec Alain Grange

mardi
01 fév 20h

Viva Cinéma révèle la modernité et les fulgurances
du cinéma, en offrant à des artistes d'aujourd'hui
d'en actualiser la mémoire, à travers :

UNE EXPOSITION

ESCALE CINÉMA SERGE CLÉMENT

6 CINÉ-CONCERTS

LES VAMPIRES NATHANAËL BERGÈSE TRIO

VOYAGE SUR LA ROUTE DES ALPES MAXIME DANGLES / ÉLECTRO

JEAN VIGO, L'ÉTOILE FILANTE KAROL BEFFA

POUR DON CARLOS KAROL BEFFA

HOMMAGE À GEORGES MÉLIÈS NATHANAËL BERGÈSE / ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

PIONNIÈRES MAGUELONE VIDAL ET ALAIN GRANGE

DES FILMS RESTAURÉS

DES TRÉSORS DE CINÉMATHÈQUES

IDA LUPINO AVEC AVANT DE T'AIMER, FAIRE FACE, OUTRAGE, BIGAMIE,
HARD, FAST AND BEAUTIFUL

GENTLEMEN AND MISS LUPINO DOCUMENTAIRE DE CLARA ET JULIA KUPERBERG

JEAN VIGO AVEC ZÉRO DE CONDUITE, L'ATALANTE

KINUYO TANAKA AVEC LA NUIT DES FEMMES

KIRA MURATOVA AVEC BRÈVES RENCONTRES, LONGS ADIEUX

QUAND LES FEMMES S'ANIMENT HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION

PIONNIÈRES CINÉASTES MILITANTES

CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

AVEC GRENOBLE 1928, EROS THÉRAPIE

DES FILMS À PARTAGER EN FAMILLE

LES ANIMAUX D'ALFRED MACHIN COLLECTIONS CNC

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED LOTTE REINIGER

LOVERS AND LOLLIPOPS MORRIS ENGEL, RUTH ORKIN, RAY ASHLEY

LE CHEMIN ANA MARISCAL

+ d'infos sur lux-valence.com ou à l'accueil de LUX au 04 75 82 44 15



FÊTE LE CINÉMA
RETROUVÉ ET RESTAURÉ
Spectacles, exposition,
films et rencontres
du 26 janvier
au 1^{er} février 2022



JUSQU'AU >
16 JAN 2022

ENTRÉE LIBRE

MAR-JEU-VEN: 14H-19H30
MER: 14H-19H
SAM: 16H-19H30
DIM: 16H-19H

ENTRÉE LIBRE

MAR-JEU-VEN: 14H-19H30
MER: 14H-19H
SAM: 16H-19H30
DIM: 16H-19H

Horaires d'ouverture prolongés
durant Viva Cinéma
(voir programme)

26 JAN >
13 FÉV 2022

L'atelier de Marion Lacourt

autour de *Moutons, loup et tasse de thé...*

Bienvenue à un voyage merveilleux au cœur de l'animation ! Derniers jours pour profiter de l'exposition de l'illustratrice et graveuse Marion Lacourt, qui met en scène son atelier de fabrication et retrace les étapes de création de son dernier court-métrage dessiné *Moutons, loup et tasse de thé...*, sélectionné dans les plus grands festivals internationaux et récompensé en 2019 par le Prix Emile-Reynaud.



