

# FESTIVITA

5<sup>e</sup> SEMAINE DU CINÉMA ITALIEN

FILMS INÉDITS | DÉCOUVERTES | RENCONTRE

06 > 10 FÉV 2018

VALENCE





**A**u cœur de l'hiver, le cinéma italien vient réchauffer Valence. Durant une semaine, LUX Scène nationale et l'IUT de Valence vous proposent un revigorant voyage de l'autre côté des Alpes. La programmation, rassembleuse, met en lumière nos découvertes et nos coups de cœurs pour un cinéma italien bouillonnant de vitalité à travers de récentes découvertes, des avant-premières et des films inédits. Le cinéma transalpin, parce qu'il est le premier concerné, nous permet aussi mieux que quiconque de prendre le pouls d'une Europe en proie à des phénomènes géopolitiques majeurs : la migration

(*L'Ordine delle cose*) et le crime organisé (*L'Intrusa, Sicilian Ghost Story*). À ce titre, c'est avec joie que nous accueillerons Valeriano D'Ippolito de l'association Libera, l'une des principales ONG italienne antimafia, pour une soirée spéciale à ne pas rater.

Et bien sûr, chaque soir un buffet italien gourmand, mitonné par les étudiants, vous sera proposé librement dans le hall de LUX. Des instants conviviaux pour se retrouver, échanger et se restaurer avant de retourner en salle.

**Festivita 2018 : Andiamo !**

## SOIRÉE D'OUVERTURE COMEDIA !

MARDI  
**06 FÉV 20H**

### Lasciati andare

C'est bien connu, un bon psychanalyste doit rester imperméable aux émotions de ses patients. Mais dans le cas d'Elia, psychanalyste juif, on se demande si au fil des années, la lucidité ne s'est pas transformée en indifférence et le détachement en ennui. Hiératique et sévère, avec un sens de l'humour subtil et impitoyable, il se goinfre en cachette de pâtisseries et mène une vie égocentrique. Mais un jour, à cause d'un malaise, il est obligé de commencer un régime et de s'inscrire à la salle de sport. C'est ainsi que débarque dans sa vie Claudia, coach personnelle drôle et excentrique.

*Francesco Amato emploie Toni Servillo (Gomorra, Il Divo) dans un rôle comique qui lui sied comme un gant ! Le jeune réalisateur parvient à réaliser une comédie inspirée aussi bien des films de Mel Brooks que de Lubitsch, et sous le haut patronage de Woody Allen.*

Projection précédée d'un concert de musiques traditionnelles siciliennes par La Rota (Eurre). Un buffet italien sera proposé à l'issue de la séance.



## AVANT-PREMIÈRE THRILLER SOCIAL

MER 07/02 À 20H  
SAM 10/02 À 18H

### 7 minuti

Film de Michele Placido  
Avec Ottavia Piccolo, Anne Consigny, Clémence Poésy, Violante Placido  
Italie/France | 2018 | 1h28 | VOST  
Prix du Public, Festival du film italien de Villerupt 2017

L'avenir d'une usine de textile en faillite dépend désormais d'un grand groupe financier français. Les nouveaux investisseurs posent certaines conditions pour ne pas appliquer un plan de licenciements massifs. Une circulaire demande expressément à toutes les ouvrières de réduire leur pause déjeuner de sept minutes. Lors de la réunion des déléguées du personnel, dix femmes se mettent en accord pour approuver la circulaire. Cependant, une onzième et dernière représentante expose méthodiquement des arguments contraires. L'issue du vote, qui semblait pliée au départ, s'annonce progressivement incertaine...



