

# LAURE BRISA

## *Des Comètes*

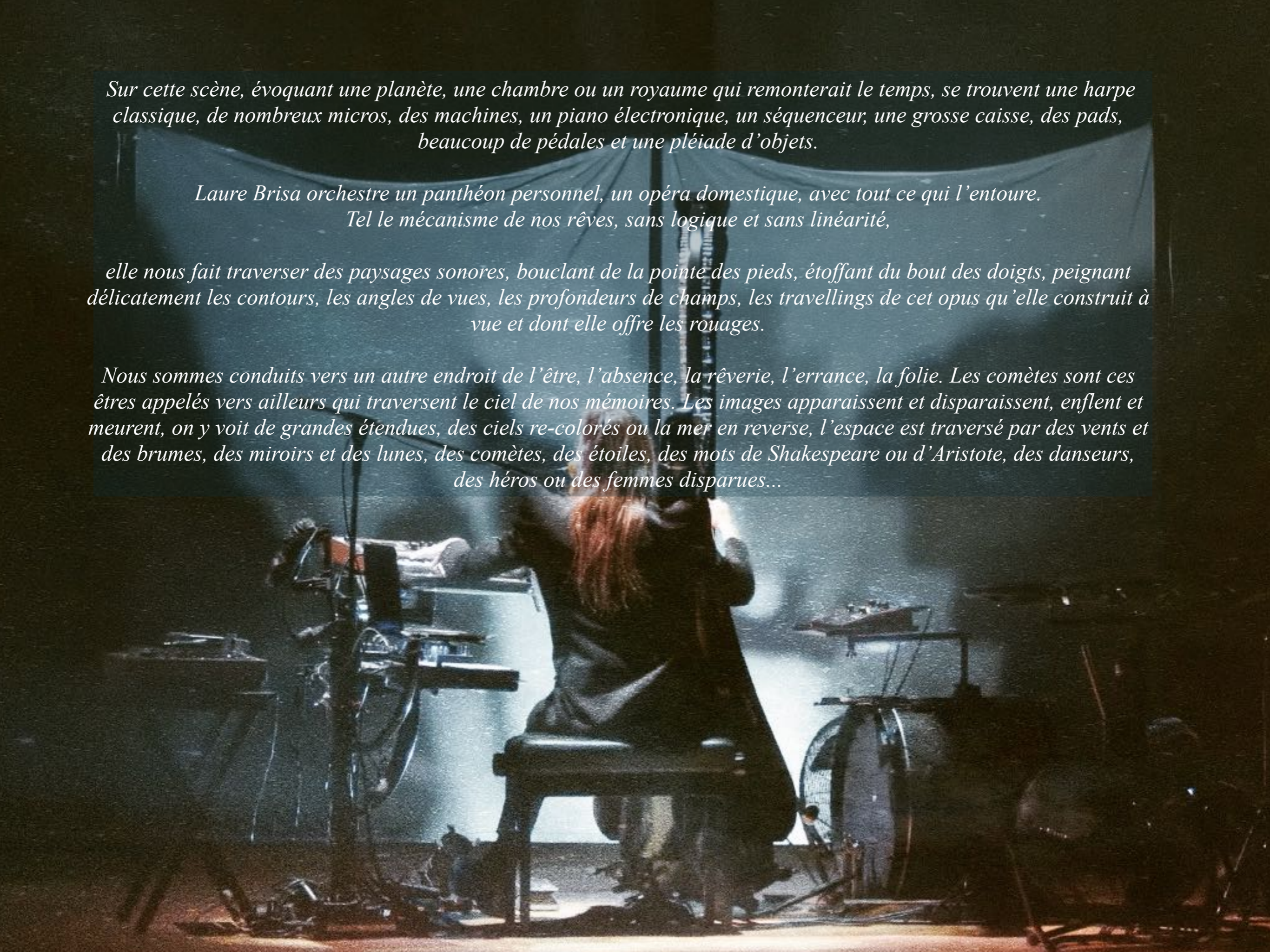
*Pièce musicale scénarisée pour harpe, voix, percussions, objets & machines*