© Angéline Lombardo - Movz



Escale Cinéma Serge Clément

VERNISSAGE

MERCREDI 26 JAN À 18H

En présence de l'artiste
et des fondateurs de la
Galerie Le Réverbère

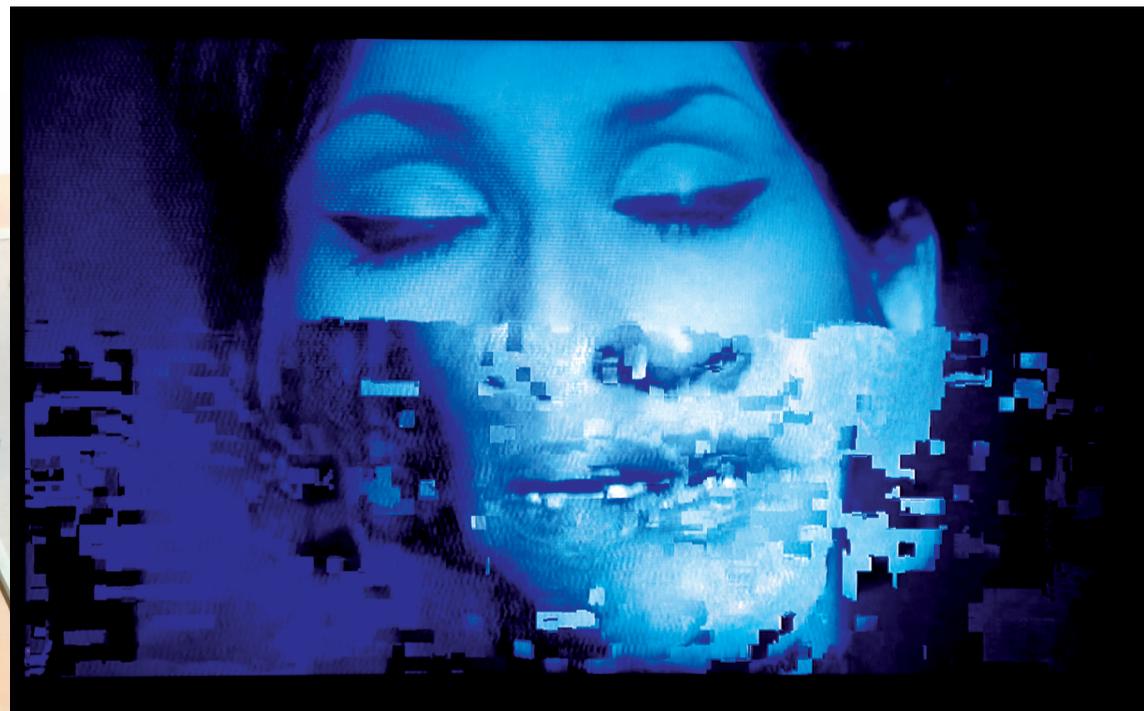
En collaboration avec
la Galerie Le Réverbère, Lyon
et la Cinémathèque québécoise,
Montréal

Le Réverbère



Photographe canadien, Serge Clément poursuit une recherche sur le sujet autant que sur le support. *Escale Cinéma* est le résultat de deux années de recherches parmi les archives Cinémathèque québécoise. À partir de plus de 400 films dont il prélève sur d'innombrables images arrêtées, dites photogrammes, Serge Clément cherche à documenter sa mémoire cinématographique et nous questionne : que retient-on d'un film : une histoire ? Une ambiance visuelle ? Ses émotions ? Belle manière d'ouvrir Viva Cinéma, fête du cinéma restauré !

Barbara de Mathieu Amalric (2017) © Serge Clément



MARDI 18 JAN
20H

Vivian : Clicks and Pics

Benjamin Dupé

Entre opéra, concert photographique et performance argentine, *Vivian : Clicks and Pics* est une chambre d'écho à l'œuvre de la photographe américaine Vivian Maier, inspirant au compositeur Benjamin Dupé une évocation poétique, visuelle et musicale d'une femme et de son regard et un magnifique hommage à la photographie.

DURÉE : 1H20

Conception, musique, dramaturgie
et direction artistique : Benjamin Dupé
D'après l'œuvre photographique
de Vivian Maier
Livret adapté du texte Tout entière
de Guillaume Poix
Soprano : Léa Trommschlagher
Piano : Caroline Cren
Photographie en direct : Agnès Mellon

CINÉ-PLASTIQUE

Projection de « À la recherche
de Vivian Maier », documentaire
de John Maloof et Charlie Siskel
→ Samedi 22 janvier à 18h

VENDREDI 21 JAN
20H

Insight

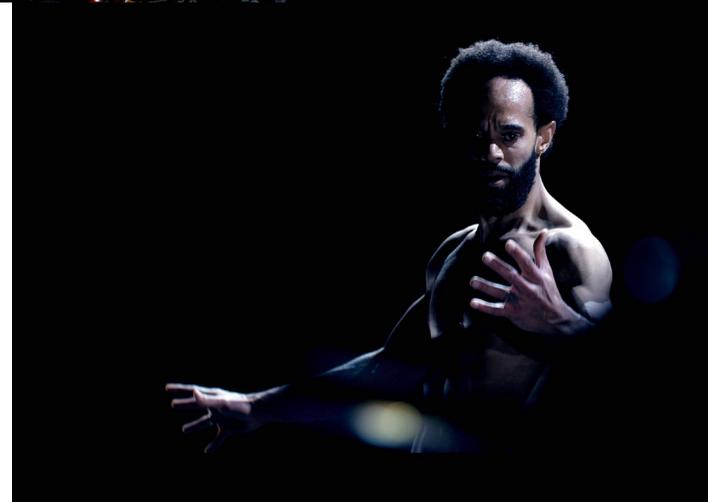
Vincent Peirani & Frédéric Faula

L'accordéoniste virtuose Vincent Peirani rencontre la *street dance* hypnotique de Frédéric Faula. Ensemble, ils explorent les méandres du processus de création pour révéler au public « l'envers du décor » et ce qui se joue entre deux artistes lors de la préparation d'un spectacle.