*11 femmes en colère, ou doit-on renoncer à sa dignité pour conserver son emploi ? Pour ce film choral, véritable huis clos, le réalisateur Michel Placido s'inspire d'une histoire vraie qui s'est déroulée en France en 2012 aux usines Lejaby de Yssingaux, et qui avait aussi donné lieu à une adaptation théâtrale.*

## DÉCOUVERTE COMÉDIE DRAMATIQUE

MER 07/02 À 18H  
VEN 09/02 À 20H15  
SAM 10/02 À 18H30

### Fortunata

Film de Sergio Castellitto  
Avec Jasmine Trinca, Stefano Accorsi  
Italie | 2017 | 1h43 | VOST  
Un Certain Regard, Cannes 2017

Fortunata a une vie tourmentée, une fille de huit ans et un mariage raté derrière elle. Elle est coiffeuse à domicile, vit en banlieue, traverse la ville, entre dans les appartements bourgeois et colore les cheveux des femmes. Fortunata se bat tous les jours avec une détermination farouche pour réaliser son rêve : ouvrir un salon de coiffure et prendre en main son destin, conquérir son indépendance et son droit au bonheur.



*Dans le rôle, Jasmine Trinca est renversante, évoquant à la fois la Sophia Loren des films de Mauro Bolognini ou Ettore Scola et la Gena Rowlands d'Une femme sous influence de Cassavetes. À travers elle, le réalisateur rend au mot « fortune » son joli sens premier : non pas l'argent, mais cette chance qu'il faut arracher avec les dents si, au grand loto de la vie, le destin vous a oublié. Le Rimmel de Fortunata coule toujours un peu ? Ce n'est (presque) jamais à cause des larmes, mais à cause de la sueur du labeur. Fortunata est une réelle et vibrante célébration populaire de l'émancipation féminine. — Télérama*



VEN 09/02 À 20H  
DIM 11/02 À 17H

## Sicilian Ghost Story

Film de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza

Avec Julia Jędrkowska, Gaetano Fernandez, Corinne Musallari  
Italie | 2018 | 2h | VOST  
Semaine de la Critique, Cannes 2017

La séance du vendredi 09/02 est précédée d'une rencontre avec Valeriano D'Ippolito de l'association Libera. Un buffet sera proposé.

En partenariat avec l'Association franco-italienne Drôme-Ardèche

Dans un village sicilien aux confins d'une forêt, Giuseppe, 13 ans, disparaît. Luna, une camarade de classe, refuse la disparition du garçon dont elle est amoureuse et tente de rompre la loi du silence. Pour le retrouver, au risque de sa propre vie, elle tente de rejoindre le monde obscur où son ami est emprisonné et auquel le lac offre une mystérieuse voie d'accès.

Antonio Piazza et Fabio Grassadonia racontent un terrible fait divers survenus dans les années 1990 - le 23 novembre 1993, la Cosa Nostra kidnappa Giuseppe Di Matteo, le fils d'un « indic », et le garda pendant 779 jours. Une histoire sinistre qu'ils abordent par la fiction pour tendre parfois vers un conte fantastique autour de l'amour de deux adolescents. Un conte gothique quelque part entre Roméo et Juliette et les frères Grimm, glaçant, magnifique et hypnotisant.

« Libera : Associations, noms et chiffres contre les mafias » est née en 1995 avec l'intention de réunir et de représenter toutes les réalités (associatives ou non) qui interviennent territorialement pour combattre les organisations mafieuses. Aujourd'hui Libera est une organisation regroupant plus de 1200 groupes, associations, écoles et particuliers qui ont décidé de partager cet important engagement civil en faveur de la création d'une société alternative aux mafias.



JEU 08/02 À 20H15

## Ammore e malavita

Film de Antonio et Marco Manetti

Avec Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Claudia Gerini  
Italie | 2017 | 2h13 | VOST  
En compétition, Mostra de Venise 2017

Naples. Ciro est un tueur redoutable au service de Don Vincenzo et de Maria, sa malicieuse épouse. Fatima est une jeune infirmière rêveuse. Ces deux mondes, apparemment très éloignés, sont destinés à se retrouver une fois encore. Une nuit, Fatima se retrouve au mauvais endroit au mauvais moment. Ciro est chargé de se débarrasser de cette fille qui en a trop vu. Mais les choses ne se passent pas comme prévu. Ils se reconnaissent et redécouvrent, l'un et l'autre, l'amour jamais oublié de leur adolescence. Commence alors une lutte sans merci dans le cadre splendide des ruelles de Naples et de la mer du golfe.