*Sur cette scène, évoquant une planète, une chambre ou un royaume qui remonterait le temps, se trouvent une harpe classique, de nombreux micros, des machines, un piano électronique, un séquenceur, une grosse caisse, des pads, beaucoup de pédales et une pléiade d'objets.*

*Laure Brisa orchestre un panthéon personnel, un opéra domestique, avec tout ce qui l'entoure.  
Tel le mécanisme de nos rêves, sans logique et sans linéarité,*

*elle nous fait traverser des paysages sonores, bouclant de la pointe des pieds, étoffant du bout des doigts, peignant délicatement les contours, les angles de vues, les profondeurs de champs, les travellings de cet opus qu'elle construit à vue et dont elle offre les rouages.*

*Nous sommes conduits vers un autre endroit de l'être, l'absence, la rêverie, l'errance, la folie. Les comètes sont ces êtres appelés vers ailleurs qui traversent le ciel de nos mémoires. Les images apparaissent et disparaissent, enflent et meurent, on y voit de grandes étendues, des ciels re-colorés ou la mer en reverse, l'espace est traversé par des vents et des brumes, des miroirs et des lunes, des comètes, des étoiles, des mots de Shakespeare ou d'Aristote, des danseurs, des héros ou des femmes disparues...*



# Équipe de création

**Conception, interprétation**

Laure Brisa

**Collaboration Artistique**

Alexandre Brisa

**Création Lumière**

Matthieu Etignard / ATFULL

**Régie Lumière**

Adrien Oheix

**Ingénieur du son**

Warren Dongué

**Direction technique / Régie plateau**

Etienne Charbonnier

**Conception et construction de la scénographie**

Johan Chabal

**Réalisation d'images**

Paume / Chloé François, Alexandre Brisa

**Accompagnement chorégraphique**

Fanny Sage, Caroline Bouquet, Marie Bourgeois

**Costume**

Balmain Paris

**Production, diffusion**

Geneviève Clavelin

**Production, administration**

Pauline Horteur

**Conseils scénographique et artistique**

Yoann Bourgeois





## Apparaissent dans les images projetées

Adela Perroud, Jean Vincent Brisa, Nicole Vautier, Yoann Bourgeois,  
Vicenta Brisa Marco, Autoportrait de Claire Tabouret  
& Le film Lovers d'Alexandre Brisa

## Coproducteurs

Festival Les Nuits Secrètes  
Le Vellein, Scènes de la CAPI- Isère  
Le Manège Maubeuge, Scène Nationale  
Lux Scène Nationale, Valence  
La Barbacane Scène conventionnée pour la musique, Beynes  
Harpe en Avesnois  
CCN2 -Centre chorégraphique national de Grenoble  
Espace Culturel Odyssée, Eybens

L'Association Laure Brisa reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Ile-de-France (DRAC- aide à la création), de la Région Ile de France, de la Spedidam, du Centre national de la Musique, France Active Garances Seine-Saint-Denis

## Remerciements

Clara Aycard, Alise Bacholle, Marie Bourgeois, Elise Caron, Gregoire Castegnaro, Olivier Connan, Erwan Djilali Bouzina, Jean-Vincent Brisa, Vicenta Brisa Marco, Marco Burian, Sarah Silverblatt Buser, Canblaster, Adrien Combes, Marion Floras, Jan Gadzi, Marguerite Gâteau, Olivier Germain, Benoît Gob, Emily Harries, Romuald Lauverjon, Olivier Moreau, Alya Nazaraly, Adrien Oheix, Jérémie Marketa Adela & Lenka Perroud, Nicolas Petitfrère, Théo Pombet, Manon Poudens, Nathalie Saulnier, Marielle Slama, Claire Tabouret, Nicole Vautier, Armelle Vernier, Théâtre de la Bastille, Nouveau Théâtre de Montreuil