DURÉE : 1H15

Vincent Peirani : accordéon,
accordant, effets, composition
Frédéric Faula : danse, chorégraphie



UN HIVER AU JAPON 日本の冬

Une avant-première par jour, pour découvrir toute la richesse d'un cinéma qui ne cesse de nous surprendre et d'enthousiasmer le public français par sa qualité, son audace, et sa force narrative. Après le succès d'*Hospitalité* retrouvez dans cette sélection le dernier film de Kôji Fukada, *Suis-moi je te suis*.



Tempura

Film de Akiko Ohku
Japon | 2h13 | 2022 | VOST

À 31 ans, Mitsuko a toujours eu quelques difficultés avec les relations humaines. Perdue dans un Tokyo trop grand pour elle, elle se réfugie dans des cours de cuisine dont elle peaufine les recettes au sein de son petit appartement. Elle y trouve aussi le réconfort... de sa voix intérieure, avec qui les échanges ne sont pas toujours simples ! Jusqu'au jour où elle rencontre au bureau un jeune homme bien plus jeune qu'elle.

→ Mercredi 12 janvier à 18h30

Professeur Yamamoto part à la retraite

Documentaire de Kazuhiro Soda
Japon | 1h59 | 2022 | VOST
Grand Prix - Festival des 3 Continents

Psychiatre avant-gardiste, le Docteur Yamamoto s'apprête à prendre sa retraite. Alors qu'il organise minutieusement ses derniers rendez-vous avec ses patients, il les sent de plus en plus déboussolés de le voir partir. C'est un autre défi qui attend le Professeur à son retour chez lui...

→ Jeudi 13 janvier à 20h15

Aristocrates

Film de Yukiko Sode
Japon | 2h05 | 2022 | VOST

À presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui n'est pas sans déplaire à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse récemment installée à Tokyo pour ses études. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes vont devoir faire connaissance.

→ Vendredi 14 janvier à 20h

La Famille Asada

Film de Ryôta Nakano
Japon | 2022 | 2h07 | VOST

Depuis ses 12 ans, seule compte la photographie pour Masashi. Quand il réalise que ses parents et son frère ont renoncé à leur passion, il décide de les mettre en scène : pompier, femme de yakuzas... Devant l'objectif de Masashi, toute la famille se prête au jeu pour permettre à chacun de vivre ses rêves de jeunesse. Quand le Japon est touché par le tsunami de 2011, les photos de Masashi prennent une nouvelle dimension.

→ Samedi 15 janvier à 18h





Poupelle

Film d'animation de Yusuke Hirota

Japon | 2022 | 1h40 | VF

À voir dès **7** ans

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une étrange créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

→ **Dimanche 16 janvier à 16h**



The Housewife

Film de Yukiko Mishima

Japon | 2022 | 2h03 | VOST

C'est en rencontrant son ancien amant de faculté, que Toko, depuis longtemps femme au foyer, voit soudain renaître en elle le désir de travailler, et de reprendre son métier d'architecte. Mais peut-on jamais retrouver la vie qu'on a délaissée pendant tant d'années ?

→ **Dimanche 16 janvier à 18h**

Suis-moi je te fuis

Film de Kôji Fukada

Japon | 2022 | 1h45 | VOST

Semaine de la Critique - Cannes 2021

Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. Malgré les mises en garde de son entourage, il est irrémédiablement attiré par la jeune femme... qui n'a de cesse de disparaître.

→ **Mardi 18 janvier à 20h**



Courts-métrages et masterclass avec Ismaël Joffroy Chandoutis

Multiprimé pour ses courts-métrages à la frontière entre documentaire, art et animation, le cinéaste artiste questionne le monde technologique. Il s'intéresse aux relations entre le réel et le virtuel, à l'invisible qui influe sur la réalité.

Ondes noires

France | 2017 | 21 min.

Une société ultra-connectée où les ondes ont envahi presque tous les espaces. Trois personnes intolérantes aux radiations électromagnétiques témoignent de leur survie au sein d'un monde qui leur semble de plus en plus interdit.

Swatted

France/Belgique | 2019 | 20 min.

Plongée au cœur de la communauté des jeux vidéo en ligne. Le film aborde le phénomène du *swatting*. Ce cyberharcèlement consiste à choisir une victime parmi les joueurs qui se filment en direct et à collecter ses données pour provoquer une intervention de la police (*swat*) chez elle.