Le retour des frères Manetti avec une comédie musicale surdynamité qui raconte Naples et ses mille problèmes, comme jamais elle n'a été portée à l'écran. La promesse d'une soirée endiablée !

MER 07/02 À 20H  
VEN 09/02 À 18H

## L'Ordine delle cose

Film de Andrea Segre

Avec Paolo Pierobon, Valentina Carnelutti, Giuseppe Battiston, Olivier Rabourdin  
Italie | 2018 | 1h55 | VOST  
Prix de la Critique, Festival de Villerupt 2017

Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés. Au cours de son enquête, il rencontre Swada, une jeune somalienne qui le supplie de l'aider. Habituellement froid et méthodique, Rinaldi va devoir faire un choix douloureux entre sa conscience et la raison d'Etat : est-il possible de renverser l'ordre des choses ?



L'histoire d'un homme qui a rendez-vous avec l'histoire : pour devenir un héros, il doit manquer à son devoir. Un film haletant jusqu'au bout.



➔ À l'occasion de son nouveau film, le très remarqué *L'Intrusa*, focus sur Leonardo Di Costanzo, passionnant cinéaste que le public français découvre à peine.

## L'Intrusa

Naples. Aujourd'hui. Giovanna, travailleuse sociale combative de 60 ans, fait face à une criminalité omniprésente. Elle gère un centre qui s'occupe d'enfants défavorisés et offre ainsi une alternative à la domination mafieuse de la ville. Un jour, l'épouse d'un criminel impitoyable de la Camorra, la jeune Maria, en fuite avec ses deux enfants, se réfugie dans ce centre. Lorsqu'elle lui demande sa protection, Giovanna se retrouve confrontée, telle une Antigone moderne, à un dilemme moral qui menace de détruire son travail et sa vie.

JEU 08/02  
À 18H30 + 20H15  
VEN 09/02 À 14H

Film de Leonardo Di Costanzo  
Avec Raffaella Giordano,  
Valentina Vannino, Martina Abbate,  
Anna Patierno, Marcello Fonte  
Italie | 2017 | 1h35 | VOST

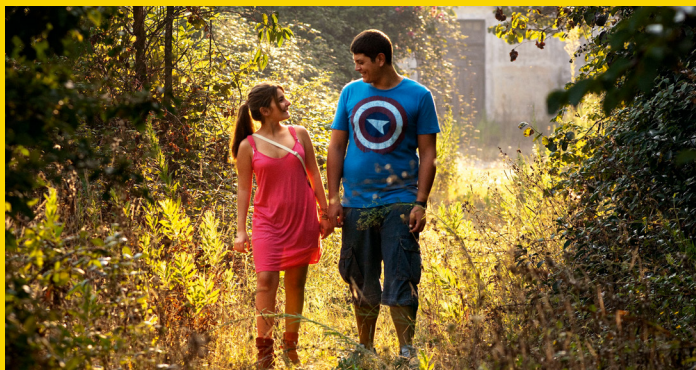


JEU 08/02 À 18H30  
VEN 09/02 À 14H

Film de Leonardo Di Costanzo  
Avec Francesca Riso, Alessio Gallo,  
Carmine Paternoster,  
Salvatore Ruocco, Antonio Buñ  
Italie | 2012 | 1h30 | VOST

## L'Intervallo

Dans un immense bâtiment désaffecté d'un quartier populaire de Naples, Salvatore, un adolescent timide et mal dans sa peau, est contraint par des boss de la Camorra de surveiller Veronica, une jeune fille effrontée. Il ignore totalement les raisons de cette détention. Au cours de la journée, la relation entre les deux adolescents évolue et une certaine complicité s'instaure. Veronica entraîne Salvatore dans l'exploration de leur vaste prison, comme pour éviter de penser au sort qui les attend.