# Crédits Musique

## **Extrait de Magma**

Laure Brisa / Laurie Bellanca

## **Wandering Stars**

Musique : Laure Brisa

## **The Letter**

Texte: Ghislaine Vautier, Laure Brisa

Musique : Laure Brisa, Canblaster

Voix parlée : Emily Harries

## **Extrait de : Kirik Düsler**

Paroles : Laure Brisa

Musique : Guillaume de La Villéon, Laure Brisa

## **Zephyr**

Paroles : Laure Brisa

Musique : Laure Brisa, Guillaume De La Villéon

Production Nicolas Petitfrère

Voix parlée Grec ancien : Marguerite Gâteau

## **La Chambre**

Paroles : Laure Brisa

Musique : Laure Brisa, Guillaume De La Villéon

Production : Nicolas Petitfrère

Voix Add : Adela & Lenka Perroud

## **Extrait d' : Ophelia et autres fragments**

Textes : Shakespeare, Nietzsche, Laure Brisa

Musique : Laure Brisa

## **Tango**

Paroles et Musique : Laure Brisa

Production rythmique : Romuald Lauverjon

## **Today is a Beginning**

Paroles et Musique : Laure Brisa

## **Extrait de : Main Thème (From « Lovers »)**

Musique : Laure Brisa, Romuald Lauverjon

## **Extrait de : El Rio de la luna (Moon River)**

Musique : Henry Mancini

Voix : Vicenta Brisa Marco

## **La Servante Endormie**

Paroles et Musique : Laure Brisa

Production : Nicolas Petitfrère

## **Extrait de : L'Élan**

Musique : Laure Brisa

## **Sorrows**

Paroles : Benoît Gob, Laure Brisa

Musique : Laure Brisa

Ajouts rythmiques, basse & arpeggiator : Canblaster

Production : Nicolas Petitfrère

# LAURE BRISA



*Française d'origines espagnole, suisse et américaine, Laure Brisa a suivi une formation en harpe et chant aux conservatoires de Grenoble et de Fresnes. Et de comédienne à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles (INSAS).*

*Dès 2008, elle commence l'écriture d'un solo harpe voix percussions & machines dont elle présente les premiers extraits aux Bouffes du Nord. Elle décide de se consacrer pleinement à cette forme artistique. Sarah Murcia l'aide à la réalisation de son premier disque Leaving Room Depuis, le solo se développe, Laure se produit dans divers lieux. Plusieurs versions ont été proposées, dont une forme scénique avec les projections vidéos de Fred Poulet, et des guests ponctuels comme Seb Martel (guitare électrique).*

*Entre avril 2020 et mars 2021, dans le cadre Des Comètes son deuxième projet d'album, elle a sorti un titre à chaque pleine lune et un EP à chaque saison*

*Elle s'est entourée pour certains morceaux, de producteurs : Nicolas Petitfrère, Canblaster, Romuald Lauverjon.*

*La création scénique Des Comètes a eu lieu en juillet 2021 aux festival des Nuits Secrètes.*

*Laure a collaboré ou collabore avec différents artistes, en tant qu'harpiste, chanteuse, comédienne, compositrice : Bartabas, Laurie Bellanca, Flavien Berger, Yoann Bourgeois, Alexandre Brisa, Jean Vincent Brisa, Canblaster, Gaspar Claus, Clément Ducol, Maud Geffray, Bastien Lallemand, Romuald Lauverjon, Seb Martel, Chantal Morel, Sarah Murcia, Nicolas Petitfrère, Cedric Pilooski, Fred Poulet, Guillaume de la Villéon, Jim Yamouridis ...*

# CONTACTS

Artiste : Laure Brisa - [contactlaurebrisa@gmail.com](mailto:contactlaurebrisa@gmail.com) - +33 (0)6 80 00 55 78

Production et diffusion : Geneviève Clavelin - [laurebrisa.diffusion@gmail.com](mailto:laurebrisa.diffusion@gmail.com) - +33 (0)6 09 22 13 41

Administration / Gestion - Pauline Horteur [laurebrisa.production@gmail.com](mailto:laurebrisa.production@gmail.com) +33 (0)6 67 07 34 10

Direction Technique & régie plateau : Etienne Charbonnier : [echarbo@gmail.com](mailto:echarbo@gmail.com) - +33(0)6 60 75 61 24

Création Lumière: Matthieu Etignard : [matthieu@atfull.fr](mailto:matthieu@atfull.fr) - +33 (0)6 14 39 02 79

Ingénieur du Son : Warren Dongué - [warren.dongue@gmail.com](mailto:warren.dongue@gmail.com) - +33 (0)6 78 94 60 31