Maalbeek

France | 2020 | 16 min.

Rescapée mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 Mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante d'un événement surmédiatisé et dont elle n'a aucun souvenir.

→ **Mardi 11 janvier à 18h15**

En présence du réalisateur



C'est toi que j'attendais

Film de Stéphanie Pillonca

France | 2021 | 1h27

C'est toi que j'attendais nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire d'Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvian qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour...

→ **Mardi 11 janvier à 20h15**

Séance suivie d'une rencontre proposée par Enfance et Famille d'Adoption et la CAF de la Drôme



Leur Algérie

Film de Lina Soualem
Algérie - 2021 - 1h12

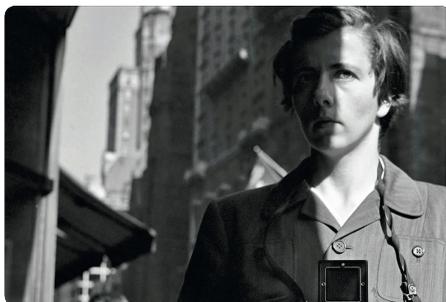
Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Venus d'Algérie, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigrés. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

Un film formidable, sur les réalités de l'exil, sur la transmission entre générations. Aïcha la libérée hilarante et Mabrouk le taiseux fataliste parlent sans filtre parce que c'est leur petite-fille qui tient la caméra. Lina fait rire et pleurer Aïcha. Et sourire jusqu'aux larmes Mabrouk. Et nous avec !

→ Du 13 au 25 janvier

→ Jeudi 13 janvier à 20h

En présence de la réalisatrice Lina Soualem et de sa grand-mère Aïcha, en partenariat avec l'association M2M



À la recherche de Vivian Maier

Film documentaire de Charlie Siskel et John Maloof
États-Unis | 2021 | 1h24 | VOST

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, photographe reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes *Street Photographers* du 20^e siècle. Elle a prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. Jusqu'à ce que les tirages soient découverts dans un garde meuble en 2007...

→ Samedi 22 janvier à 18h

Séance proposée en écho au spectacle *Vivian : Click and Pics*

Projections en écho au spectacle *Antigone à Molenbeek & Tirésias* présenté à la Comédie de Valence

Tiresia

Film de Bertrand Bonello
Avec Laurent Lucas, Clara Choveaux | France | 2002 | 1h55 | Int. - 16 ans

→ Mardi 11 janvier à 18h15

Antigone

Film de Sophie Deraspe
Avec Nahéma Ricci, Rachida Oussaada | Québec | 2020 | 1h49

→ Mardi 11 janvier à 20h



J'étais à la maison mais...

Film de Angela Schanelec
Allemagne | 2022 | 1h45 | VOST | Sortie nationale
Ours d'Argent - Festival de Berlin
Meilleur film - Festival de San Sebastian

Alors qu'il avait totalement disparu, Phillip revient à la maison au bout d'une semaine, blessé au pied, sans aucune explication. Profondément affectée, sa mère cherche à répondre, avec l'aide d'un professeur, à des questions a priori insolubles : où était-il passé ? À quoi a-t-il bien pu vouloir se confronter ?

Schanelec propose un film qui rappelle le cinéma de Bresson, comme suspendu dans le temps.

→ Du 5 au 18 janvier

Chasseurs de truffes

Film de Michael Dweck et Gregory Kershaw
Italie | 2021 | 1h24 | VOST

Dans les forêts secrètes du nord de l'Italie, un petit groupe d'anciens, accompagnés de leurs chiens fidèles, partent chaque année à la recherche d'un trésor : la truffe d'Alba, ingrédient le plus cher au monde...

→ Samedi 22 janvier à 18h

Dans le cadre des Journées de la truffe, organisées par la Ville de Valence



LUZZU

Film de Alex Camilleri
Avec Jesmark Scicluna, Michela Farrugia, David Scicluna, Frida Cauchi
Malte | 1h34 | 2022 | VOST
Sortie nationale

Depuis des générations, la famille de Jesmark pêche sur le Luzzu, bateau en bois traditionnel maltais. Mais Jesmark voit son avenir menacé par la raréfaction des récoltes et l'ascension d'une pêche industrielle impitoyable. Pour subvenir aux besoins de sa femme et de son fils, le jeune homme va peu à peu se compromettre dans le marché noir de la pêche.