MER 07/02 À 18H  
JEU 08/02 À 14H

## Un bacio

Film de Fabio Grassadonia  
et Antonio Piazza  
Avec Rimau Grillo Ritzberger,  
Valentina Romani, Leonardo Pazzagli,  
Thomas Trabacchi, Susy Laude  
Italie | 2016 | 1h42 | VOST  
Prix du Public,  
Festival Annecy Cinéma Italien  
Prix du jury jeune et Prix du public,  
Festival du film italien d'Ajaccio  
Prix du Public,  
Festival du film italien de Bastia



Lorenzo, Blu et Antonio, lycéens d'une petite ville du Nord de l'Italie sont quotidiennement rejetés par les autres. Considérés comme marginaux, ils se lient d'amitié et forment un trio inséparable. Mais « un baiser » vient tout bouleverser...

SAMEDI  
10 FÉV 20H

## La Migliore offerta

Un expert d'art et commissaire priseur de renom, adulé et redouté de tous, tombe amoureux d'une cliente atteinte d'un mal étrange. Il ne lui parle qu'au téléphone et tombe sous son charme quand il la voit pour la première fois...

+ DIM 11/02 À 17H

Film de Giuseppe Tornatore  
Avec Geoffrey Rush, Jim Sturgess, Sylvia  
Hoeks, Donald Sutherland, Philip Jackson  
Italie | 2014 | 2h | VOST

*L'amour de l'art, l'art de l'amour : Tornatore (Cinéma Paradiso) lie ces deux thèmes avec une élégance qu'on ne lui connaissait pas. Dialogues au cordeau, mise en scène au classicisme voluptueux, décors à la beauté surannée : un film sur lequel planent les ombres d'Hitchcock et de Mankiewicz... — Télérama*



**PASS FESTIVITA**
**PASS ADHÉRENT \* (6 PLACES À 5€)** 30€

**PASS NORMAL (6 PLACES À 6€)** 36€

(Pass disponibles à la billetterie de LUX à partir du 31 janvier 2018)

**BILLETS À LA SÉANCE**
**PLEIN TARIF** 7,50€

**TARIF RÉDUIT** 6,50€

(+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, familles nombreuses)

**TARIF ADHÉRENT \*** 5,50€

**TARIF RÉDUIT+** 5€

(Quotien familial &lt;175€, bénéficiaires RSA)

\* L'adhésion à LUX ne coûtera plus que 15€ dès le mois de janvier, et vous donne droit à des tarifs préférentiels sur tous nos spectacles et films, l'envoi de nos programmes à votre domicile et d'autres avantages. Plus d'infos sur [www.lux-valence.com](http://www.lux-valence.com)

	06 mar fév	07 mer fév	08 jeu fév	09 ven fév	10 sam fév	11 dim fév
<b>LASCIATI ANDARE</b>	20h ouverture					
<b>7 MINUTI</b>	20h		18h			
<b>UN BACIO</b>	18h		14h			
<b>L'ORDINE DELLE COSE</b>	20h		18h			
<b>FORTUNATA</b>	18h		20h15		18h30	
<b>AMMORE E MALAVITA</b>			20h15			
<b>L'INTRUSA</b>			18h30 + 20h15		14h	
<b>L'INTERVALLO</b>			18h30		14h	
<b>SICILIAN GHOST STORY</b>					20h+ Libera 17h	
<b>LA MIGLIORE OFFERTA</b>	20h clôture					17h

📍 **En écho** : le restaurant La Table des Jeannes (17 Rue Général Farre, Valence) propose un apéro-lecture italien, mercredi 7 février à 19h15. Tarif 5€. Réservation au 04 75 55 00 90.

Festivita est organisé par LUX Scène nationale et les étudiants en Technique de Commercialisation de l'IUT de Valence, avec le soutien de l'Association franco-italienne Drôme-Ardèche



**LUX SCÈNE NATIONALE**  
36 BD. DU GÉNÉRAL DE GAULLE  
26000 VALENCE

**INFOS ET RÉSERVATIONS**  
04 75 82 44 15  
[LUX-VALENCE.COM](http://LUX-VALENCE.COM)