Voici un film rare : un film maltais ! C'est dans une pleine immersion dans le milieu de la pêche à Malte que le film invite le spectateur pour comprendre de l'intérieur les problématiques économiques et sociales de cette île au cœur de la Méditerranée. À travers une mise en scène qui évoque le néoréalisme italien, le film puise la même force humaniste qu'un Ken Loach, tout en ouvrant une réflexion sur un pays méconnu et pourtant au cœur des enjeux de la société européenne.

→ Du 5 au 25 janvier



Vitalina Varela

Film de Pedro Costa
Vitalina Varela, Isabel Cardoso, Ventura
Portugal | 2022 | 2h04 | VOST
Sortie nationale

Vitalina Varela, une Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans.

Dans un geste d'une rare somptuosité, Pedro Costa arrache aux ténèbres des lambeaux de lumière pour construire, à Vitalina Varela, un monument plastique. Chaque plan met en scène une lutte de la lumière contre l'obscurité. L'image semble sculptée dans une matière charbonneuse d'où émergent, éclaboussures d'acier ou lueurs cuivrées, les décors et personnages. Les plans s'attardent afin de laisser à l'œil du spectateur le temps de distinguer leur composition. Il suffit d'un mouvement pour révéler une profondeur de champ insoupçonnée. Pedro Costa, et son chef opérateur Leonardo Simões tiennent ce régime de beauté, deux heures durant, et nous avec, en haleine.

→ Du 12 au 25 janvier



Lynx

Film de Laurent Geslin
France | 2022 | 1h22
Sortie nationale

À voir dès 8 ans

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un conte authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé...

Laurent Geslin est photographe, et collabore avec les plus grands magazines spécialisée dans l'environnement. Inlassablement, pendant des années, il a pisté et photographié cet animal rare et mystérieux qui peuple nos forêts : le lynx. De cette quête, en résulte également ce superbe film à partager quelque soit son âge !

→ Du 19 au 25 janvier

→ Jeudi 20 janvier à 20h

Séance suivie d'une rencontre avec **Laurent Geslin**, en partenariat avec Gebeka Films et l'Association pour la Protection des Animaux Sauvages (ASPAS). Dédicace de son ouvrage *Lynx* (Éditions Salamandre)



À voir dès 8 ans

Film de Tim Burton
Avec Johnny Depp, Winona Ryder
États-Unis | 1990 | 1h45
Version française

05 > 09 JAN

Edward aux mains d'argent

À travers le personnage d'Edward, Tim Burton défend la marginalité : la curiosité malsaine et la fascination qui l'entoure dès son arrivée vont vite laisser place à la peur et au rejet de celui qui est différent.



À voir dès 5 ans

Film d'animation
de B. Renner, V. Patar, S. Aubier
D'après Gabrielle Vincent
France | 2012 | 1h19

12 > 16 JAN

Ernest et Célestine

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine...



À voir dès 7 ans

Film de Abbas Kiarostami
Iran | 1987 | 1h27 | VOST

19 > 23 JAN

Le Prince Serpent

D'une forêt indienne à une cité antique en passant par de somptueux paysages de banquise, ce remarquable programme nous plonge dans l'univers mythologique de trois contes philosophiques.



À voir dès 4 ans

3 courts-métrages d'animation
France/Belgique | 2021 | 42 min.

05 > 09 JAN

Le Quatuor à cornes, Là-haut sur la montagne

Après leur périple en mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne à la découverte de sommets enneigés...

Ateliers Scénarios

Pour enfants et adolescents

Tu as toujours rêvé d'écrire un scénario ? Un film ? Une série ? Tu as entre 8 et 14 ans ? Inscris-toi ! Animés par **Eléonore Hergot**, ces ateliers innovants initient à l'écriture visuelle en mêlant, de façon ludique et interactive, écriture, discussion et jeux. Vos enfants sauront tout sur la genèse d'un film. 2 formules :

DÉCOUVERTE

Viens découvrir l'écriture de scénario trois mercredis après-midi d'affilée.
De 13h30 à 17h30 (Possibilité de s'inscrire à 1, 2 ou 3 ateliers).

- 9 mars : animation
- 16 mars : série courte
- 23 mars : court-métrage

ATELIER « ÉCRIS TON SCÉNARIO »

→ Du 19 au 22 avril, chaque jour de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Atelier ludique, ponctué de projections.

Ateliers gratuits, sur inscription auprès de : camille.chignier@lux-valence.com



L'ÉQUIPE DE LUX VOUS SOUHAITE
UNE ANNÉE **LUMINEUSE** !



LUX Scène nationale
36 Bd du Général de Gaulle
26000 Valence
Infos et réservations
04 75 82 44 15
lux-valence.com